

Конспект индивидуального логопедического занятия для обучающегося с ЗПР (возрастная группа 4-5 лет)

Тема: «Развитие фонематического слуха и внимания на материале неречевых звуков с использованием ИКТ»

Автор: Веретнова А.С., учитель-дефектолог

Цель: Развитие фонематического слуха и внимания у ребенка с ЗПР

Коррекционно-образовательные задачи:

- формировать у ребенка слуховое восприятие на материале неречевых звуков;
- пополнять и активизировать словарь ребенка по лексическим темам «Дикие животные», «Домашние животные»

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать речь, внимание и память детей;
- развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие ребенка;
- развивать общую и мелкую моторику ребенка;

Коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к логопедическим занятиям;
- развивать навык инициативности и сотрудничества ребенка;
- воспитывать умение аккуратно пользоваться раздаточным материалом;

Здоровьесберегающие задачи:

- планировать объем материала и способы его подачи с учетом повышенной утомляемости ребенка;
- следить за правильной осанкой ребенка во время занятия;
- способствовать созданию благоприятного психологического климата;
- чередовать статические и динамические задания.

Оборудование:

Музыкальные инструменты (два комплекта), шумовые коробочки (2 шт.), магнитофон и пособие Ольги Суховой «Слушать интересно», пособие «Зоя-сова» (флешкарта с музыкой «+/-») Ольги Суховой, кукла-перчатка «Зоя-сова» .

Методы и приемы: словесные, наглядные, практические

Предварительная работа: чтение стихов, рассказов о животных; игра «Волшебный мешочек»: повторение, закрепление материала: детеныши домашних животных, «кто как разговаривает?»; занятия лепкой/аппликацией по теме «Домашние животные и их детеныши».

Ход занятия

Структура занятия

Организационный этап (мотивация) – 4 мин.

Основной этап (игры, упражнения на закрепление и обобщение материала)-17 мин.

Заключительный этап (рефлексия) – 4 мин.

Форма занятия: индивидуальное

Продолжительность: 25 мин.

Участники: ребенок с ЗПР (возрастная категория 5-6 лет), учитель-логопед.

Место проведения: кабинет учителя-логопеда.

Задачи этапа	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Примечание
1. Организационный этап			
Введение в ситуацию. Мотивация ребенка на включение в деятельность. Способствовать созданию благоприятного психологического климата.	Педагог приветствует ребенка: Здравствуй! сегодня к нам на занятие я хочу пригласит гостя (включает попевку «Приветствие (+)» из пособия Зоя-сова Ольги Суховой; звучит музыкальное приветствие, у педагога на руке одета кукла-перчатка Зоя-сова) Зою сову, я к нам позову: Ау!Ау! Совушка-сова лети к нам сама Я зоя-сова над лесом кружу Что видела, что слышала, Сейчас вам расскажу! Там ветер шуршит (с-с-с-с), Листочек летил (сгибаем руки в запястьях, «летим») Там дятел стучит (проговариваем по музыку «тук-тук, тук...») И змейка шипит (проговариваем «ш»), Лягушка кричит (проговариваем «ква, ква, ква») И рыбка молчит (рука сжата в кулачок – указательный палец к губам).	Ребенок заходит в кабинет, приветствует педагога, принимает участие в ритуале приветствия (начале занятия), пропевает совместно с педагогом слова попевки и повторяет движения, затем садиться за стол.	
2. Основной этап			
Постановка проблемы, создание условий для мотивации детей	Педагог: Зоя-Сова сегодня принесла нам из своего чудесного леса музыкальные подарки. Сова-путешественница, она много летает, смотрит слушает. Кукла-перчатка «Зоя-сова» (далее «Кукла») обращается к ребенку: «Я хочу с тобой поиграть! Я очень старенькая, плохо слышу, но очень люблю музыку и звуки! Я принесла на занятие музыкальные инструменты, предлагаю тебе послушать как они звучат, а затем помочь мне отгадать какой инструмент звучит. Ты согласен?	Ответ ребенка на приглашение Зои-совы.	3.
	Кукла показывает, называет инструмент и демонстрирует звук, который может издавать музыкальный инструмент (бубен, трещотка, молоточек, бубенцы, дудка, контейнер с крупой), затем предлагает ребенку попробовать поиграть инструментами самостоятельно – услышать, какой звук они издают.	Ребенок смотрит, проговаривает названия предметов, играет ими, повторяет названия	

	<p>Педагог: «Я спрячу эти предметы за ширмой, а ты поможешь определить Зое-Сове, какой инструмент издает звук (ставит ширму на стол, убирает один комплект инструментов за ширму, второй оставляет перед ребенком). Что ты слышишь, назови? Проверим? Что ты слышишь, назови? Проверим?»</p>	<p>Ребенок называет инструмент и «играет» им.</p>	<p>Если у ребенка возникают затруднения, не может назвать инструмент, педагог повторяет названия инструментов, ребенок проговаривает за ним</p>
	<p>Педагог: «Ты слышал разные звуки и по ним узнавал, какой предмет звучал. А чем ты слышал?»</p>	<p>Ответ ребенка</p>	
	<p>Педагог: «Уши – это важный орган нашего тела. Мы должны беречь наши ушки, не простывать, чтобы они всегда хорошо слышали, тренировать наш слух, чтобы наши ушки были чуткими» (Педагог стимулирует ребенка к диалогу, ответам, рассуждениям)</p>	<p>Ответ ребенка</p>	<p>При возникновении затруднений при ответе на вопрос, педагог помогает ребенку, направляет его, задает уточняющие вопросы</p>
	<p>Кукла: «А теперь, я тебе встать из-за стола, подвигаться». Педагог: объясняет ребенку условия упражнения; звучит музыка (педагог включает музыку «Stop endgo»- пособие «Зоя-сова», предлагает ребенку «полетать» с Зоей-совой когда звучит музыка; когда музыка замолкает- присесть на корточки и не двигаться, замереть).</p>	<p>Ребенок встает из за стола с педагогом и выполняет задание.</p>	
	<p>Музыка звучит, совушка летит! (2раза)</p>	<p>Ребенок пропевает с педагогом повторяющиеся слова попевки (сгибает-разгибает руки в локтях -«летит»)</p>	
	<p>Музыка молчит, совушка сидит! У-У!</p>	<p>Ребенок приседает на корточки и не двигается, замирает.</p>	
	<p>Музыка звучит, совушка летит! (2раза)</p>	<p>Ребенок пропевает с педагогом повторяющиеся слова попевки, Сгибает-разгибает руки в локтях («летит»)</p>	
	<p>Музыка молчит, совушка сидит! У-У!</p>	<p>Ребенок приседает на корточки и не двигается, замирает.</p>	
	<p>Музыка звучит, совушка летит! (2раза)</p>	<p>Ребенок пропевает с педагогом повторяющиеся слова попевки, Сгибает-разгибает руки в локтях («летит»)</p>	
	<p>Музыка молчит, совушка сидит! У-У!</p>	<p>Ребенок приседает на корточки и не двигается, замирает.</p>	
	<p>Музыка звучит, совушка летит! (2раза)</p>	<p>Ребенок пропевает с педагогом повторяющиеся слова попевки, Сгибает-разгибает руки в локтях («летит»)</p>	
	<p>Музыка молчит, совушка сидит! У-У!</p>	<p>Ребенок приседает на корточки и не двигается, замирает.</p>	

	Музыка звучит, совушка летит! (2раза)	Ребенок пропевает с педагогом повторяющиеся слова попевки, Сгибает-разгибает руки в локтях («летит»)	
	Музыка молчит, совушка сидит! У-У!	Ребенок приседает на корточки и не двигается, замирает.	
	Кукла: «У меня много друзей, я люблю прилетать в гости, когда они меня к себе позовут. Поможешь мне услышать, кто же меня повал к себе в гости?»	Ответ ребенка	
	(Педагог располагает на столе карточки с изображениями животных, птиц). Педагог: «Когда ты услышишь, кто зовет сову в гости - показывай на карточку соответствующим изображением животного, птицы. Затем, назови как разговаривает животное, птица. (предлагаемые животные, птицы: корова, лошадь, кошка, собака, курица, петух, свинья, овца) Назови, кто это зовет в гости сову? Как корова подает голос? Как зовут детеныша коровы? Как можно назвать это животное ласково? Кто это? Как лошадь подает голос? Как зовут детеныша лошади?» И т.д	Ребенок сидит за столами отвечает: «Это корова. (звук может воспроизводиться несколько раз). Детёныш коровы- теленок. Корова мычит. Это корова, коровушка, коровка. Это лошадь... и т.д»	
3. Заключительный этап			
Рефлексия	Мы поучаствовали во всех играх «Зои-совы» Музыкальными инструментами поиграли, подвигались, помогли Совушке услышать, кто же зовет ее к себе в гости. Какими инструментами мы играли, кто звал сову в гости, вспомни? Что тебе понравилось больше всего на занятии? Кукла: «я была рада познакомиться с тобой и поиграть, но мне пора возвращаться домой в свой лес. Педагог включает попевку «Прощание» («+») (прощается вместе с ребенком с Зоей-совой. Сова на прощание машет крылышком ребенку, гладит его по ручке и улетает) Совушка-сова: пока, пока, пока! Крылышком взмахни и лети, лети, лети! Совушка- сова: пока, пока, пока!		