

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение –
детский сад комбинированного вида № 55**



**Художественно-эстетическое
развитие (изобразительная
деятельность) детей с задержкой
психического развития и
интеллектуальными нарушениями**

**Юдина Елена Васильевна,
Воспитатель 1 квалификационная категория**

Особенности изобразительной деятельности детей с ЗПР

- ✓ Снижен интерес к изобразительной деятельности или вообще его отсутствие.
- ✓ Дети испытывают затруднения при выборе предмета, который можно изобразить.
- ✓ Затрудняются выделять свойства предмета, их существенные признаки.
- ✓ У детей не сформированы исследовательские действия.
- ✓ Снижен контроль за качеством выполнения работы.
- ✓ Наблюдается подмена изображения предметов изображением геометрических фигур. (Дополнительные детали встречаются крайне редко).
- ✓ У детей не наблюдается стремления к разнообразному цветовому решению изображения.
- ✓ Предметный рисунок схематично упрощен, даже к 6 годам. (не рисуют мелкие детали в предмете, все изображения одинаковой величины).
- ✓ Стереотипность сюжетных рисунков: рисунки бедны по содержанию, по композиции.
- ✓ У детей недостаточно сформированы технические навыки рисования даже к 6 годам: неправильно держат карандаш, кисть.
- ✓ Затрудняются в прорисовке мелких деталей.
- ✓ Плохо владеют приемами закрашивания.



Особенности изобразительной деятельности у детей с интеллектуальными нарушениями

- ✓ Отсутствие стойкого интереса к изобразительной деятельности: Изобразительная деятельность находится на до изобразительной ступени: в стадии активного черкания (дети хаотично воспроизводят различные штрихи, выходят за пределы листа, рисуя на столе).
- ✓ Затрудненность процесса узнавания в собственных рисунках реальных предметов и их быстрое забывание. Предметные изображения появляются с 6-7 лет и только при обучении. Тематика рисунков крайне ограничено (только то, чему его научили).
- ✓ Слабость ассоциаций между собственными графическими построениями и реально существующими предметами. Нарушение цветового ритма. Примитивность, упрощение и искажение формы и строения изображаемых предметов (ствол дерева без веток). Отсутствие в рисунках целостного образа. Отсутствие или недоразвитие сюжетных представлений. Дети не подчиняют рисунок к определенному сюжету. Несогласованность системы руки и глаза приводит к тому, что дети не умеют производить точные согласованные движения. Нарушено зрительно – двигательная ориентация.

