

# Роль музыки в нравственно – патриотическом воспитании дошкольника

Образцова Елена Александровна  
музыкальный руководитель, первая КК  
МБДОУ – детский сад комбинированного вида № 55



Родина, Отечество... В корнях этих слов близкие, дорогие каждому образы: мать и отец, родные места, речь, музыка, история...

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Эта тема стала приоритетным направлением в воспитании наших детей.

Одна из важнейших задач музыкального образования – это воспитание души ребенка средствами музыки, воздействие на процесс становления его нравственных качеств. Именно в дошкольном возрасте формируются задатки нравственности: что такое «хорошо» и что такое «плохо». Наша цель не в воспитании отдельных талантов, а в том, чтобы все дети полюбили музыку, чтобы для всех она стала духовной потребностью.

Музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир.

Суть нравственно-патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе любовь к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей.

Большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воздействия заключаются в народной музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, в игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

Произведения русского музыкального и устного народного творчества, просты, образны, мелодичны, поэтому дети их быстро усваивают.

Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости

В работе с детьми раннего возраста я использую малые фольклорные формы: пестушки, потешки, прибаутки. Они помогают решить многие музыкальные задачи. Важно с первых же занятий научить детей понимать педагога, повторять за ним простые движения: хлопки в ладоши, похлопывание ладошками по коленочкам, закрывать ладошками глазки.

1. Ротик мой умеет кушать, Нос дышать, а ушки слушать, Глазоньки моргать- моргать, Ручки - все хватать-хватать.	2. Зайка начал умываться, Видно в гости он собрался. Вымыл ротик, Вымыл носик, Вымыл ухо, Вот и сухо.
3. Где женашиушки? Слушают пестушки! А где глазки? Смотрят сказки! А где зубки? Прячут губки! Ну а ротик на замочек!	4. Ты пляши, пляши, пляши, У тебя ножки хороши! Хороши – не хороши, Все равно ты попляши! Ножками потопай, Ручками похлопай! Хохотушки-хохочи! Поскакушки-поскачи!

5. Водичка, водичка,  
Умой мое личико,  
Чтобы глазоньки блестели,  
Чтобы щёчки краснели,  
Чтоб смеялся роток,  
Чтоб кусался зубок.

6. Потягушечки–потягушечки,  
От носочков до макушечки.  
Мы тянемся – потянемся,  
Мы уже растем, растем.  
Утром песенки поем.

7. Смотрит солнышко во окошко,  
Светит в нашу комнату.  
Мы захлопаем в ладошки-  
Очень рады солнышку.  
2. Дождик, дождик, посильней  
Будет травка зеленей,  
Вырастут цветочки  
На нашем лужочке.

7. Ты, мороз, мороз, мороз,  
Не показывай свой нос!  
Уходи скорей домой,  
Стужу уводи с собой.  
А мы саночки возьмём,  
Мы на улицу пойдём,  
Сядем в саночки  
Самокаточки.

Все возможные народные пестушки и потешки – это не просто развлечение. Это самые первые уроки для малыша, прежде всего - это уроки родной речи. С их помощью ребёнок накапливает необходимую информацию для успешного овладения речью в будущем.

