



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

ОСНОВАН В 1930 ГОДУ

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
В ПЕРИОД ДЕТСТВА**

Екатеринбург

Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания
в начальных классах

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В ПЕРИОД ДЕТСТВА**

Екатеринбург 2023

УДК 372.46

ББК Ч41

А43

Рекомендовано Ученым советом федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
в качестве *научного* издания (Решение № 22 от 28.02.2023)

Главный редактор:

кандидат филологических наук, доцент Е. Б. Плаксина

Рецензенты:

кандидат филологических наук, доцент, доцент
кафедры теории и методики обучения лиц с ограниченными возможностями
ФГБОУ ВО «УрГПУ»

Л. В. Христолюбова

доктор филологических наук,
профессор, профессор кафедры фундаментальной и прикладной лингвистики и
текстоведения ФГАОУ ВО «УрФУ»

А. М. Плотникова

А43 Актуальные проблемы филологического образования в период детства :
ежегодник / Уральский государственный педагогический университет ;
ответственный редактор Е. Б. Плаксина. – Екатеринбург : [б. и.], 2023. – 278 с. –
Текст : непосредственный.

В сборнике освещены проблемы, связанные с изучением речевого развития
ребенка, в том числе в условиях поликультурной среды; процесса языкового обра-
зования и литературного развития, исследованием различных аспектов детской
речи. Определяются пути совершенствования речевых умений и речевых навыков
детей. Адресован студентам педагогических вузов и колледжей, преподавателям
вузов и педагогам-практикам.

Статьи публикуются в авторской редакции.

Издание сборника осуществлено при поддержке гранта ФГБОУ ВО «Ураль-
ского государственного педагогического университета».

УДК 372.46

ББК Ч41

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПЕРИОД ДЕТСТВА

Анисимова Е.А. Опыт использования нейрологопедической технологии для формирования средств выражения пространственных отношений у обучающихся инофонов.....	7
Анохина О.А. Изучение особенностей речевого и личностного развития детей дошкольного возраста эпохи цифровизации.....	11
Бауэр Р.Г. Русский фольклор как средство приобщения детей младшего и среднего дошкольного возраста к художественной литературе.....	16
Гаркавенко М. А. Возможности развития речи у детей дошкольного возраста в процессе патриотического воспитания.....	20
Зайцева Н.С. Взаимодействие воспитателя и логопеда по развитию речи детей с применением цифрового образовательного контента.....	28
Золотухина И.А., Болотская Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников посредством включения в социально-ориентированную деятельность.....	33
Зорина О.Ю., Муксимова Р.К., Никитушева И.С. Развитие речи дошкольников с ОНР через музыкальную и театрализованную деятельность.....	39
Карманович Н.В. Пути формирования функциональной грамотности школьников на уроках литературного чтения.....	43
Мещерякова М.С., Шульц Т.В. Литературное развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста.....	48
Милькова И.Н. Речевое развитие дошкольника в эпоху цифровизации.....	54
Мокрова А.В. Мнемотехника как условие развития речи детей дошкольного возраста...	58
Панова Т.Ю. Формирование предпосылок читательской грамотности у дошкольников с нарушением слуха.....	62

Погадаева Г.В., Ворончихина А.С. Технологии, способствующие формированию интереса к книге у дошкольников.....	68
Позднякова М.С. Развитие речи учащихся на уроках математики в начальных классах.....	74
Пономарева Е.В. Развитие речевых навыков у детей младшего школьного возраста в условиях работы в разнонациональной группе.....	81
Путинцева О.Н. Речевые игры с детьми дошкольного возраста в поликультурной среде...	85
Серебренникова Н.В., Воробьева Е.С. Применение песочной терапии в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда и учителя-дефектолога в группе компенсирующей направленности с детьми с ЗПР (4-7 лет).....	89
Тунгасова С.Б. Формирование комплекса художественно-речевых умений в литературном развитии детей дошкольного возраста через использование мнемотаблиц.....	92
Шилкова К.И. Особенности художественного слова сказов П. П. Бажова для литературного развития дошкольников.....	96
«ЯЗЫК ВСЕМ ЗНАНИЯМ И ВСЕЙ ПРИРОДЕ КЛЮЧ»	
Абдиганиева К.Р., Бабаева Ф.Б. Узбекский язык: древняя история и современность.....	100
Антропова Д.В., Конева А.С. Самые редкие языки мира: языки мяо-яо и их характеристика.....	103
Бажина Ю.М., Караваева Д.К. Мертвый язык. Возрождение иврита.....	106
Белова Н.В. Легенды наяву. Манси и тайны севера.....	110
Борисова А.П. Сравнение русских и английских пословиц и поговорок о человеческих ценностях.....	115
Бурнатовая Е.А., Пещерская Е.Е. Саха тыла – один из древнейших языков.....	118
Горкунова Ю.А. Значение родного языка в становлении самосознания младших школьников.....	123
Долгорукова А.И., Орлова М.С. Формирование функциональной грамотности младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.....	130

Игнатович Е.А., Бондаренко Е.А. Региональный компонент в преподавании классов.....	
Ключихина М.Е. Освоение правил речевого поведения на становление самосознания младше...	
Козырь А.О. Виды алфавитов: глаголица, латиница	
Кунавина Е.А., Салимьянова М.Э. Крылатая мудрость этноса: сопоставление	
Макарова М.П. Роль русского языка в воспитании младше...	
Милевский Н.А. Чуди, дивьи люди и Уральские горы	
Митга В.А. Ёма-баба и Баба-Яга: Русские и Коми	
Налимова Е.Д. Методологические основы обучения возраста элементам рассуждения в работе с художественными произведениями	
Насырова В.Р. Татарский язык – второй по распространению в Российской Федерации.....	
Плотникова Е.А., Хатинова К.В. Образ Бабы-Яги в России, Татарстане	
Пономарева А.Е., Соловьева Д.А. Художественный мир Чингиза Айтматов	
Прокопьева Д.А., Страшкова Я. Один из сложнейших языков Евразии	
Рачева А.А. Формирование творческой деятельности на работе с лирическим стихотворением	
Республиканская А.Б., Сыропятова Е.В. Специфика языковой картины мира	
Рожкова Е.В. Изучение иностранных языков в начальной школе: сравнительный аспект.....	
Рудакова А.А., Мухаматдинова Нравственный аспект изучения филологии	

Игнатович Е.А., Бондаренко Е.А. Региональный компонент в преподавании русского языка в начальных классах.....	137
Клочихина М.Е. Освоение правил речевого поведения как фактор влияния на становление самосознания младшего школьника.....	142
Козырь А.О. Виды алфавитов: глаголица, латиница, кириллица.....	148
Кунавина Е.А., Салимьянова М.Э. Крылатая мудрость этноса: сопоставительный анализ.....	152
Макарова М.П. Роль русского языка в воспитании младшего школьника.....	156
Милевский Н.А. Чуди, дивьи люди и Уральские горы.....	163
Митга В.А. Ёма-баба и Баба-Яга: Русские и Коми народные сказки как отражение характера народа.....	166
Налимова Е.Д. Методологические основы обучения детей среднего дошкольного возраста элементам рассуждения в процессе знакомства с художественными произведениями.....	171
Насырова В.Р. Татарский язык – второй по распространенности язык Российской Федерации.....	177
Плотникова Е.А., Хатинова К.В. Образ Бабы-Яги в России, Татарстане, Италии.....	182
Пономарева А.Е., Соловьева Д.А. Художественный мир Чингиза Айтматова.....	185
Прокопьева Д.А., Страшкова Я.А. Один из сложнейших языков Европы – эстонский.....	188
Рачева А.А. Формирование творческой деятельности у младших школьников при работе с лирическим стихотворением.....	191
Республиканская А.Б., Сыропятова А.Р. Специфика языковой картины мира ребенка.....	196
Рожкова Е.В. Изучение иностранных языков в школах России и Европы: сравнительный аспект.....	198
Рудакова А.А., Мухаматдинова М.А. Нравственный аспект изучения фразеологизмов в начальной школе.....	205

Токмина Е.А.	
Приемы развития у младших школьников мотивации к овладению каллиграфически правильным письмом.....	212
Тугаринова М.В.	
«Как язык влияет на нашу психологию и поведение».....	221
Хафизова А.Р.	
Использование приема мнемотехники при изучении английского языка в начальных классах.....	224
Шарапова А.А.	
Формирование представлений о речевом этикете при изучении английского языка в начальных классах.....	231
Якоби К.Д., Паньшина Е.А.	
Екатеринбург – дом 160 народов.....	235

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Авдеев А. В.	
Речевое развитие детей дошкольного возраста с умственной отсталостью через использование элементов цветотерапии в работе учителя-дефектолога.....	240
Антоненко М. Ю.	
Как подготовить руку ребенка к письму.....	244
Балабанова Т.А., Соболева О.Б.	
Технология «Мешок историй» как эффективное средство развития интереса к чтению у детей старшего дошкольного возраста.....	248
Бублякова К.Э.	
Интерактивные дидактические игры как инструмент знакомства с произведениями художественной литературой.....	252
Ерофеева И.О.	
Опыт работы с семьей по развитию речи у детей дошкольного возраста в поликультурной среде.....	255
Коблова А.Р.	
Речевое развитие и языковое образование детей дошкольного и младшего школьного возраста в поликультурной среде.....	260
Лязер Т.В.	
«Неделя музыки» в детском саду как одно из условий развития детей дошкольного возраста.....	263
Холкина Т.И.	
Методы и приемы литературного развития детей дошкольного возраста..	268
Эйвазова М.В.	
Развитие интереса к книге у детей дошкольного возраста посредством использования кругов Луллия.....	274

пить полученные знания по сюжету сказки. Педагог просит дошкольников внимательно изучить картинку, после чего выполнить условия игры.

Таким образом, использование ИКТ в процессе знакомство детей дошкольного возраста с художественной литературой повышает мотивацию к чтению произведений детской литературы, способствует литературному развитию детей дошкольного возраста. Обуславливается это мультимедийным эффектом (сочетанием звука, ярких образов, интерактива), благодаря чему это остается в памяти детей надолго.

Следует отметить, что дети воспринимают произведения художественной литературы лучше, если презентация создается с применением ярких и понятных образов. Это обуславливается тем, что старшие дошкольники, как правило, не умеют читать, поэтому буквы будут не эффективны. Образы должны быть реалистичные, четкими, чтобы их было легко рассмотреть даже с дальних рядов.

Таким образом, работа с интерактивной доской Smart Board позволит по-новому использовать в образовательной деятельности дидактические игры в совместной и самостоятельной деятельности ребёнка, а также станет эффективным способом мотивации и индивидуализации обучения, развития творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона.

Литература

1. Подходы к классификации дидактических игр [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/2230642/page:16/> (Дата обращения: 03.10.2023).
2. Описание SMART Technologies [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.smarttech.ru/index.php> (Дата обращения: 03.10.2023).
3. Сиганова Т. В. Современные технологии в ДОУ. Омск : ОмГТУ, 2010. 56 с.

Ерофеева Ирина Олеговна,
учитель-логопед МБДОУ детский – сад комбинированного вида № 55,
Россия, г. Екатеринбург;
nailskaja@inbox.ru

ОПЫТ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

Аннотация. В статье предлагается рассмотреть опыт работы по организации взаимодействия с родителями для обеспечения речевого развития детей дошкольного возраста в поликультурной среде. Для организации благоприятными условиями речевого развития детей из двуязычной семьи, владеющих русским

языком на бытовом уровне или вовсе не владеющих им, родителям данной категории детей предлагаются простые речевые игры по дороге в детский сад или домой. В статье представлены и описаны традиционные методы развития речи, а также речевые игры «по дороге домой», способствующие развитию словарного запаса, фонематического восприятия, лексико-грамматического строя речи, развитию связной монологической речи, а также развитию общих представлений, мыслительных процессов и при этом не требующие материальных и временных затрат.

Ключевые слова: речевые игры; поликультурная среда; развитие речи; двуязычие; взаимодействие, дошкольный возраст.

На сегодняшний день речевое развитие детей в поликультурной среде занимает важное место в дошкольном образовании в связи с увеличившимся количеством миграционных процессов в России. С каждым годом в дошкольных учреждениях увеличивается количество детей из семей с двуязычием и детей, которые владеют русским языком на бытовом уровне или вовсе не владеют им.

Анализ литературы по данному вопросу показал, что на сегодняшний день исследований, посвященных проблеме развития речи у детей дошкольного возраста в поликультурной среде раскрыт недостаточно. Кроме того, расходятся мнения авторов по вопросу влияния двуязычия в семье на речевое развитие ребёнка. Однако все авторы едины во мнении, что овладение несколькими языками одновременно в дошкольном возрасте всегда связано с рядом определенных трудностей [1].

Поскольку, большую часть времени ребенок проводит в семье, для обеспечения его благоприятными условиями речевого развития, а также формирования у него основ становления полноценной, гармоничной личности, необходимо организовать и обеспечить тесную связь и взаимодействие детского сада и семьи, результатом которого будет формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании и развитии ребенка. Взаимодействие и работа с родителями в условиях поликультурной среды по речевому развитию детей дошкольного возраста направлены на реализацию процесса вовлечения родителей в учебно-воспитательный процесс ДОУ.

Работа по развитию речи в поликультурной среде с детьми дошкольного возраста строится с учетом выявленных речевых трудностей, индивидуальных особенностей развития ребенка, направлений образовательной области «Речевое развитие» с активным вовлечением родителей в образовательный процесс.

Так, для формирования и закрепления правильного звукопроизношения необходимо не только воспитателю и логопеду демонстрировать основные артикуляционные движения во время общения с ребенком, но и закреплять необходимую базу дома, с родителями.

Для развития словаря детей-билингвов, безусловно, необходимо использовать традиционные методы и приемы работы, такие как словес-

ные: словарная работа (объяснение значения называемого слова, его определение, активизация его в речи), но без наглядности здесь не обойтись. Поэтому работая с данной категорией детей в условиях детского сада детям демонстрируются предметные картинки на каждую лексическую тему. Чтобы была возможность закрепления и обогащения словаря необходимо обеспечить взаимодействие с родителями. Поэтому им было предложено использовать речевые игры «По дороге домой», которые не только способствуют обогащению и закреплению словарного запаса у ребенка, но и повышают его интерес к окружающему миру, стимулируют познавательную активность, делают речь более грамотной, и при этом не требуют никаких материальных и временных затрат. Так, для развития словаря родителям были предложены такие игры, как «Кто самый внимательный» (ребенку предлагается перечислить по очереди всё, что он видит вокруг себя, когда идет домой или в детский сад. Одновременно ребенок может выделить отличительный признак называемого предмета. Например: «Я вижу машину, она большая», «Я вижу дерево, оно высокое» и т.д.), Игра «Назови, определи действие» (родитель называет предмет или действие, а ребенок подбирает предметы к действиям. Например: мимо проходит мальчик или собака, а ребенку необходимо сказать, что они делают (мальчик идет, собака идет). Можно усложнить и добавить, а что еще идет? Следующая игра «Раз – два – три – четыре – пять» развивает понятийный аппарат назови пять предметов одежды. Ребенок перечисляет, а взрослый считает. Затем игроки меняются ролями. Игра «Речевые паззлы». Взрослый называет части предмета, а ребёнку необходимо эти части «соединить» и назвать. Например: ствол, ветки, листья, корни – это дерево. Игра «Отгадай что это» ребенку необходимо отгадать слово по его функциональным признакам или по ситуации. Например: зеленый, сочный, овальный (огурец); злой, голодный, живет в лесу (волк); яркое, желтое, тёплое, лучистое (солнышко). Игра «Назови одним словом» (родитель называет несколько слов, а ребёнок называет обобщающее слово, объединяющее их. Например: кофта, юбка, штаны – это одежда.

Исследования Е.Б. Плаксиной, показали, что наибольшие трудности дети-биллингвы испытывают при овладении связной речью, поскольку не могут при построении текста обеспечить его связность из-за того, что они не владеют средствами связи в тексте. Кроме того, грамматические значения всегда абстрактны, а грамматическая система организована на основе большого количества языковых правил. Работа по формированию грамматически правильной связной речи основывается на тесной взаимосвязи в работе над различными сторонами речи – грамматическим строем, словарём, звукопроизношением. При развитии грамматического строя необходима визуальная поддержка в виде схем-опор, использовать

простые речевые конструкции и применять принцип «от простого к сложному», с последующим усложнением [6].

Для формирования связной монологической речи необходимо проводить работу над развитием диалогической речи, лексико-грамматических категорий. Все это будет способствовать успешному обучению ребенка, самостоятельному описанию предметов, рассказыванию, заучиванию стихотворений, пересказыванию текстов. Главным проявлением развития связной речи выступает попытка ребенка выразить мысль. В детском саду детям демонстрируется серия сюжетных картинок, которые помогают ребенку составить связный рассказ. По дороге домой или в детский сад дети родителям было предложено составлять рассказы по наблюдаемым натуральным предметам, явлениям, действиям, по ранее прослушанному тексту и рассмотренной картине, по просмотренному мультфильму по памяти. Ниже представленные игры применялись также в детском саду. В игровую деятельность включались дети, не проявляющие инициативу в образовательной деятельности. Например, Игра «Небылицы» направлена на то, чтобы учить детей самостоятельно задавать вопросы, отвечать на них. Родитель предлагает ребенку представить себя в какой-либо невероятной ситуации, подумать, как он будет себя вести, что делать, и рассказать об этом. Для этого взрослый дает ребенку начало рассказа, а ребенок старается его продолжить так, чтобы в нем было выдуманное и невыдуманное, и его было интересно слушать. Например: «Ты вместе со старшей сестрой и братом отправились в путешествие на корабле. Но вдруг начался шторм, и тебя унесла большая волна. Ты не утонул, а попал на небольшой необитаемый остров. Что ты будешь делать дальше?» (Начало рассказа для мальчика.) или: «Фея перенесла тебя в образе принцессы в сказку на бал в Королевском дворце. Что произошло с тобой там?» (Начало рассказа для девочки.) или: «Представь, что окружающие нас неживые предметы могут разговаривать. О чем они говорят? Какие у них характеры?» Игра «Никому не покажу – отгадай, про что сообщу!» позволяет научить ребенка формулировать вопросы в различной форме без опоры на наглядный материал. Перед началом игры ребёнку необходимо сообщить о том, что будет загадан один из 5 предметов (игрушка, овощ, мебель, одежда, посуда) и с помощью вопросов необходимо угадать, какой это предмет, не видя его. Вопросы можно задавать разные. Главное, чтобы они помогли узнать о предмете как можно больше. Легко угадать предмет, если ты сначала узнаешь, для чего он нужен, а потом выяснишь, какой он». Ребенок задает вопросы. После того как предмет угадан, предлагают угадать, какой следующий предмет был загадан. После чего, ролями можно поменяться и предложить ребенку загадать предмет, а взрослый будет его отгадывать. «Опиши свой любимый овощ (фрукт, игрушку, предмет и т.д.) поз-

воляет обучать детей характеризовать предмет, называя его признаки, качества. Взрослый предлагает ребёнку описать свой любимый овощ (фрукт, предмет), не называя его. Родители должны угадать, какой овощ описывает ребёнок.

Семья оказывает решающее значение в речевом развитии ребенка. Коммуникативная функция – одна из важных в речи, нарушение или недостаточное усвоение которой может неблагоприятно отразиться на качестве жизни ребенка. Поэтому, при включении родителей в образовательный процесс происходит активное речевое развитие ребёнка. Играя в речевые игры по дороге домой, ребенок сам себя развивает. Ребенок учится слушать и слушать собеседника, строить диалог, а после усвоения диалога овладевает монологической речью.

Литература

1. Алдошина М.И. Основы поликультурного образования: Учебно-методическое пособие. М.: Литагент Директ Медиа, 2014. 240 с.
2. Башмакова Н.И., Рыжова Н.И. Поликультурная образовательная среда: генезис и определение понятия // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – №2.
3. Габдулхаков В.Г., Юсупова Г.Ф. Поликультурное языковое развитие детей: технология одновременного изучения трех языков / Габдулхаков В.Г., Юсупова Г.Ф. – М.: изд. Национальный книжный центр, 2016 – 48 с. (серия «Поликультурное образование»)
4. Главатских М. У., Богданова Н. Е. Поликультурное воспитание дошкольников в детском саду // Совушка. – 2018. – № 4 (14).
5. Кагуй Н. В. Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста в процессе билингвального образования : автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2004. – 22 с.
6. Плаксина Е. Б., Симбирцева Н. А. Поликультурный дискурс в дошкольном образовании // Информационная эпоха: новые парадигмы культуры и образования : монография. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. – С. 269-280.
7. Развитие речи детей дошкольного возраста / под ред. Ф. А. Сохина. – М. : Просвещение, 1986. – 222 с
8. Содержание, организационные формы, методы коррекционно-педагогической работы по развитию речи детей-билингвов / Р. Р. Файзулаева, Н. В. Артемьева, Т. Н. Соломахина [и др.]. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 43 (177). – С. 122-124.