

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад комбинированного вида № 55

*Конспект организованной образовательной
деятельности для детей старшего дошкольного
возраста (6 – 7 лет)*

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Тема: «Сказки Пушкина»

Подготовил: Караваяева З.Ф.

(воспитатель высшей КК)

Екатеринбург 2023 г.

Цель:

Выполнение индивидуальных рисунков на темы литературных произведений А.С. Пушкина.

Задачи:

Образовательные:

1.Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению.

Развивающие:

1.Развивать память, чувство цвета, формы и композиции.

2.Закрепить умение размещать изображения по всему листу.

3.Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность в поиске средств художественно - образной выразительности.

Воспитательные:

1.Воспитывать аккуратность в работе, эмоциональное отношение.

Предварительная работа.

Чтение сказок А.С.Пушкина.

Рассматривание иллюстраций к сказкам.

Прослушивание сказок в аудиозаписи. Просмотр мультипликационных фильмов.

Материалы, инструменты, оборудование.

Для детей: листы бумаги формата А4, простые карандаши, ластик, краски гуашевые, кисти разного размера, восковые мелки, цветные карандаши, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые;

Для воспитателя: аудиозапись с отрывками из оперы Римского – Корсакова к «Сказке о царе Салтане»; портрет А.С. Пушкина; иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина.

1.Вводная часть.

- Ребята, вы помните сказки, которые мы с вами читали совсем недавно? Кто написал эти сказки? Русский поэт и писатель А.С. Пушкин.

- Ребята, сложно представить сказки А.С. Пушкина без иллюстраций. А вы знаете, что многие художники создавали иллюстрации к его сказкам и сам А.С. Пушкин тоже.

- Как вы думаете, каково предназначение иллюстраций при создании книг?

Давайте обратимся к иллюстрациям знаменитых художников и проверим, как хорошо вы знаете произведения А. С. Пушкина.

2. Основная часть.

Воспитатель показывает иллюстрации к сказкам, сопровождая чтением строк из сказок.

Воротился старик ко старухе,

Рассказал ей великое чудо.

«Я сегодня поймал было рыбку,
Золотую рыбку, не простую;
По-нашему говорила рыбка,
Домой в море синее просилась». (Сказка о рыбаке и рыбке)

А вот отрывок из другой сказки А. С. Пушкина:

Вот мудрец перед Дадоном
Стал и вынул из мешка
Золотого петушка.
«Посади ты эту птицу, —
Молвил он царю, — на спицу;
Петушок мой золотой
Будет верный сторож твой». (Сказке о золотом петушке)

Лебедь князю: «Вот в чем горе!
Ну, послушай: хочешь в море
Полететь за кораблем?
Будь же, князь, ты комаром».
И крылами замахала,
Воду с шумом расплескала
И обрызгала его
С головы до ног всего. (Сказка о царе Салтане)

«Знайте, вот что не безделка:
Ель в лесу, под елью белка,
Белка песенки поет
И орешки всё грызет,
А орешки не простые,
Всё скорлупки золотые,
Ядра — чистый изумруд;
Вот что чудом-то зовут». (Сказка о царе Салтане)

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём, и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.

Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» знакомит нас с волшебным миром сказки, ведь там происходит сколько всего необычного.

- Вот мы с вами и вспомнили сказки А.С. Пушкина.

- Иллюстраторы оживляют персонажей, создают особенное настроение, погружают в атмосферу произведения и помогают нам погрузиться в мир книги.

- Ребята, вы мне можете помочь? Я задумала сделать книгу-игру «Угадай из какой сказки?» и мне нужны иллюстрации.

- А теперь я приглашаю вас в нашу творческую мастерскую.

- Подумайте, какой эпизод из сказки вы будете рисовать. (На доске вывешены иллюстрации сказок.) Подумайте, какого героя из сказки вы хотели бы изобразить, какие художественные материалы вам понадобятся для рисования: восковые мелки, цветные карандаши, акварель или гуашь.

Физкультминутка.

Вот по сказке мы гуляли

И, конечно же, устали.

Мы немного отдохнем

Дальше в сказку мы пойдем.

Высоко поднимем руки

Будем жить всегда без скуки.

- Если вы все обдумали, то садитесь за тот стол, где есть необходимый вам художественный материал.

3. Практическая деятельность детей.

Пальчиковая гимнастика.

Пальчики правой руки растираем,

героев наших мы называем:

Большой палец — котик учёный,

что сказки расскажет и песни споёт.

Указательный — леший лесной.

Средний — русалка красавица с рыбьим хвостом.

Безымянный — ступа с Бабой-Ягой, что бредет сама собой.

Мизинец — волк, что верно служит, царевне, что в темнице тужит.

И на левой руке всех покажем, про всех расскажем.

Дети начинают рисовать.

(в ходе рисования включаю спокойную музыку).

(В ходе рисования прохожу, смотрю, помогаю советами).

По окончании работы, вывешиваем рисунки на доску.

4. Рефлексия.

- Я думаю, что все сегодня постарались, были настоящими художниками и нарисовали замечательные иллюстрации к сказке.

- Что мы сегодня делали? Как мы это делали? Какие материалы использовали для работы?

- Как у вас получилось выполнить работу? Все справились?

-Ребята, как вы думаете, чьи рисунки можно добавить в нашу книгу-игру?

Дети выбирают понравившуюся работу и рассказывают, почему ее нужно включить в книгу.