

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 55

ПРОЕКТ «ЮНЬИЙ ЭКОЛОГ»



Лучики

**Автор: воспитатель группы № 8
Падучина Н.Г.**

Екатеринбург, Январь 2020

Жить в согласии с природой – необходимое условие сохранения цивилизации.

Природу надо не безумно любить, а сознательно уважать и ценить.

Не враждовать с ней и не бороться, а научиться жить с ней в ладу.

Обострение экологических проблем вызывает необходимость формирования у населения экологического сознания, культуры природопользования.

Эта работа начинается в ДОУ- первом звене системы непрерывного образования.

Дошкольное детство- начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. Детская деятельность не может быть полноценной вне предметной среды, в противном случае у ребенка исчезнет стремление познавать новое, появятся апатия и агрессия. Избежать их поможет окружающее пространство, отвечающее требованиям актуального ближайшего и перспективного творческого развития каждого ребенка, способствующее своевременному выявлению и становлению его способностей. Составной частью этого пространства в дошкольном образовательном учреждении является **эколого-развивающая предметная среда.**

Специфической чертой методики экологического воспитания дошкольников являются непосредственный контакт ребенка с объектами природы, «живое» общение с природой и животными, наблюдение за ними, осмысление увиденного в процессе обсуждения. Опосредованное познание природы (через книги, слайды, картины, дидактические игры и т.д.) также имеет важное значение: его задача заключается в расширении и дополнении впечатлений, которые ребенок получает от непосредственного общения с природой. Поэтому в дошкольном учреждении необходимо создание экологических центров, как важных составляющих эколого-развивающей среды. В эколого-познавательном центре созданы условия для экологического образования детей: есть аквариум с рыбками, муляжи животных, насекомых и птиц.

Цель: Основную цель экологического воспитания в дошкольном образовании мы определяем, как, формирование у детей дошкольного возраста основ экологического сознания и экологической культуры.

Задачи: Главная задача развивающей экологической среды – создание условий для формирования у детей осознанно-правильного отношения к природе. Процесс становления осознанно-правильного отношения к природе сопровождается самостоятельными наблюдениями, проведением опытов, стремлением у ребенка рассказать о своих переживаниях и впечатлениях, обсуждать их, воплощать в различной деятельности.

Участники проекта:

Дети 4-6 лет старшей группы «Лучики».

Материалы и оборудование: У нас в группе создала экологический центр. Это позволяет на протяжении всего учебного года использовать их для проведения эколого-педагогических мероприятий и организации различных видов детской деятельности: *продуктивной, коммуникативной, трудовой, игровой, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, двигательной, восприятия художественной литературы.*

Содержание экологического центра в контексте детских видов деятельности.

- Для организации *продуктивной* деятельности экологического содержания созданы картотеки моделей для изо деятельности, собран природный материал, атрибуты для нетрадиционного рисования, макеты природных зон. На полочках для детского исследования размещаются самые разные природные материалы: мел, песок, камни, ракушки, перья, вата, дрова, и так далее.



➤ Для организации *игровой и коммуникативной* деятельности в группе подобраны игры на развитие навыков общения у дошкольников с экологическим содержанием, сюжетно-ролевые игры. Я собираю картотеку различные дидактические игры: «На дереве- на земле», «Домашние и дикие животные», «Животные и детеныши», «Подбери лист к дереву», «Муравейник и его обитатели», «Весенние цветы», «День-ночь», «Обезьянки на дереве», «Времена года».

➤ *Познавательно-исследовательская* деятельность играет большую роль для развития познавательного интереса дошкольников и их творческой активности. Для организации детской исследовательской деятельности в природе создан уголок ученого. Дети вместе с воспитателем проводят простейшие опыты. Микроскопы, глобус, лабораторное оборудование, мерная посуда – все это вызывает у детей особый интерес. Детское экспериментирование обеспечивает детям не только осознание связей и зависимостей, существующих в мире природы, но и дает возможность практически освоить элементарные навыки, необходимые для организации экологически грамотного ухода за выращиваемыми растениями.

➤ *Музыкально-художественная* деятельность экологического содержания наиболее полно отражается в детских праздниках «В гостях у Осени», «Волшебница-вода», «Встречаем птиц!», «День Земли» и другие.

Проведение таких праздников способствует формированию у детей чувства сопричастности ко всему живому на планете, воспитывает бережное отношение к природе. Во время таких мероприятий обычно проводятся соревнования, игры, конкурсы, устраиваются выставки детских рисунков, фотоматериалов, что также способствует эмоционально-положительному отношению детей к природному окружению. В экологическом центре собраны художественные произведения о природе: сказки, рассказы, загадки, стихи, пословицы и поговорки, а также модели для рассказывания стихов, сказок.

Ожидаемый результат:

В результате применения современных подходов к экологическому образованию дошкольников, повышается уровень их экологической воспитанности, который выражается в качественно новом отношении к природе. Ведущим личностным достижением ребенка становится подлинно гуманное отношение к величайшей ценности-Жизни.

ФЭМП

Цель: Закрепление знаний о составе числа двух, пяти и десяти.

Задачи: познакомить детей с деньгами достоинством 1,2,5,10 рублей,1,5,10 копеек;

Ввести понятия: деньги, монета, купюра, рубль, копейка. Учить устанавливать соотношение между монетами и числами. Закрепить знание о составе чисел;

ЭКСПЕРИМЕНТ

Копирование своими руками



Материал –

монетки, бумага белая, пр. карандаш.



ЭКСПЕРИМЕНТ

Вулкан

ИЗВЕРЖЕНИЕ

ВУЛКАНА НА УЛИЦЕ

Цель: знакомство воспитанников с процессом извержения вулкана, посредством опытно-экспериментальной деятельности.

Задачи: расширить знания детей об окружающем мире; познакомить с новыми словами «лава», «пемза», «жерло», «магма», «кратер»; активизировать речь детей; развивать умения устанавливать причинно – следственные связи, фантазию и воображение; воспитывать интерес к окружающему миру, к опытно – экспериментальной деятельности.



Материал – пищевая сода,
уксус, гуашь, пл. стаканы и жидкое мыло.

Оборудование: макет вулкана, сода, уксус, моющее средство, ёмкости с водой.

Предварительная работа: просмотр развивающего мультфильма от телеканала БИГИДОН *"Что такое вулканы и гейзеры?"*



Физкультминутка:

Вулканы начали "играть" -

Из жерла лаву извергать. (Присесть, постепенный подъем на носочки, руки поднять вверх, потянуться, сделать несколько встряхиваний расслабленными кистями рук, опустить руки вниз.)

Вулкан гремит! Вулкан пыхтит!

Как грозен он сейчас на вид! (Руки на поясе, поднимаем их вверх с одновременным сжиманием и разжиманием пальцев рук в кулак. -2 раза)

Но вот он начал устывать -

Огонь в нём начал угасать. (Медленное опускание рук с одновременным приседанием)

Последний раз огнём дыхнул – (Сидя в приседе, долгий сильный выдох. Дышат как драконы «извергающие огонь»)

И на десятки лет уснул. (Складывают руки под щеку «засыпают»).

В целях максимального закрепления пройденного материала мы:

1) Рисовали запретные знаков в лесу.

Материал – цветные, восковые карандаши, белая бумага.



2) Рисовали вулкан

Материал - гуашь, палитры, кисточки, стаканчик, белая бумага.



3) Аппликация
Дерево четырёх времени года

Материал – цв. бумага,
клей карандаш,
ножницы, дек. дыроколы.



4) Совместно с воспитанниками собрали плакат БУДЬ ПРИРОДЕ ДРУГОМ!



5) Создание папки передвижки с экологическими играми.



6) Выращивание цветов в искусственных условиях.



МИНИ ЭКСПЕРИМЕНТ

Штампы для рисования

Назначение: применение в нетрадиционном рисовании.

Цель: научить пользоваться штампами.

Задачи:

1. Умение пользоваться штампами в рисовании.
2. Развивать чувство композиции, творческое воображение.
3. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью.



*В планах создать штампы
с использованием природного материала.*

НЕТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА РИСОВАНИЯ

Рисование цветными льдинками из снега

Цель: развивать у детей творческую активность, закрепить использование в рисовании нетрадиционных материалов и техник (рисование снегом гуашевыми красками); вызвать стремление наиболее содержательно решать изобразительную задачу в рисунке; пропаганда здорового образа жизни.

Задачи: закреплять умения рисовать различные формы; развивать чувство цвета; совершенствовать технические навыки в рисовании бутылкой с цветной водой; воспитывать чувство товарищества, коллективизм.; формировать потребность вести активный образ жизни.

Предварительная работа:

беседа о снежных постройках и рисование на снегу.



Материал – снег, фигурки, гуашь, бумага белая.



Спасибо за внимание!