

МБДОУ – детский сад комбинированного вида № 55

ПРОЕКТ



Авторы: воспитатели ДОУ

Богатырева А.Н.

Волкова О.А.

Сельнихина И.Л.

Шоира Х.

Народные промыслы России



Дымковская игрушка



Дымковская игрушка, близкая по форме изделиям других промыслов, имеет характерные отличия в росписи. Вылепленная из красной глины, она после обжига окрашивается разведенным на молоке мелом, сейчас заменой ему служат водно-эмульсионные белила. По белому фону выполняют роспись темперными красками. Звонкие тона красного, желтого, зеленого, синего цветов, иногда дополненные медной поталью (раньше использовали даже сусальное золото), создают яркую, жизнерадостную гамму росписи.

Наряду с архаическими, сказочными образами оленей, двуглавых коней, птиц в ассортименте игрушек появились изображения медведей, домашних животных, представленных в необычных ситуациях.



Филимоновская игрушка



- **Филимоновская игрушка** — русский художественный промысел, сформировавшийся в Тульской области. Основную массу изделий мастериц составляют традиционные свистульки: барыни, всадники, коровы, медведи, петухи.





Каргопольская игрушка



Каргопольская игрушка — русский художественный промысел, распространённый в районе города Каргополя Архангельской области.



Издавна в деревнях Каргопольского уезда сложился сезонный гончарный промысел на местных красных глинах. Летом каргопольские гончары работали в поле, а с октября до весны занимались изготовлением глиняной посуды — печных горшков, кубов, крынок, мисок. Участвовала вся семья: мужчины, женщины и дети.

Жостовская роспись



Жостовская роспись — русский народный художественный промысел росписи кованых металлических (жестяных) подносов, существующий с 1825 года в деревне Жостово Мытищинского района Московской области.



Гжельская роспись





Гжель



Гжель один из самых известных керамических народных художественных промыслов России. Живописный регион Гжель расположен в Подмосковье и объединяет 2 десятка сел и деревень. Гжель прославился своим фаянсом и фарфором с росписью синим кобальтом по белому фону. Разнообразные изделия цветочным узором скульптуры поражают фантазией и мастерством художников сохранивших народные традиции. Удивительные люди народные мастера из глины создавали настоящие чудеса. Они брали сюжет из живой природы под руками живописцев, как бы растут живые цветы и деревья, «Поют» птицы. Гжель в изящной посуде радует глаз, традиционный орнамент используемый мастерами синие и голубые цветы, листья злаки и гжельские розы.



Хохломская роспись



Хохлома — один из самых красивых русских промыслов, зародившийся еще в 17 веке близ Нижнего Новгорода. Это декоративная роспись мебели и деревянной посуды, которую любят не только ценители русской старины, но и жители зарубежных стран.





Городецкая роспись



Городец



Городецкая роспись — русский народный художественный промысел. Существует с середины XIX века в районе города Городец. Яркая, лаконичная городецкая роспись (жанровые сцены, фигурки коней, петухов, цветочные узоры), выполненная свободным мазком с белой и черной графической обводкой, украшала прялки, мебель, ставни, двери. В 1936 основана артель (с 1960 фабрика «Городецкая



Городецкая роспись



Палехская роспись



Палехская роспись является одним из самых узнаваемых художественных промыслов русского народа.

Свои истоки палехская роспись берет из послереволюционной центральной России.



МЕЗЕНСКАЯ РОСПИСЬ



Мезенская роспись - одна из наиболее древних русских художественных промыслов. Ею народные художники украшали большинство предметов быта, которые сопровождали человека от рождения и до глубокой старости.

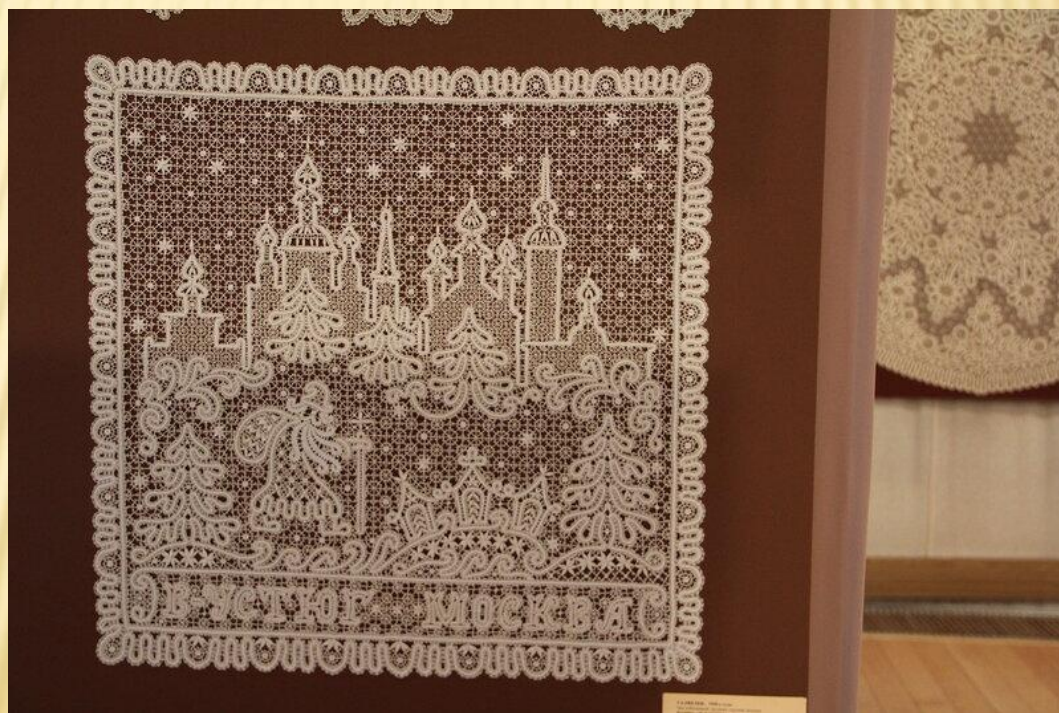


Вологодские кружева





Вологодское кружево — вид русского кружева, плетённого на коклюшках (деревянных палочках); распространённый в Вологодской области. Все основные изображения в сцепном вологодском кружеве выполняются плотной, непрерывной, одинаковой по ширине, плавно извивающейся полотняной тесьмой, «вилюшкой»; они чётко вырисовываются на фоне узорных решёток, украшенных насновками в виде звёздочек и розеток.



Ростовская финифть





Финифть - это древнейший декоративно-художественный промысел России, один из наиболее интересных и ярких видов миниатюрной живописи, который всегда относился к элитарным видам искусства.





ТВЕРСКАЯ МАТРЁШКА

Тверские матрёшки славятся своей тонкой токарной работой - деревянные куколки, тонкие и светящиеся как скорлупка яйца. Для этих матрёшек характерна роспись золотым и серебряным орнаментом.





Матрёшка- деревянная кукла, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера.

Число вложенных кукол обычно шесть или более.





Народные промыслы-

это ремёсла мастеров,



технологии которых передавались из поколения в поколение:

от родителей к детям, внукам, правнукам.

И в наши дни продолжают они свой исторический путь.



Спасибо за внимание!