

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
– детский сад комбинированного вида № 55**

620050 Свердловская обл. г. Екатеринбург, ул. Минометчиков 32  
[mdou-kombvid55@eduekb.ru](mailto:mdou-kombvid55@eduekb.ru) +7 (343) 366-53-75

**КОНСПЕКТ  
ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ**



**Авторы**

Сабанцева Дарья Артемовна    Веретнова Анна Станиславовна  
студентка 1 курса, 111Б группы    Учитель-логопед

**Екатеринбург, 2025 г.**

**Тема:**” Автоматизация звука [С] в открытых слогах.”

**Цель:** автоматизировать звук [С] в слогах, словах, предложениях.

**Задачи:**

**Коррекционно- образовательные:**

1. Закрепить представление о правильной артикуляции звука [С]

**Коррекционно- развивающие:**

1. Развивать подвижность артикуляционного аппарата через выполнение артикуляционной гимнастики.
2. Развивать общую моторику.
3. Развивать фонематический слух на звук [С].

**Коррекционно- воспитательные:**

1. Воспитывать навык самоконтроля.
2. Воспитывать умение, слушать внимательно педагога.
3. Воспитывать коммуникативные навыки.

**Оборудование и дидактический материал:** артикуляционный профиль звука [С], карточки с артикуляционной гимнастикой, картинка для произношения звука [С] изолированно.

**Форма:** индивидуальное.

**Продолжительность:** 20 минут

**Методы:** словесные, объяснение, показ.

**Ход занятия:**

### I. Организационный этап

Преподаватель: -Здравствуй, как твое настроение? (*ответ ребенка*)

-Сегодня я предлагаю тебе немного со мной поиграть.

**Объявление темы занятия:**

-Послушай внимательно стихотворение, которое я вам прочитаю:

**Сом и дом**

Сом	беседует	с	сомом:	
Где	сому	поставить	дом?	
—	На	песке,	само	собой!

Есть и свет там, и покой.

-Скажи, пожалуйста, какой звук в стихотворении произносится чаще? (*ответ ребенка*)

-Правильно, сегодня мы будем упражняться в правильном произношении звука [С]

### II. Коррекционной-развивающий этап

**Развитие общей моторики.**

– Давайте мы с вами тоже попробуем помочь мальчикам накачать колесо самоката и покажем, как работает насос: [С-С-С].

– Руки поднимаем вверх, производим движения руками вверх-вниз

**Артикуляционная гимнастика.**

( Ребенок по инструкции логопеда выполняет артикуляционную гимнастику при постановке звука [С])

1) “Наказать непослушный язык”

Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепать его губами, произносить звуки пя- пя- пя. Похлопать язык губами несколько раз на одном выдохе, затем удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте подсчет от 1 до 5-10. Следить, чтобы, ребенок не задерживал выдыхаемый воздух. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы. Боковые края языка касаются углов рта.

2) ”Блинчик”

Рот открыт. Губы в улыбке положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении подсчет от 1 до 5-10. Следить, чтобы губы не были напряжены, не растягивались широкоую улыбку, чтобы нижняя губа не подворачивалась и не натягивалась на нижние зубы. Язык не высовывается далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. Боковые края языка должны касаться углов рта.

3) ”Язык перешагивает через зубы”

Рот открыт. Губы в улыбке. Движение языка:

А) Широким языком дотронуться до верхних зубов снаружи иной стороны, затем с внутренней.

Б) Широким языком дотронуться до нижних зубов с наружной стороны, затем с внутренней.

При выполнении следить, чтобы язык не сужался, Нижняя челюсть у губы были неподвижны.

4) “Почистим зубы”

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить нижние зубы, делая движение языком вверх вниз. Следить, чтобы язык не сужался, останавливался у верхнего края зубов и не выходил за него, губы находились в положении улыбки, нижняя челюсть не двигалась.

5) “Лодочка”

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края лопатообразного языка поднимаются, по средней продольной линии языка образуется впадина. Язык в таком положении удерживается подсчет от 1 до 5-10.

Следить, чтобы губы не помогали языку оставались неподвижными.

Выработка правильной воздушной струи.

**Изолированное произношение звука [С]**



(Ребенок проводя пальчиком по дорожке отчетливо произносит: [С-С-С...])

### Физминутка:

“Солдатик”

На одной ноге постой-ка,  
Будто ты солдатик стойкий.

Ну, смелее подними,  
Да гляди – не упади.

А сейчас постой на левой;  
Если ты солдатик смелый.

(Руки на поясе, постоять на правой ноге;  
То же на левой ноге;  
Поднять правую ногу (прямую) перед собой;  
Руки в стороны;  
Покачаться на одной ноге влево-вправо;  
То же на другой ноге.)

### Развитие фонематического слуха

(Выделение на фоне слогов и слов звука [С] среди звуков, далеких по акустическим и артикуляционным признакам.)

Игра «Поймай звук»:

Ребенок должен топнуть ногой, услышав звук [С]. Сначала педагог произносит звуки [л], [с], [р] [С], [л], [м], [б], [С], затем слоги *ла, со, ро, су, па, су, сы, ба*. Если ребенок выделяет звук из звукового или слогового ряда, даются слова *мак, сыр, сук, полка, сынок, булка, лампа, сом*.

### Автоматизация звука [С] в слогах

Автоматизация в прямых слогах: СА — СА — СА — СА — СА, СО — СО — СО — СО, СУ — СУ — СУ — СУ — СУ, СЫ — СЫ — СЫ — СЫ — СЫ, СЭ — СЭ — СЭ — СЭ — СЭ.

Во время занятий важно постоянно следить за артикуляцией звука [С]: губы растянуты в улыбке, зубы «заборчиком», язык за нижними зубами, по середине языка идёт холодный воздух.

### III. Закрепляющий этап

Преподаватель: -Наше занятие подходит к концу, скажи мне какой звук мы сегодня произносили больше всего? (*ответ ребенка*)

-Молодец, ты сегодня очень старался и поэтому я хочу подарить тебе вот такую медаль, которая означает, что ты подружился со звуком [С].

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. **\*\*Шевченко, И.Л.\*\*** "Логопедическая работа с детьми при нарушениях произносительной стороны речи." – Москва: Речь, 2015. – 192 с.  
- [Ссылка на книгу](<https://kurgan.rech.ru/>)
2. **\*\*Коваленко, С.Н.\*\*** "Психология речевого развития детей." – Москва: Нидерланды, 2020. – 213 с.  
- [Ссылка на книгу](<https://www.ozon.ru>)
3. **\*\*Петрова, М.А., Соколова, А.Е.\*\*** "Методы и приёмы логопедической работы по коррекции звукопроизношения." – Журнал "Логопедия", 2021, №2, с. 45-52.  
- [Ссылка на статью](<https://www.logopediya.ru>)
4. **\*\*Фролова, Н.А.\*\*** "Артикуляционная гимнастика для детей." – Москва: Просвещение, 2016. – 120 с.  
- [Ссылка на книгу](<https://www.pedsovet.ru>)
5. **\*\*Дорофеева, Е.В.\*\*** "Фонематический слух и его влияние на развитие речи." – Журнал "Дошкольное воспитание", 2019, №1, с. 34-39.  
- [Ссылка на статью](<https://doshk.ru>)
6. **\*\*Семенова, Е.В.\*\*** "Практическое руководство по коррекции звукового произношения у детей." – Москва: Варриор, 2017. – 150 с.  
- [Ссылка на книгу](<https://www.warriore-books.ru>)