

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад комбинированного вида № 55**

620050 Свердловская обл. г. Екатеринбург, ул. Минометчиков 32  
[mdou-kombvid55@eduekb.ru](mailto:mdou-kombvid55@eduekb.ru) +7 (343) 366-53-75

## **ПРОЕКТ** **«СКАЗКИ-ШУМЕЛКИ»**



Авторы:

Музыкальный руководитель Образцова Е.А.

Воспитатель Каравасева З.Ф., Сельнихина И.Л.

**Екатеринбург, 2021г.**

**Тип проекта:** краткосрочный

**Срок реализации:** июнь - август 2021 г.

**Участники проекта:** музыкальный руководитель, дети старшего и среднего дошкольного возраста, воспитатели, родители.

**Вид проекта:** творческий, познавательный, практический, игровой.

**Актуальность:** Дети все хотят играть. Взяв в руки инструмент, ребенок преображается, светится от счастья и радости, становится почти волшебником. А волшебники как раз творят чудеса. Детский музыкальный инструмент обладает чудесной притягательной силой. Игра на детских инструментах является универсальным средством развития творчества детей, их воображение и фантазии. Во-первых, ее можно использовать в работе с детьми разного возраста, начиная с ясельной группы. Во-вторых, применять детские музыкальные инструменты можно в различных видах деятельности ребенка – музыкальные занятия, театрализованная деятельность, ознакомление с окружающим миром, конструирование, ИЗО, физкультурные занятия. Попав в руки робкого ребенка музыкальный инструмент, помогает ему стать более смелым и решительным, преодолеть неуверенность в себе.

Проект «Сказки-шумелки» осуществляется как увлекательная игровая музыкальная деятельность, направленная на активизацию речевого общения, постижение мира звуков. Сказки-шумелки – это забавные упражнения для слухового восприятия, а также развития мелкой моторики, слуховой памяти и фантазии у детей дошкольного возраста. Интегрированный подход позволяет развивать в единстве речевую, познавательную активность, ритмический и тембровый слух, творческие способности, навыки общения, эмоциональный мир ребёнка.

**Проблема:** В настоящее время стали актуальными проблемы развития внимания в дошкольном возрасте. Сказки – шумелки с подготовленной музыкой и забавным шумовым оформлением способствуют развитию произвольного внимания, слуховой памяти, выдержки. В ходе обыгрывания сказок с помощью подручных предметов ребенок знакомится с происхождением звука, как физического явления, узнает о громкости звука, высоком и низком звуке, ритме, шуме. Ребёнок реализует свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями. Звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками способствует развитию творческой фантазии.

**Цель проекта:** развитие интереса к эстетической стороне действительности, потребности детей в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

**Задачи проекта:**

- 1.Формировать представления о средствах музыкальной выразительности;
2. Формировать навыки общения в совместном музицировании , развивать коллективные навыки игры;
- 3.Развивать музыкальный слух детей. слуховую память, выдержку;
4. Развивать музыкальные способности (чувства ритма, лада, темпа, звуковысотного, гармонического, полифонического, тембрового, динамического слуха);
- 5.Дать детям возможность реализовать свои представления, образы : в шумах, звуках, ритмах ;
- 6.Пробуждать интерес к творческому музицированию;
- 7.Закреплять названия музыкальных инструментов и познакомить детей с новыми самодельными инструментами и приемами звукоизвлечения;

8. Создание условий детям ,для возможности реализовать свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении.

#### **Планируемые результаты:**

- В процессе обучения игре на детских музыкальных инструментах более успешно развиваются все основные музыкальные способности детей дошкольного возраста.
- Умеют сравнивать высоту звуков, их длительность, темп, тембр, динамику.
- Дети проявляют интерес к миру музыки, способны эмоционально воспринимать и осмысливать целостный музыкальный образ.
- Игра в оркестре прививает такие общечеловеческие качества, как уважение друг к другу, внимание, терпение. Открывают в себе новые возможности, проявляя творческую активность, любознательность.
- Формируется любовь к процессу познания окружающего мира.
- Ребенок переживает эмоционально-радостные ощущения от активного участия в музицировании.

### **Этапы реализации проекта «Музыкальные сказки – шумелки»**

#### **1. Подготовительный этап.**

Подбор методической литературы, изучение материалов для реализации проекта. Беседа с воспитателями о целях и задачах проекта, привлечение их к сотрудничеству.  
Консультация для воспитателей

#### **2. Основной этап.**

##### **Познавательное развитие**

Беседы: «Где живут звуки?», «Какие бывают звуки?»

Эксперименты: «Превращение обычных предметов в шумовые инструменты»

Дидактические игры «Четвертый лишний», «Угадай, на чем играю», лото «Музыкальные инструменты»

##### **Социально – коммуникативное развитие**

Изготовление шумовых инструментов .

Речевое развитие

Загадывание загадок.

Составление рассказов об инструменте, сделанном своими руками .

Чтение сказок: «Трусливый заяц», «Чей голос лучше?», «Страшный пых»,

##### **Художественно-эстетическое развитие**

Совместный подбор шумовых инструментов; Подбор нужного приёма игры;

Лепка : украшение музыкальных инструментов.

#### **3. Заключительный этап.**

· Оформление наглядной информации в родительский уголок

· Консультация для родителей «Оркестр дома»

· Консультация для педагогов ДОУ «Сказки – шумелки, как инновационная форма музыкально-ритмических игр»

· Мастер-класс по изготовлению музыкальных инструментов.

##### **Продукт проекта:**

· мини-музей музыкальных инструментов.

· Беседа –концерт «Как появились музыкальные инструменты?»

· Картотека «Сказки – шумелки»

· Подготовка и проведение фестиваля «Музыкальные сказки - шумелки» Озвучено 3 сказок: « Заяц-трусишка», «Страшный Пых», «Чей голос лучше»

### **Итоги проекта «Музыкальные сказки – шумелки»:**

Изучив литературу по данной проблеме, я выделила наиболее значимые для меня идеи, которые определили следующие направления в работе с детьми дошкольного возраста:

- Реализации представлений ребёнка о шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями;
- Звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками способствует развитию творческой фантазии;
- Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения;
- Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова песен и сказок;
- Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы;
- Формируются навыки сотрудничества и сотворчества;
- Развиваются концентрация внимания и выдержка;
- Звукоподражание на шумовых и детских инструментах быстро разовьет мелкую моторику у малышей, они овладеют различными приемами извлечения звуков;
- Обогащение пассивного словаря за счёт называния инструментов, приёмов игры, перечисления персонажей сказки-шумелки и активизация речи в процессе звукоподражания, подговаривания текста сказки-шумелки;

Методическая литература:

Е.Железова «Сказки-шумелки»

Тютюнникова Т.Э. «Природные и самодельные инструменты в музыкально – педагогической концепции Карла Орфа.»

Кононова Н.Г. «Обучение игре на детских музыкальных инструментах в детском саду» журналы «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель»