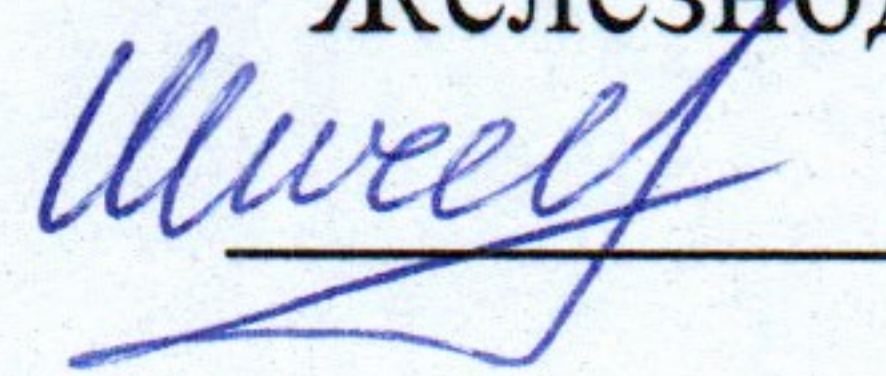


УТВЕРДАЮ:

Начальник Управления образования  
Железнодорожного района

 О.Г. Шичинова

## ПОЛОЖЕНИЕ

### районного фестиваля-Конкурса детей дошкольного возраста «Битва хоров – 2023»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения районного фестиваля-Конкурса для воспитанников дошкольных и учеников начальных классов образовательных организаций Железнодорожного района «Битва хоров» (далее — Конкурс) в 2022-2023 учебном году.

1.2. Координатором и организатором Конкурса является МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 117 при методической поддержке специалистов МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя», филиал Железнодорожного района г. Екатеринбурга

1.3. Тема Конкурса: «Прогулка по Екатеринбургу»

Воспитание патриотического чувства, любви к малой Родине; чувство гордости и уважения к историческому и культурному наследию города Екатеринбурга.

1.4. Условия организации проведения Конкурса регламентируются Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», настоящим положением.

#### 2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Конкурс реализуется с целью представления результатов инновационных практик муниципальных дошкольных и школьных образовательных организаций в музыкальной проектно-исследовательской деятельности дошкольного и младшего школьного возраста по выявлению и развитию одаренных детей, реализации их личностного потенциала.

## 2.2. Задачи Конкурса:

- выявлять и развивать способности детей дошкольного и школьного возраста в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;
- развивать творческие способности и познавательную активность;
- содействовать расширению представлений об истории, культурных традициях страны, региона и города;
- повысить мотивацию к занятиям, направленным на различные виды музыкальной деятельности;
- формировать готовность и умение работать в команде, развивать коммуникативные компетенции.
- выявить и представить образовательному сообществу района опыт успешной деятельности по приобщению дошкольников к хоровому пению.

## 2.3. Задачи участников Конкурса:

- организация творческого взаимодействия музыкальных руководителей, учителей музыки, воспитателей и родителей (законных представителей) в процессе подготовки выступления воспитанников и учеников;
- выявление и поддержка детей и творческих коллективов, одаренных в образовательных областях, соответствующих направленности Конкурса.

## 3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. Направленность Конкурса соответствует образовательным областям: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.

3.2 Конкурс проводится в два этапа

I - этап заочный (дистанционный) формат

II - этап очный в формате гала-концерта

3.3. Сроки проведения Конкурса:

Сроки проведения информационного совещания: **24.01.2023**

Сроки подачи заявки на участие: с **14.03.2023** по **21.03.2023**

Экспертиза (работа жюри): **27.03.2023 - 31.03.2023**

II - этап очный в формате гала-концерта, дата проведения и награждения участников, победителей и призеров: **07.04.2023** (дата может измениться)

3.4. Заявка на участие в Конкурсе и видеоматериалы принимаются по активной ссылке [forms yandex](https://forms.yandex), размещенной на сайте Организатора.

3.5. В Конкурсе принимают участие воспитанники ДОУ и ученики ОУ

Железнодорожного района в возрасте от 3 до 8 лет.

Категория А - младший хор

Младший хор (возраст участников 3 - 5 лет)

Категория В - старший хор

Старший хор (возраст участников 5 - 7 лет)

Категория С - смешанный хор

Смешанный хор (разновозрастная группа участников)

Категория Д - школьный хор

Школьный хор - (возраст участников 7 - 8 лет)

Номинации:

«Авторская песня»

«Попурри»

«Самый дружный хор»

«Этот город самый лучший!»

3.6. В Конкурсе может принять участие каждый музыкальный руководитель ДОУ и учитель музыки ОУ со своим хоровым коллективом не менее 12 человек.

3.7. Оценивание выступлений происходит в трех направлениях:

- ДОУ общеразвивающей направленности;
- ДОУ компенсирующей направленности.
- ОУ

#### **4. Содержание мероприятия.**

Конкурс проводится в два этапа: отборочный и заключительный

##### **4.1. Отборочный этап.**

Участникам отборочного этапа предлагается выполнить 2 задания.

Задания отборочного этапа представляют собой:

1) разработка и реализация проекта по теме Конкурса. В рамках проекта участники знакомятся с объектами или интересными людьми, связанными с городом Екатеринбург. Проект направлен на воспитание чувства патриотизма, знаний о своей малой Родине и людях, живущих в ней. Познавательный видеоролик можно представить в различных формах: экскурсии, мастер-класса, интервью и т.д.

Продолжительность видеоролика – не более пяти минут. Задание выполняется командой – участниками хора (не менее 12 человек), под руководством педагога – руководителя, в соответствии с требованиями Приложение № 1;

2) отдельно представляется видеозапись одного хорового произведения, в соответствии с требованиями, Приложение № 2.

Продолжительность видеозаписи с исполнением одного произведения – не более трех минут. Исполнение произведений участниками должно соответствовать требованиям, установленным Организатором Конкурса, Приложение № 2.

Выполненные задания (видеоролик и видеозапись выступления) выкладывается активной ссылкой в заявке п. 3.4

Оценивание выполненных заданий осуществляется в соответствии с критериями, установленными Организатором и указанными в настоящем п. 5.2. Организатор оставляет за собой право не принимать к рассмотрению работы, не соответствующие требованиям.

#### 4.2. Заключительный этап.

Количество и состав участников заключительного этапа определяется жюри на основании рейтинга результатов участников отборочного этапа.

Заключительный этап проводится очно в форме гала - концерта в живом исполнении. Площадка проведения сообщается дополнительно на странице сайта Организатора Конкурса не позднее чем за 5 дней до начала проведения заключительного этапа.

### 5 . Критерии оценки

5.1. Оценивание видеоролика осуществляется в соответствии с критериями, установленными Организатором и оценивается жюри по 5 -ти бальной системе.

- соответствие содержания работы заявленной теме;
- четкость, яркость, последовательность изложения;
- креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность);

5.2. Критерии оценки видео хорового исполнения оценивается жюри по 10 -ти бальной системе:

- уровень исполнительского мастерства (чистота строя, качество интонации, чувство ритма, артикуляция);
- сценический образ (соответствие номера содержанию музыкального произведения, костюм, реквизит);
- артистичность, эмоциональность исполнения;
- оригинальность трактовки музыкального произведения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастным категориям исполнителей.

5.3. Любое нарушение условий Конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива.

К нарушению условий относятся:

- превышение заданного времени исполнения;
- хоровое исполнение, ранее записанное на празднике;
- несоответствие техническим требованиям Конкурса.

## **6. Оргкомитет и Жюри**

6.1. Оргкомитет является основным координирующим органом по подготовке и проведению Конкурса.

6.2. В состав Оргкомитета входят: заведующий МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 117, заместитель заведующего, музыкальный руководитель.

6.3. Оргкомитет:

- определяет и корректирует порядок, сроки и место проведения Конкурса;
- разрабатывает критерии оценки Конкурсных работ;
- осуществляет регистрацию участников;
- формирует и утверждает состав, порядок работы жюри;
- ведёт необходимую документацию по организации и проведению Конкурса;
- оказывает необходимую организационную и методическую поддержку образовательным организациям, участвующим в Конкурсе.

6.4. В состав жюри входят:

— Чермянинова Ольга Вадимовна, Лауреат международных Конкурсов, преподаватель высшей квалификационной категории по классу вокала и дирижёрско-хоровых дисциплин МБУК ДО "ДХорШ № 2";

— Мильто Екатерина Николаевна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории, педагог дополнительного образования.

— Кокорина Лилия Сергеевна, педагог дополнительного образования. Искусство народного пения, хормейстер, руководитель творческого коллектива. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования - Центр детского творчества.

6.5. Функциональные обязанности членов жюри:

- обеспечивают объективную компетентную и корректную оценку выступления участников Конкурса;
- представляют результаты при подведении итогов.

## **7. Подведение итогов Конкурса**

7.1. В зависимости от суммы баллов в каждой номинации по каждой возрастной категории предусматриваются Лауреаты первой, второй и третьей степени.

7.2. Участники Конкурса, не набравшие достаточное количество баллов, получают грамоты за участие.

7.3. Педагоги коллективов-участников не входят в состав жюри.

7.4. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места, присуждать специальные номинации.

7.5. Подборка лучших видео выступлений размещается на официальном сайте МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 117-  
<https://117.tvoysadik.ru/contacts>.

7.6. Лауреаты Конкурса приглашаются для выступления на заключительный гала - концерт.

## **8. Данные об Организаторе Конкурса**

8.1. МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 117 (г. Екатеринбург, ул. Автомагистральная 11а, тел +7(343) 323-59-69.

8.2. Ответственный за проведение мероприятия: Швейкина Светлана Юрьевна - зам. заведующего, Недилько Инна Михайловна - музыкальный руководитель.

## **Приложение 1.**

### **Технические требования к записи видеоролика**

На Конкурс предоставляются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике Конкурса.

1. Формат видео: avi, mpg4, wmv
2. Минимальное разрешение видеоролика – 1280x720 (16:9)
3. Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем автора(ов) название видеоролика, с общей длительностью видеоролика.

4. Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.
5. Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, и т.п.).
6. В ролике могут использоваться фотографии.
7. На Конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику Конкурса

## **Приложение 2.**

### **Технические требования к записи хорового исполнения**

1. Видеоролик снимается одним дублем без монтажа.
2. Видеозапись должна обязательно содержать представление коллектива - хора (Авторы, название). Оформлено текстовым титром в начале видео.
3. Съёмка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается.
4. Видео, необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть



установлена на устойчивой поверхности).

Недопустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.

5. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года

6. Рекомендуемое разрешение составляет

1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv

7. Для просмотра композиции предоставляется активная ссылка при подаче заявки.

8. Видеоролики, требующие скачивания, рассматриваться не будут.