



# Паспорт проекта

**Тип проекта:** Информационно-ориентированный, творческий

**Участники:** дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, инструктор по ФИЗО, музыкальный руководитель, родители.

**Срок реализации:** долгосрочный. Сентябрь – Май

**Образовательная область:** социально-коммуникативное, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

## Актуальность

«...музыка, как и всякое искусство, помогает детям познавать мир и воспитывает детей, причём воспитывает не только их художественный вкус и творческое воображение, но и любовь к своей Родине, любовь к жизни, к человеку, к природе, интерес и чувства дружбы и взаимного уважения к народам других стран»

Д.Б. Кабалевский

Ни одно из искусств не обладает такой действенной воспитательной силой, как музыка, являющаяся средством духовного самосознания человека. Дошкольный возраст – первоначальная ступень, на которой происходит знакомство ребенка с элементарными основами музыкального искусства, начинает формироваться его личностное отношение к музыкальным образам, закладываются предпосылки музыкального вкуса.

Современные исследования показывают, что использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания дошкольников и наиболее актуальным и эффективным является метод проектов.

Он дает ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения. Технология проектирования, я ориентирую на совместную деятельность педагогов, родителей и детей в различных сочетаниях: воспитатель - ребенок, ребенок - ребенок, дети - родители.

Одно из достоинств технологии проектирования в том, что каждому ребенку обеспечивается признание важности и необходимости в коллективе. Он видит результаты коллективных усилий группы. В ходе реализации проекта у

детей развивается самостоятельность, активность, ответственность, чувство доверия друг к другу, интерес к познанию.

Работу по патриотическому воспитанию в нашем детском саду я осуществляю тематически, в рамках системы образовательных проектов.

При реализации проектов по нравственно-патриотическому воспитанию я используем такие формы работы, как экскурсии, беседы, слушание, пение, игры, фольклорное творчество.

На музыкальных занятиях через музыкальные образы я стараюсь привить любовь и восхищение детей родной природой (П. И. Чайковский «Времена года»).

Так же рассказывает детям о защитниках Отечества.

Народные праздники - неиссякаемый источник не только знакомства с традициями и обрядами, но и жизненного оптимизма. Пример тому - праздники: «Осень золотая», «Масленица», которые включают в себя народные песни, танцы, детский игровой фольклор. Эти праздники все ждут с нетерпением. Детей радуют красивые русские костюмы, оформленный в русском стиле музыкальный зал, блины с маслом.

Продолжая работу по теме «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки» я разработала мероприятия, посвященные Дню Народного Единства. Эту тему я выбрала не случайно. Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Но в силу последних перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. Реализация проекта «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки» позволила задействовать различные виды детской деятельности.

В ходе проекта были проведены цикл тематических музыкальных мероприятий: «Моя Родина – моя Россия» (*Приложение 1*), «Богатыри земли русской» (*Приложение 2*), фольклорный праздник «Народные гуляния» (*Приложение 3*), «Осенняя ярмарка» (*Приложение 4*).

**Цель проекта:** воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста — формирование у них потребности совершать добрые дела и поступки, чувство сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность.

### **Задачи:**

- Формирование гражданственно-патриотического отношения и чувства сопричастности:- к семье, городу, стране;- к природе родного края;- к культурному наследию своего народа.
- Воспитание чувства собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа;
- Воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей;
- Воспитание патриотизма и чувства гордости за свою страну, край.

Данные задачи могут быть успешно реализованы, только во взаимодействии семьи, педагогического коллектива, общественности.

### **Продукты проектной деятельности:**

- Пополнение предметно -пространственной среды;
- Картотеки: «Государственные символы моей страны» «Сказки народов России», «Достопримечательности Моей России» ,
- Аудио-картотека «Песни детям о России»
- Презентация проекта (трансляция пед.опыты в сетевых сообществах)
- Интерактивные презентации по теме:  
Квест-игра «Моя Родина – Моя Россия»  
«Защитники Отчества»  
«День памятный – День Победы»
- Цикл занятий (конспекты)  
Ко дню Народного Единства  
К 23 февраля  
К 9 мая
- Консультация педагогам ДОУ "Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки"
- Презентация к консультации педагогам ДОУ "Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки"
- Дидактические игры «Герб и флаг моей страны»
- Консультация для родителей "Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки"
- Мероприятия (конспекты, сценарии) в соответствии с планом реализации проектной деятельности.

## Тематический план реализации проектной деятельности

№ п/п	Этапы проекта	Задачи	Дата	Участники
1	<b>Подготовительный этап.</b>	<p>Определение темы и проблемы будущего проекта, постановка цели и задачи. Подбор и разработка необходимых материалов, конспектов (тематических занятий, бесед, подбор музыкального репертуара, материального оснащения), составление плана реализации проекта.</p> <p>Составление картотек, дидактического материала, аудио картотек, презентаций, игр.</p>	Сентябрь 2022г.	музыкальный руководитель,
2	<b>Основной этап.</b>	<p>Сбор, систематизация и хранение информации по теме проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осенние развлечения «Ярмарка» в подгот.кшк.гр.</li> <li>• Консультация для родителей "Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки"</li> <li>• Развлечение (досуг) с гр. старшегодошк. воз-та «Моя Родина – Моя Россия»</li> <li>• Консультация педагогам ДОУ "Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки"</li> <li>• Развлечения к Дню Защитника Отечества</li> </ul>	<p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p>	Дети, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечение (фольклорное) «Зиму провожаем – Весну встречаем»</li> <li>• Развлечение ко Дню Победы</li> </ul>	Апрель-Май	
3	<b>Заключительный этап.</b>	<b>Презентация проекта на итоговом пед.совете</b> <b>Фотоотчет, презентация, видео фрагменты мероприятий</b>	Май	музыкальный руководитель.

### Список используемой литературы

1. Новицкая М. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. Москва 2003 г.
  2. Дыбина Н. Знакомим дошкольников с родным городом. Москва 1999 г.
  3. Кондрыкинской Л. С чего начинается Родина? Москва 200
  4. Князева О. Л. Махнева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры 2004 г.
  5. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников ЦГЛ 2005 г.
  6. Александрова Е. Ю. Система патриотического воспитания в Д О У Волгоград 2007
- Электронные ресурсы: использование мультимедийного сопровождения занятия. Праздничные презентации на развлечениях и праздниках.
7. Жайлаубаева, А. С. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / А. С. Жайлаубаева, Сымбат Сайранкызы. — Текст : непосредственный // Педагогика: традиции и инновации : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). — Челябинск : Два комсомольца, 2015. — С. 67-69. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/147/7333/> Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду» издательство «Просвещение», Москва, 1982г.