

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад комбинированного вида № 55

Технологическая карта
организованной образовательной деятельности
(коллективное предметное рисование
с элементами передачи в рисунке
различных форм и цвета)
с детьми 5-6 лет с задержкой психического развития.

Автор: воспитатель ВКК
Караваяева Зульфия Фановна

г. Екатеринбург 2025

Тема: «Веселый поезд»

Возрастная группа: 5-6 лет.

Форма организации: подгрупповая.

Количество детей: 6 человек.

Классификация ООД: занятие по закреплению знаний, умений, навыков.

Интеграция образовательных областей: познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие.

Цель: формирование у детей навыков коллективной работы в изобразительной деятельности.

Задачи	Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы
<p>Образовательные:</p> <ol style="list-style-type: none">1. продолжать учить детей передавать в рисунке прямоугольную, квадратную и круглую форму;2. создавать изображение предмета, состоящего из прямоугольной, квадратной и круглой форм;3. закреплять навыки пользования кистью: рисовать концом кисти, закрашивать всем ворсом. <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none">1. продолжать развивать умение самостоятельно выбирать цвет для рисования и закрашивания;2. развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций. <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none">1. воспитывать интерес к занятиям по изобразительной деятельности;2. воспитывать аккуратность в работе.	<p>Коррекционные:</p> <ol style="list-style-type: none">1. продолжать учить детей различать и определять направление движения в пространстве (справа налево);2. закреплять умение детей различать и называть основные цвета спектра;3. развивать общую моторику в процессе подвижной игры;4. развивать мелкую моторику в процессе выполнения пальчиковой гимнастики.

Оборудование и материалы:

для детей – наборы акварельных красок, кисти № 2, баночки с водой, салфетки по количеству детей; листы бумаги по количеству детей (17х23) + несколько чистых листов в запас, клей-карандаш;

для воспитателя: мольберт, испорченный рисунок, образец рисунка (вагончик), «кляксы», запись «Музыка для рисования № 2» -

<https://pinkamuz.pro/search/Рисование>

Методы: наглядный, словесный, практический.

Приемы:

Практические: физкультминутка, пальчиковая гимнастика, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей.

Словесные: беседа, пояснения.

Наглядные: алгоритм с этапами рисования вагончика, рассматривание картины.

Планируемый результат: умение рисовать отдельные предметы для создания сюжетной коллективной композиции.

Подготовительная работа: составить конспект занятия, подобрать демонстрационный материал и оборудование.

Предварительная работа: беседа о видах транспорта, детальное рассматривание рисунков поезда: локомотив, вагоны. Чтение сказки «Паровозик Пых», работа с геометрическими фигурами.

Этапы реализации	Содержание деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Планируемый результат
Организационно-мотивационный этап	Я рада видеть всех детей нашей группы здоровыми, весёлыми! Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас сохранялось до самого вечера! А для этого мы должны чаще улыбаться и помогать друг другу!	Мотивация детей к совместной деятельности.	Активизация познавательной активности и взаимодействие с педагогом.	Готовность детей к общению со взрослым и совместной деятельности.
Основной этап				
Этап постановки проблемы	Раздается стук в дверь. Входит «Художник». Художник - Здравствуйте, ребята. Я – Художник. Со мной произошла невероятная история. Когда я рисовал для малышей картину «Веселый поезд», вдруг откуда-то появилась злая Клякса. Она перемешала, испачкала все мои краски, схватила картину, над которой я работал и убежала. И, главное, ребята, следы, которые она оставила после себя,	Создание проблемной ситуации.	Поиск решения проблемной ситуации.	Установление взаимодействия между всеми субъектами на занятии.

	ведут в ваш детский сад. Видимо, здесь она спрятала мою картину. Поможете мне найти ее?			
Поисковый этап	<p>Художник (показывая на кляксы на полу) - Посмотрите, вот и здесь ее следы. Давайте отправимся по ним. Я точно знаю, что идти надо справа налево. Но вот беда, я так разволновался, что забыл, где право, где лево. Подскажите, пожалуйста, ребята! Покажите, где у вас левая рука?</p> <p>Художник - Молодцы! Покажите, а где у вас правая рука?</p> <p>Художник - Молодцы! Итак, отправимся с правой стороны налево.</p> <p>Художник - Ребята, следы-то Клякса оставила разноцветные: Видишь Кляксыны следы? Быстро цвет их назови!</p> <p>Художник и дети идут по следам. Следы приводят к картине.</p> <p>Художник - Ребята, так ведь это моя картина!</p> <p>Я узнал ее по паровозу, который нарисовал. Но посмотрите, что сделала Клякса с остальными изображениями! Я ничего не понимаю. Помогите, ребята, разобраться. Посмотрите и скажите: что было нарисовано.</p> <p>Художник - А какой формы бывают вагоны?</p> <p>Художник - Молодцы, а знаете ли</p>	<p>Создание условий для формирования умения ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Активизация сенсорного восприятия (цвет)</p> <p>Создание проблемы по восстановлению рисунка.</p> <p>Анализ геометрического строения рисунка.</p>	<p>Определяют направление: справа налево.</p> <p>Рассматривают картину, делают вывод: были нарисованы вагончики.</p>	<p>Актуализация знаний по определению направления.</p> <p>Обогащение сенсорного опыта.</p> <p>Готовность детей к работе, их заинтересованность.</p>

	<p>форму окон у вагона? Художник - Правильно, а какой формы колеса у вагонов? Художник - Давайте теперь поиграем в игру «Паровоз». Загудел паровоз и вагончики повёз - Чу, чу, чу! Далеко я укачу! (Бег на месте). Вагончики зелёные: бегут, бегут, бегут, (Быстрый шаг на месте с лёгким притопыванием) А круглые колёсики всё тук, да тук, да тук!</p> <p>Художник – Молодцы! Вы мне очень помогли! Картину мы нашли. Ребята, помогите мне, пожалуйста, ее закончить, а то малыши ждут меня. Только сначала давайте разомнем пальчики: «Поезд» Еле-еле, еле-еле (кулачками стучим по столу) От вокзала поезд едет: (медленно двигаем кулачки в сторону) «Ч-ч-ч-ч-ч». Средь лесов и средь полей (движения убаюкиваем) Мчится поезд все быстрее: (быстро двигаем кулачки) «Ч-ч-ч-ч-ч».</p>	<p>Проводит ритмическую паузу.</p> <p>Формирует мотивацию к продуктивной деятельности.</p>	<p>Определяют форму вагона, окон и колес.</p> <p>Выполняют движения в соответствии с текстом.</p> <p>Выполняют пальчиковую гимнастику.</p>	<p>Снятие напряжения в ходе игры.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p>
--	--	--	--	--

<p>Практический этап.</p>	<p>Художник - А теперь предлагаю вам сесть за столы и нарисовать вагончик.</p> <p>Звучит спокойная музыка.</p> <p>Художник – Пора заканчивать работу. Художник - Посмотрите, ребята, какие чудесные у вас рисунки! А пока они сохнут предлагаю поиграть.</p> <p>Упражнение «Тепло-холодно».</p> <p>Оформление композиции «Вот поезд наш едет, колёса стучат...».</p>	<p>Показ приёмов изображения, уточняет способы рисования предметов и закрашивания.</p> <p>Индивидуальная помощь детям в рисовании.</p> <p>За 5 минут до окончания занятия предупреждает, что пора заканчивать работу.</p> <p>Организует игру.</p> <p>Оформляет совместно с детьми коллективную работу.</p>	<p>Включаются в обсуждение этапов работы.</p> <p>Практическая деятельность детей.</p> <p>Самостоятельная работа по рисованию.</p> <p>Группируют цвета по гаммам.</p> <p>Приклеивают свои вагончики.</p>	<p>Развитие изобразительных умений и навыков.</p> <p>Развитие умения группировать цвета на холодную и тёплую гаммы.</p>
<p>Заключительный этап (рефлексия)</p>	<p>Художник - Посмотрите, какая замечательная получилась картина. Поезд получился веселым, потому что в нем много ярких, разноцветных вагонов.</p> <p>Художник - Чей вагончик Вам понравился, почему? Большое спасибо! А кому можно подарить нашу картину?</p> <p>Художник и дети берут картину и относят ее малышам.</p>	<p>Уточняет цвета вагонов у каждого ребенка.</p> <p>Формирует позитивную оценку каждой работы, значимость продукта деятельности (картины)</p>	<p>Называют цвет своего вагончика.</p> <p>Оценивают работы.</p>	<p>Эмоциональная отзывчивость, итог своей деятельности.</p> <p>Формирование адекватной самооценки.</p>

Приложение: Образцы.





