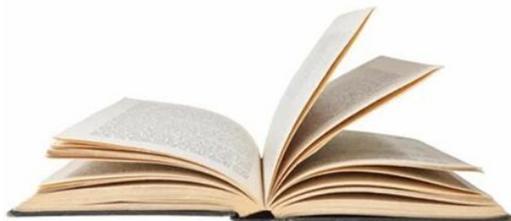


Веретнова Анна Станиславовна, учитель-дефектолог
МБДОУ детский – сад комбинированного вида № 55;
Россия, Свердловска область, г. Екатеринбург;
ekb_mdou55@mail.ru



Статья

«Формирование навыков читательской грамотности у детей дошкольного возраста»

Аннотация: Проблема формирования навыков читательской грамотности у детей стала наиболее острой в результате целого ряда изменений в жизни современного общества. Формирование навыков читательской грамотности, так как основы читательской грамотности закладываются в период дошкольного детства, когда сам ребенок еще не умеет читать. Целенаправленная работа по формированию навыков читательской грамотности у детей дошкольного возраста возможна при тесном сотрудничестве педагогов и семей воспитанников.

Ключевые слова: читательская грамотность, игры, социальные партнеры.

Article

"Formation of reading literacy skills in preschool children"

Abstract: The problem of developing reading literacy skills in children has become the most acute as a result of a number of changes in the life of modern society. The formation of reading literacy skills, since the foundations of reading literacy are laid during preschool childhood, when the child himself does not yet know how to read. Targeted work on the formation of reading literacy skills in preschool children is possible with the close cooperation of teachers and families of pupils.

Keywords: reading literacy, games, social partners.

Проблема формирования навыков читательской грамотности у детей стала наиболее острой в результате целого ряда изменений в жизни современного общества. Мы живем в эпоху компьютерных технологий, изобилия информации. Информационные потоки современного общества чрезмерно велики. Книга также является информационным ресурсом, источником знаний. Книги заставляют человека задумываться, формируют его собственное мнение, развивают фантазию, обогащают личность. Сейчас,

совершенно очевидно, что современные дети все чаще тратят свое время на компьютерные игры, просмотр телепередач, редко читают и это понятно, потому что современный мир - это мир цифровых технологий. Чтение художественной литературы отходит на второй план, становится неинтересным. Устойчивая литературная традиция, на которую опирались предыдущие поколения, постепенно угасает. В результате наблюдается низкий уровень грамотности, культуры и образования в целом. Мы, взрослые, являемся проводниками для наших юных читателей в мир художественной литературы. И только от нас (значимых взрослых) больше зависит, станет ли ребенок настоящим читателем.

Термин «читательская грамотность» появился в 1991 году в рамках международного тестирования. Согласно исследованию PISA, «читательская грамотность - это способность человека понимать и использовать письменный текст, размышлять над ним и заниматься чтением для достижения своих целей, расширения своих знаний и навыков и участия в общественной жизни». Формирование навыков читательской грамотности - длительный процесс, состоящий из нескольких этапов, каждый из которых имеет свои задачи. Нельзя исключать из этого процесса период дошкольного детства, поскольку он является основополагающим, базой, которая связана с последующими этапами литературного образования ребенка. Нам с вами, родителям и педагогам важно осознавать, что понятие "читательская грамотность" условно для дошкольного возраста, так как ребенок в этот период сам не умеет читать - является слушателем. Корректнее употребить терминологию «Формирование навыков читательской грамотности», так как основы читательской грамотности закладываются в период дошкольного детства, когда сам ребенок еще не умеет читать. Таким образом, ребенок является пассивным читателем и нашей общей задачей является воспитание слушателя в ребенке. Возраст до 7 лет - наиболее активное время для вовлечения ребенка в процесс чтения. В эти годы ребенок приобретает первые знания об окружающей среде, развивает множество навыков, полезные привычки и характер. Происходит активное формирование интереса к книге. Условно процесс формирования читателя в дошкольном возрасте можно разделить на из два этапа:

- пассивного, когда ребенок слушает произведения, которые взрослые читают ему вслух;
- активного, когда ребенок начинает самостоятельно проявлять интерес к книге, просит взрослых почитать ему, далее, начинает читать сам.

На занятиях по развитию речи в детском саду дети получают первые представления о жанрах литературы (фольклорная и авторская литература) и типах (проза и поэзия). Педагоги активно используют художественное слово в ежедневных режимных моментах на занятиях, во время прогулок и наблюдений. Благодаря системности работы дети учатся правильно и красиво говорить. Премов, используемых для формирования навыков читательской грамотности у дошкольников достаточно много. Мы можем выделить наиболее распространенные:

- чтение произведения взрослым из книги или наизусть, в котором текст передается дословно;
- прослушивание аудио-, видеозаписей художественных произведений;
- беседы, обсуждения по прочитанным произведениям (дети учатся анализировать, делать выводы, выражать свое мнение о произведении, героях, их поступках);
- чтение произведения с последующим продолжением (формирует у детей устойчивый интерес к персонажам, дальнейшему ходу сюжета в произведении);
- разучивание стихов, потешек;
- чтение и просмотр наглядного материала по произведению;
- проектная деятельность, в том числе детско-родительские проекты (изготовление самодельных книг с рисунками о произведениях, книжек-малышек, создание журналов и пр. к литературным произведениям, в которых совершенствуются способности детей к отражению результатов восприятия произведений);

В соответствии с программой и комплексно-тематическим планированием в книжном уголке детского сада педагоги представляют будущим читателям научно-популярные книги, классическую художественную литературу, книги о природе, сборники произведений различных жанров фольклора, литературной прозы и поэзии. Также, в книжных уголках предоставлены книжки с игрушками, музыкальные книги, панорамные книги. Периодически в группах детского сада педагогами организовываются выставки на определенную тематику или книги определенного автора. Такие выставки необходимы для того, чтобы дети в свободное время могли беспрепятственно знакомиться с книгами. Хорошим приемом к формированию предпосылок читательской грамотности являются выставки детских рисунков, по прочитанным произведениям. Ежедневное чтение художественной литературы в группе детского сада (сказок, рассказов, стихов, былин), независимый обзор книг и обсуждение иллюстраций является неотъемлемой частью образовательного процесса в дошкольном учреждении.

В течение учебного года детям организуют экскурсии в библиотеку, где они знакомятся с понятием «библиотека», зачем и для чего люди создают библиотеки. Проводятся литературные викторины и развлекательные мероприятия, где детям представляется возможность играть роли сказочных персонажей. Чтобы дети могли самостоятельно воспроизводить свои любимые произведения в группах детского сада используются наборы настольных и пальчиковых театров. Каждый год в нашем детском саду в апреле проводится неделя театра, где дети перевоплощаются в сказочных персонажей и участвуют в театрализованных постановках. Какие игры могут помочь педагогам и родителям в формировании предпосылок читательской грамотности у детей дошкольного возраста:

- **«Найди лишнее»** Цель: развить у детей способность распознавать слова, которые не соответствуют ходу сюжета произведения.

Ход игры:

Ребенку читают вслух слова, среди которых он находит «лишнее» слово, не имеющее значения в контексте произведения. Например; дед, бабушка, внучка, Жучка, корова, мышка.

- «Небылицы»

Цель: учить детей анализировать прочитанное, делать выводы, определять, что является неправдой (небылицей).

Ход игры:

Взрослый пересказывает сказку, намеренно искажая какой-либо эпизод произведения. Задача ребенка, как только заметит ошибку, остановить взрослого и рассказать фрагмент сюжета правильно.

«К нам пришло письмо»

Цель: развивать у детей способность рассказывать истории на основе сюжета произведения; развивать умение продолжать рассказ с места, на котором взрослый остановил рассказ.

Материалы: письмо, в письме книга с иллюстрациями или серия сюжетных картинок к произведению.

Ход игры: Взрослый сообщает ребенку/детям, что пришло письмо и предлагает посмотреть, что в письме. Письмо могла прислать белочка, зайчик - любой сказочный персонаж. Детям предлагается помочь «прочитать» письмо, расположив картинки в правильном порядке, либо восстановить ход сюжета. Взрослый начинает повествование, дети помогают продолжить. Далее дети могут рассказывать всю историю по книге или серии картинок самостоятельно. Эта игра формирует у детей навыки пересказа.

«Сказка в картинках».

Цель: развить способность последовательного рассказа сказки, используя распространенные предложения.

Материалы: сюжетные картинки по любому художественному произведению

Ход игры: Вариант 1 – Взрослый рассказывает сказку по серии сюжетных картинок. Затем переворачивает картинки и перемешивает их. Задача ребенка/детей расположить картинки в соответствии с сюжетом произведения, а затем пересказать текст.

«Рассказы по картинкам».

Цель: развитие связной речи у детей дошкольного возраста, развитие фантазии (такие игры формируют ребенку навык писать с изложения и сочинения, формулировать мысли).

Материалы: Серия сюжетных картинок.

Ход игры: Взрослый предлагает ребенку рассмотреть, а затем придумать и рассказать по данным картинкам историю.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что систематическая и планомерная работа по формированию навыков читательской грамотности у детей дошкольного возраста позволяет сформировать у детей: аналитические способности (отвечать на вопросы к тексту, делать выводы, восстанавливать ход сюжета; развивает навыки пересказа и связную речь; эмпатию- умение сопереживать, чувствовать и понимать героев произведений; развивать воображение).

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков будущего. Без тесного взаимодействия в вопросах воспитания подрастающего поколения работа детского сада будет неполной. Родители являются социальными партнерами в процессе воспитания и обучения детей. Родители – это непоколебимый авторитет для детей. Совместное чтение в кругу семьи, рассматривание иллюстраций, обсуждение прочитанного сближает взрослых и детей, наполняет теплотой взаимоотношения, воспитывает в ребенке доброту. Родители, бабушки и дедушки прививают любовь к чтению через семейное чтение, а педагоги детского сада поддерживают их в этом. Целенаправленная работа по формированию навыков читательской грамотности у детей дошкольного возраста возможна при тесном сотрудничестве педагогов и семей воспитанников.

Библиографический список

1. Система работы с учащимися при двуязычии. Методические рекомендации для учителей логопедов. Новокуйбышевск, 2006г

2. Чиркина Г. В., А. В. Лагутина Программа логопедической работы с детьми, овладевающими русским (неродным) языком. - Электронный ресурс. – Режим доступа: http://www.prosv.ru/ebooks/Chirkina_Korrekcia-narushenii-rechi/4.html