

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

« Ведение православного компонента в музыкальное воспитание детей старшего дошкольного возраста»

Музыкальный руководитель:
Пузынина Ольга Николаевна

Екатеринбург

Оглавление

Введение.....	3
Глава I. Теоретическое обоснование значимости развития православного компонента в музыкальном воспитании детей старшего дошкольного возраста.....	6
1.1.Значение духовно – нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста, путем приобщения их к основам православной культуры.....	6
1.2. Возрастные особенности музыкального воспитания детей старшего дошкольного возраста.....	7
1.3. Обзор программ по духовно – нравственному воспитанию.....	8
Глава II. Организационно– содержательные условия формирования православного компонента в музыкальном воспитании детей старшего дошкольного возраста.....	11
2.1. Подготовка и организация опытно – экспериментальной работы по введению православного компонента в музыкальное воспитание старшего дошкольного возраста.....	11
2.2. Формы и методы организации детской музыкальной творческой деятельности с использованием православного компонента.....	12
2.3. Интеграция основной программы музыкального воспитания с православным компонентом детей старшего дошкольного возраста.....	15
2.4. Разработка тематического планирования православного компонента в соответствии с музыкальным воспитанием детей старшего дошкольного возраста.....	16
2.5. Анализ используемой программы музыкального воспитания старшего дошкольного возраста с православным компонентом.....	17
III.Заключение.....	22
IV.Список литературы	25
V.Приложения (1.Тематический план 2. Анкеты родителей 3.Конспекты занятий 4.Сценарии праздников 5. Работы детей. 6.Фотографии)	27

Введение

*«Пустите детей приходить
ко Мне и не возбраняйте им,
ибо таковых есть Царствие Божие»
(Лк.18,16).*

Музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка. Дать знания, развить навыки и умения - не самоцель, гораздо важнее пробудить интерес детей к познанию. Детские сердца гораздо открыты к восприятию Божьего бытия, с чистотой сердечной они способны вместить всю глубину познания Бога и мира, как Божьего творения.

Изучение православной культуры в государственных и муниципальных образовательных учреждениях обусловлена насущной социально-педагогической потребностью обновления содержания образования, развития воспитательных функций светской школы в новых социокультурных условиях. Эта потребность находит выражение в практике интеграции знаний о православной культуре в учебно-воспитательную деятельность образовательных учреждений, которая получила широкое распространение во многих регионах России и свидетельствует о тенденции восстановления культуросообразности российского образования, духовно-нравственных основ обучения и воспитания детей и молодежи в нашей стране.

Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений — одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. «Никто не может стать сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живет народная душа. Как ни сложна, ни темна психология национальной связи, мы можем, однако, утверждать, что мы не можем созреть вне национальной культуры, которой мы должны проникнуться, чтобы присущие душе нашей силы могли получить развитие», — писал известный русский религиозный философ Зеньковский В.В.[13]

Система духовно-нравственного воспитания ребенка строится на и через приобщения его к культурному наследию своего народа. Организовать воспитание молодого поколения без духовного стержня, без идеи, которая объединяет и вдохновляет людей невозможно. Относясь уважительно ко всем религиям, мы, не вправе забывать, что Киевская Русь, как государство окончательно сложилось только после ее крещения святым князем Владимиром, что письменность наша была создана великими православными святыми Кириллом и Мефодием. Очевидно, что без духовности, которую закладывали наши отцы и деды своим детям на протяжении столетий, и мы не сможем вырастить нравственно здоровое поколение, которое бы сохранило свои исторически сложившиеся национальные особенности.

Православная педагогическая традиция в нашей стране имеет тысячелетнюю историю, и можно проследить, что отказ от Православных ценностей привел сегодня к таким печальным последствиям, как очерствение личности, бездуховность общества. Православное мировоззрение, христианские ценности пронизывают всю нашу культуру, историю, народные традиции, поэтому без изучения основ Православия невозможно понимать смысл многих литературных и музыкальных произведений, художественных полотен, да просто невозможно быть культурным и полноценно образованным человеком. Важно отметить, что именно православное воспитание несет в себе формирование у ребенка правильного мировоззрения, правильных жизненных ценностей и прививание добродетелей, через песни, игры, музыкальные сказки, взаимодействуя с музыкальным воспитанием. И уже они поведут его по жизни, помогут ему оптимально использовать полученные умения и навыки, сделают его человеком, гармоничной христианской личностью и достойным сыном своего Отечества. В этом и состоит актуальность православного компонента в музыкальном воспитании детей. Главное, нужно помнить, что каждый ребенок дан от Бога и воспитывать его нужно с душой и сердцем! Св. Феофан Затворник говорит: «Воспитание из всех святых дел самое святое».[12,с.86]

В связи с этим возникла необходимость введения православного компонента в музыкальное воспитание детей на примере «школы православия» в МБДОУ №351 железнодорожного района города Екатеринбурга.

Цель: показать возможности введения православного компонента в музыкальное воспитание детей старшего дошкольного возраста.

Задачи, поставленные перед экспериментом введения православного компонента в музыкальное воспитание старших дошкольников:

1. Показать значимость совмещения духовно-нравственного и музыкального воспитания старших дошкольников.
2. Разработать процесс внедрения православного компонента в музыкальные занятия с детьми старшего дошкольного возраста.
3. Показать пути проведения православного компонента в дошкольном учреждении.
4. Разработать конспекты музыкальных занятий совместно с православным компонентом в целях эксперимента.
5. Опробовать разработанные конспекты занятий с целью определения их практической пригодности и значимости наполнения музыкальных занятий православным компонентом.

Практическая значимость данного исследования показала, что программа по введению православного компонента в музыкальное

воспитание может быть использована в светском дошкольном учреждении как факультатив, как занятия специально выделенной православной группы или в воскресной школе для занятий с детьми старшего дошкольного возраста.

Структура работы состоит из двух глав, введения, заключения и приложения.

В первой главе показано теоретическое обоснование значимости развития православного компонента в музыкальном воспитании детей старшего дошкольного возраста, раскрыты возрастные особенности музыкального воспитания детей старшего дошкольного возраста, и значимость духовно – нравственного воспитания. Проведен анализ обзора первоисточников учебной литературы для достижения поставленной задачи по внедрению православного компонента.

Во второй главе раскрыта практическая часть введения православного компонента в музыкальное воспитание детей старшего дошкольного возраста: подготовка, составление и утверждение тематического плана в соответствии с программой музыкального воспитания, какими формами и методами это достигается, показана интеграция основной программы музыкального воспитания, раскрывается система введения православного компонента в музыкальное воспитание, анализируются программы музыкального воспитания с православным компонентом и даются методические рекомендации по использованию разработки введения православного компонента в музыкальное воспитание детей старшего дошкольного возраста.

В заключении показана целесообразность использования православного компонента в музыкальном воспитании детей.

В приложении представлены 35 конспектов занятий, в том числе сценарии праздников: «Рождество Христово», «Пасха», Колядки», «Масленица», анкеты родителей, работы детей, фотографии.

Все это является самым важным в воспитании детей, как говорит св.прв. Иоанн Кронштадский: «Общество растлено именно от недостатка воспитания христианского. Пора христианам понять Господа, чего Он от нас хочет, - именно Он хочет чистого сердца: Блажени чисти сердцем (Мф.5,8).Прислушайтесь к Его сладчайшему гласу в Евангелии. А истинная жизнь нашего сердца -Христос (живет во мне Христос) (Гал. 2,20). Научитесь все мудрости апостола, это наша общая задача – вселить верою Христа в сердце». [14, с.21] .

Глава I. Теоретическое обоснование значимости развития православного компонента в музыкальном воспитании детей старшего дошкольного возраста.

1.1.Значение духовно – нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста, путем приобщения их к основам православной культуры.

Значение духовно- нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста путем приобщения их к основам православной культуры, заключается в том, что закладываются основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, способность к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми. Воспитывается уважение к нравственным нормам христианской морали. Дети учатся различать добро и зло, хорошие и плохие поступки, прощать обиды, быть отзывчивыми, внимательными к сверстникам и старшим. Вызывает желание совершать хорошие поступки, творить добро.

Духовно–нравственное воспитание формирует у детей первоначальные представления о духовном мире, знакомит с основными религиозными понятиями, элементарными сведениями из Священной Истории(Рождество и Воскресение Иисуса Христа, дает краткие сведения о земной жизни Спасителя, детских годах Богородицы), жизни Святых(Святителя Николая),заступничестве Богородицы. Формирует художественно-речевые навыки, пополняет словарь детей. Вызывает интерес к изучению Православия у воспитателей и родителей, открывая тем самым путь к духовному совершенствованию и познанию отечественной культуры. Помогает семье в формировании ценностной сферы личности ребенка на основе приобщения к традициям Православной духовной культуры, в становлении нравственно здоровой и духовно богатой личности ребенка. Помогает ввести детей в круг основных православных праздников, показать их тесную и органическую связь с народной жизнью, познакомить с основами духовности русского народа и традиционного уклада жизни, а также с особенностями подготовки и проведения праздничных дней, пробудить чувство сопричастности к традициям нашего народа.

Основные принципы духовно – нравственного воспитания: построение жизни на основе христианского совершенства («Уклонись от зла и сотвори благо»), гуманистическая направленность (отношение педагога к воспитаннику как к ответственному субъекту собственного развития)реализуется путем формирования отношения к себе, к другим субъектам и объектам, (любовь к ближним, природе, бережное отношение к материальным ценностям, святыням нашего народа). «Уклад складывается, формируется и закрепляется прежде всего и больше всего – в детстве» Ильин И.А.[16]

Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят. Дошкольный возраст самый сенситивный (чувствительный) из всех возрастных периодов, именно в этом возрасте закладываются основы человеческой личности, ее нравственные и культурные ценности. Поэтому необходимо в этот период создать вокруг ребенка чистую, духовно-здоровую атмосферу для развития и воспитания в обществе, детском саду, семье.

Главным средством духовно-нравственного развития личности ребенка является введение его в православную культурную традицию. Заложенный в детстве божественный огонь будет согревать душу и сердце ребенка. Он понесет его людям. Ибо сказано в Писании: «И зажегши свечу, не ставят ее под сосудом, но на подсвечнике, и светит всем в доме» (Мф. 5,15). Таким образом, значение духовно – нравственного воспитания и главный результат, на который очень бы хотелось надеяться, заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла. Прислушаемся к словам апостола Павла: «Мы сделали причастниками Христу, если только начатую жизнь твердо сохраним до конца» (Евр.3:14).

1.2 Возрастные особенности музыкального воспитания детей старшего дошкольного возраста программы «Ладушки».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в нашем МБДОУ №351 Железнодорожного района, осуществляется на основе программы «Ладушки» Каплуновой И., Новоскольцевой И. Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ, Приказ № 655 от 23 ноября 2009г.).

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, второй младшей группы, средней, старшей, подготовительной к школе групп.

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности. Учитывая возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет в музыкальной деятельности, отмечается подвижность, энергичность детей. Активность

во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Построение занятий основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Итак, мы видим, что возрастные особенности старшего дошкольного возраста отличаются самостоятельностью, высоким потенциалом усвоения музыкального материала и тем самым располагают к внедрению и освоению нового для детей православного компонента. «Это закон – начать с самого первого дыхания дитяти, начать всем вдруг, а не одним чем, вести все это непрерывно, ровно, степенно, без порывов, с терпением и ожиданием, наблюдая, однако ж, мудрую постепенность, подмечая ростки и пользуясь ими, не считая ничего маловажным в деле столь важном», наставляет нас святитель Феофан Затворник.[12, с.49]

1.3. Обзор программ по духовно – нравственному воспитанию.

Православный компонент – это особенности духовно-нравственного воспитания дошкольников, необходимые для полноценного развития личности ребенка. Разрабатываются и апробируются различные программы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. Здесь представлен обзор необходимых программ, помогающих решить поставленную проблему.

Основным документом для раскрытия содержания православного компонента в образовательной области «Музыка» для детей дошкольного возраста является «Православный компонент основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания»,

разработанный ОРО и К РПЦ. Содержание предполагает формирование у детей православного мировосприятия через преподавания знаний о Боге, православной вере, мире и человеке.[15].

Для достижения поставленной цели были изучены ряд программ курса «Основы православной культуры» для преподавания в детском дошкольном учреждении.

«Мир–прекрасное творение» - так называется учебно-методическое пособие (авторы: Гладких Л.П., архимандрит Зиновий (Корзинкин А.А.), Меньшиков В..М.), одобренное Министерством образования и науки РФ, комитетом образования и науки Курской области, ГОУ ВПО «Курский государственный университет» и разработанное Лабораторией русской школы при КГУ. Это методическое пособие было взято за основу при разработке конспектов и праздничных мероприятий. Программа **«Мир -прекрасное творение»** привлекла внимание своей позитивной социализацией дошкольников, направленной на духовное оздоровление детей. Примечательно то, что в ней большое внимание уделяется формированию личности ребёнка на основе истинных ценностей (добро, справедливость, милосердие, щедрость, красота, радость, сострадание, любовь и т.п.), на примерах Ветхого и Нового Завета, на примерах гармонии мира, сотворённого Богом, на примерах истории и появлении в России православных праздников, на примерах мудрости народных пословиц и поговорок, сказок и художественной культуры.

Для дополнения в разработке использовалась ещё одна программа Гладких Любови Петровны, старшего научного сотрудника РАО, кандидата педагогических наук **«Нравственное воспитание сказкой»** (Дополненная и переработанная программа «Воспитание сказкой»). Именно сказки позволяют вернуть и вписать в естественную канву жизни ребенка христианские принципы православия. Темы веры, добра, милосердия и послушания составляют духовно-нравственное содержание сказок. Многие сказки давно использовались в православном воспитании для освоения ценностей христианства, для понимания нашей православной веры, принятия Бога как определяющего начала жизни. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях между сверстниками и близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны. «Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он - засушенный цветок», писал Сухомлинский В.А.

Для того чтобы на занятиях были активизированы все дети экспериментальной группы, использовалась программа **«Подарок к празднику»**, разработанная научным сотрудником лаборатории семейного воспитания Государственного НИИ семьи и воспитания РАО. Это связано с тем, что некоторые дети нуждаются в специальной

помощи корректирующей развитие: и физическое, и психическое, и социальное, и духовное. Данная программа позволяет таким детям овладеть рядом умений и навыков в области эмоционально-волевой, поведенческой сферы и практической деятельности.

«Программа православного воспитания детей дошкольного возраста» Ведущий референт Отдела религиозного образования и катехизации Московского Патриархата Алексеева Алла Сергеевна. Особенность данной программы в том, что она построена по возрастному принципу. Проф. Куломзина С.С. 30 уроков «Закона Божия» для преподавания детям 5-6 лет. Курс составлен из объяснений церковной жизни, к участию в которой призываются православные дети. Достоинством данной программы является то, что изложение материала сопровождается примерами и рассказами из Священной Истории, что служит более осознанному его восприятию детьми. Сборник учебных программ по Закону Божию для церковно-приходских воскресных школ. Сборник выпущен Отделом религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви в 1999 г. Составители: Шленов В.Л., Петрушина Л.Г. Входящие в сборник программы значительно различаются между собою, как по содержанию, так и по подходам, и обнаруживают реальное многообразие форм педагогического опыта в области преподавания основ Православного вероучения.

Учебно-методический комплект **«Вертоград»**. Комплект разработан на основе классического учебника протоиерея Слободского С. дополнен современными богословскими и естественнонаучными знаниями, обогащен сведениями по православной культуре. Данный методический комплект в основном входил в раздел урока «домашнее задание». Распечатанные разработки служили для самостоятельного домашнего повторения. См. Приложение 5.

Таким образом, все программы, которые были использованы при введении православного компонента в музыкальные занятия для старших дошкольников, основаны на Православном вероучении и составлены под девизом: «заложенный в детстве божественный огонь будет согревать душу и сердце ребенка всегда, и понесет его людям». Ибо сказано в Писании: «И зажегши свечу, не ставят ее под сосудом, но на подсвечнике, и светит всем в доме» (Мф 5: 15).

Глава II. Организационно – содержательные условия формирования православного компонента в музыкальном воспитании детей старшего дошкольного возраста.

2.1. Подготовка и организация опытно – экспериментальной работы по введению православного компонента в музыкальное воспитание старшего дошкольного возраста.

Наставь юношу при начале пути его: он не уклонится от него, когда и состареет (Притч. 22,6). К педагогике каждый, рожденный в этот мир, имеет самое прямое отношение, т.к. слово «педагог» означает детоводитель, а «педагогика», соответственно, дето-вождение. Слово «вождение» предполагает точное знание цели, к которой нужно привести вверенное дите. Земные блага, богатства, деньги никогда не были для истинного верующего православного самоцелью, все это рассматривалось лишь как средство послужить ближнему и поводом благодарить Бога за дарованную Им возможность утешить скорбящего, накормить алчущего, посетить в темнице страждущего. К тому же не только дети, но и их сами родители зачастую дезориентированы и сбиты с толку натиском современной массовой «культуры», беспрепятственно проникающей повсюду - от школы до дома. Сознание рассредоточено и туманно, речь нечленораздельна и сумбурна, чувства теряются за страстями, неодолимо овладевающими человеческой душой, они редуцированы до убогих эмоций и инстинктивных побуждений. Но прежде всего, с малых лет выходит из под контроля волевое начало, которое либо парализуется, либо превращается в необузданное своеволие. Совесть - голос Божий, живущий в человеческой душе, почти не слышится. Несомненно преподавать таким детям Закон Божий по схеме, разработанной для простых крестьянских детишек, сейчас просто невозможно. Изменилась не Православная вера и ее начала. "Иисус Христос вчера и сегодня и во веки Тот же" (Евр.13:8).

Переменились люди, изменились обстоятельства жизни, жизненная среда. Сегодняшним детям нужно объяснять элементарные понятия, то, что волею судеб им не удалось впитать с молоком матери: совесть, порядочность, благодарность, милостыня, семья, родина, крестное знамение, смысл молитвы и воздержания, пагубность греха и преступления. Понимая важность и необходимость православного воспитания, работая в детском саду, музыкальным руководителем, взяла тему диплома «Православный компонент в музыкальном воспитании детей старшего дошкольного возраста», чтобы посеять зерно православия в детях и увидеть всходы. Первоначально обратилась к администрации с просьбой о разрешении «введения православного компонента в музыкальное воспитание детей», получила разрешение проводить занятия только для детей «школы развития», в старшей группе - 10 детей и в подготовительной - 5 детей. На основании документа: ОРО и К РПЦ Православный компонент основной общеобразовательной программы дошкольного образования [15] был разработан тематический план в

соответствии с музыкальным воспитанием детей старшего дошкольного возраста и утвержден на педсовете. Приложение 1. Затем была проведена беседа с родителями и анкетирование, данные в Приложении 2.

По результатам анкетирования все родители были согласны на введение православного компонента, но в старшей группе родители узбекской национальности отказались, и заведующая, учитывая права родителей, не рекомендовала заниматься с детьми этой группы.

Затем были разработаны тридцать пять конспектов занятий и праздников, находящиеся в Приложении 3, 4.

В результате проведенных мероприятий наша «православная школа», такое название дали дети, состояла из пяти девочек (некрещеных). Постепенно, с Божьей помощью, «православная школа» росла, дети подходили и просили принять их в «школу православия». Особо заострим внимание, что инициатива и интерес исходил от самих детей, а не от родителей. Удивительным было то, что обратилась девочка с очень сложным характером – гиперактивная, с просьбой принять ее в школу православия. Родители девочки, как выяснилось в беседе, не православные, значит, сама душа девочки потянулась к православию. Нельзя не упомянуть об единственном мальчике с медицинским заключением – гиперактивен, после беседы с родителями, предложено было принять ребенку чин Таинства Крещения и регулярно причащать мальчика, на что родители положительно откликнулись, и сын вместе с трехлетней сестрой приняли чин Таинства Крещения и сейчас активные воспитанники «школы православия» (см. фото Приложение 6). Две девочки в «школу развития» пришли из других детских садов и стали тоже воспитанниками «школы православия». В результате таких форм работы, как введение православного компонента, катехизация, а также огласительных бесед с родителями приняли чин Таинства Крещения еще три девочки (см. фото Приложение 6).

Используя эти формы работы «школа православия» с Божьей помощью росла и давала результаты. Сейчас в «православной школе» двенадцать детей и только трое не приняли чин Таинства Крещения. Правильно нам назидает преп. Амвросий Оптинский: «Детей Вы обязаны учить, а от детей сами должны учиться по сказанному от Самого Господа: «Аще не будете, яко дети, не внидете в Царствие Небесное», а святой апостол Павел протолковал это так: «не дети бывайте умом, но злобою младенчествоуйте; умы же совершении бывайте». [21, с.31]

2.2 Формы и методы организации детской музыкальной творческой деятельности с использованием православного компонента. Для правильной организации введения православного компонента в музыкальное воспитание необходимо использовать следующие формы и методы.

Формы:

- **занятие**—систематическое обучение, воспитание детей в соответствии с тематическим планом;
- **игры духовно-нравственного содержания:** «Делаем добрые дела «тайно», как св. Николай»;
- проведение **праздников, развлечений:** «Праздник осени», «Праздник мам», «Рождество», «Пасха», «Масленица», «Колядки», «Выпуск в школу» с последующим анализом, что удалось показать и запомнилось, а над чем еще работать;
- просмотр **слайд–фильмов** на библейские темы, и технических средств обучения:
- **уроки-презентации** «Чудеса на дорогах войны», урок - презентация--«6-я ступенька Послушание»;
- **доминантные** занятия чтения художественных произведений духовно-нравственного содержания: «Разговор с Богом», былины, рассказы о святых;
- **постановка музыкальных сказок** духовно- нравственного содержания—Рождественская сказка «Теремок», пасхальная постановка «Божия коровка»;
- **экскурсия в храм**, где дети принимали чин Крещения, участие в Евхаристии.

В работе по духовно-нравственному воспитанию используются следующие **методы:**

- наглядно-действенный,
- словесно-образный,
- практический.

Наглядно-действенный метод используется во время:

- а) беседы, с помощью целенаправленных и умело поставленных вопросов;
- б) беседы-обсуждения духовно-нравственного содержания, например, по сказкам, какой смысл из сказки «Два Мороза» - труд, «Каша из топора»- смекалка, «12 месяцев»- милосердие, только в результате беседы, обсуждения можно найти главную мысль, в чем состоит смысл сказки –(уроки 15,18 в Приложении 3);
- в) наблюдений– например за своим поведением и моделирование жизненных ситуаций, требующих нравственного выбора: особенно в дни поста, разбирали с детьми жизненные ситуации как поступить, знаешь, что нельзя, но есть сильное желание –уроки 22-28 Приложение 3;
- г) рассматривание икон, иллюстраций, картин к праздникам: Спасителя, Богородицы, Троицы, вмц. Екатерины, свт. Николая Чудотворца, вмч. Георгия, прп. Серафима Соровского;
- д) рассматривания книжных иллюстраций, репродукций;
- е) музицировании, исполнении песен;
- ж) проведения дидактических и музыкально-дидактических игр.

Песня и танец – это средство общения и единения детей. Исполнители с помощью пляски, мимики, жестов создают различные образы и характеры героев. В музыкально-ритмической деятельности дети с большим удовольствием придумывают, комбинируют танцевальные движения, напевая и двигаясь под музыку. Танец, песня, пантомима и музыкально-игровая драматизация пробуждают у них потребность изобразить картину жизни в предлагаемых обстоятельствах, охарактеризовать персонажей, используя слово и движение. Все это используемые наглядно – действенные методы.

Словесно-образный метод представляется наиболее эффективным в процессе:

- а) использования аудиозаписей: прослушивания колокольного звона, песнопений;
- б) чтения Священного Писания и цитат из трудов святых отцов;
- в) бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов незаменимо почти на каждом занятии, так как только в диалоге можно понять усвоен детьми учебный материал или нет;
- г) чтение сказок и стихотворений детьми, муз руководителем с последующей драматизацией,
- д) инсценированием песен;
- е) проведения разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);
- ж) загадывания загадок о Боге, об ангелах, о весне, о Пасхе;
- з) рассматривания наглядного материала используемого на занятии соответствующему теме;
- к) рассказ детей по иллюстрациям;
- л) определение музыкального произведения по вступлению, по мелодии, по проговариванию слов шепотом;
- м) рассказов детей о своих впечатлениях;
- н) проведения музыкальных викторин, конкурсов, тематических вечеров.

Практический метод используется, когда необходимо:

- а) продуктивная деятельность, например, открытки к празднику, газеты к Рождеству, к Великому посту;
- б) разучивание стихов, песен к празднику – это работа систематическая, на каждом занятии дети учат песни, слушают музыку, танцуют, играют в игры и из этого репертуара выбираем, то, что соответствует тематике праздника;
- в) организация продуктивной деятельности - выполнение домашнего задания – раскраска Приложение5;
- г) проведение игры: со строительным материалом («Ступеньки к Храму»), дидактические («Хорошие и плохие поступки»), подвижные («Помоги дедушке»), малоподвижные («Мирилка»), и др.;

- д) оформление газеты «к Рождеству Иисуса Христа», «7ступенек Великого поста», к Пасхе (см. фото Приложение 6);
- е) изготовление, атрибутов, костюмов к сказкам с родителями;
- ж) конкурсы с детьми и родителями на праздниках;
- з) оформление фотоальбома «Наши праздники» (см. фото Приложение 6).

Принципы и основная характеристика музыкального воспитания с введением православного компонента: наглядность, сознательность и активность, доступность и мера, учет возрастных и индивидуальных, психофизических особенностей детей, научность, систематичность и последовательность, мониторинг прочности усвоения знаний, связь теории с практикой обучения и жизнью, воспитание и обучение в процессе игры, театрального действия, практического действия. Подбор соответствующей наглядности, звуковое оформление подбирается с учетом возможностей детей и требований педагогики и психологии. И самое главное, как говорит святитель Лука (Войно–Ясенецкий): «Чрезвычайно важно, чтобы наряду с этим они, изучая науки, всегда помнили о Боге, о Заповедях Божиих, о пути Христовом».[18,с.31]

2.3. Интеграция основной программы музыкального воспитания с православным компонентом детей старшего дошкольного возраста.

Духовно-нравственное развитие и воспитание детей, являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования. Внедрение Федерального государственного стандарта образования предусматривает использование системно - деятельного подхода и личностно-ориентированных технологий обучения. Большое значение уделяется интеграции содержания образования. Интегрированные занятия в дошкольном учреждении дают детям более широкое и яркое представление о мире и человеке, о взаимосвязи предметов и явлений.

Одним из факторов успешного развития личности детей является создание условий психологического комфорта, которые предполагают наличие атмосферы творчества и взаимопомощи, возможности самовыражения и самореализации. Этому способствует применение методов интеграции при организации образовательного процесса, создание у детей целостного представления об окружающем мире. Интеграция как средство обучения должна дать детям те знания, которые отражают связь отдельных частей мира как системы, в которой все элементы взаимосвязаны.

Музыкальные занятия, как уроки нравственности ориентированы не на сумму знаний, не на приобщение к какому-либо виду музыкальной деятельности, а на оптимизацию эмоционально-личностного потенциала, на духовное становление. Музыка включается в общую систему духовного формирования личности человека. В задачи

музыкального воспитания, как в специфические задачи духовно-нравственного воспитания должно входить: продуктивное развитие способности эстетического сопереживания действительности и искусства как умения вступать в особую форму духовного общения с эстетически преображенным и этически содержательным миром человеческих чувств, эмоций, жизненных реалий; развитие способности целостного, гармоничного восприятия действительности, нравственного, духовного мира путем активизации эмоционально-чувственной сферы; обеспечение психологической адаптации к музыке как виду искусства и предмету обучения; развитие практических умений общения с музыкой; обогащение знаниями, стимулирование положительной мотивации.

Таким образом, интегрируя музыкальные занятия с православным компонентом, мы детям раскрываем красоту Божьего мира средствами музыки, тем самым воспитывая здоровое общество нашего будущего, к чему непосредственно должны стремиться все дошкольные и школьные образовательные учреждения. Как говорит нам Господь: «Я свет миру; кто последует за Мною, тот не будет ходить во тьме, но будет иметь свет жизни» (Ин. 8,12).

2.4.Разработка тематического планирования православного компонента в соответствии с музыкальным воспитанием детей старшего дошкольного возраста.

Основой событийно-содержательной линии программы является православный церковный календарь, в соответствии с которым выстраивается воспитание и обучение детей в группе дошкольного учреждения. Реальными, значимыми, содержательными, не придуманными и осмысленными событиями наполнится, по словам К.Д. Ушинского, «целый детский год», в котором самое видное место занимают, конечно, праздники, вводящие ребенка в светлый, радостный мир православия, благодаря чему по-новому открывается жизнь людей и природы. «Пусть каждый, – пишет К.Д. Ушинский, – припомнит свое детство, и он увидит, что праздник для ребенка совсем не то, что для нас, что это – действительно событие в годовой детской жизни и что ребенок считает свои дни от праздника до праздника, как мы считаем свои годы от одного важного события нашей жизни до другого. Церковь со своими торжественными обрядами, природа со своими годовыми переменами и семья со своими праздничными традициями – вот три элемента, озаряющие в моей памяти каждый праздник моего детства». И он же писал: «Для ребенка Светлый праздник и весна, Рождество и зима, Спас и спелые плоды, Троица и зеленые березки сливаются в одно могучее впечатление, свежее и полное жизни.». [28] Музыкальное воспитание с введением православного компонента, позволяет постепенно реализовывать целостное духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста в разных видах музыкальной деятельности и решать обучающие, воспитывающие и развивающие задачи.

Тематический план в соответствии с музыкальным воспитанием детей старшего дошкольного возраста включает в себя следующие разделы:

- 1.«Бог– Творец мира»-(«Мир –Прекрасное Божье творение»), «Как был сотворен мир. Дни творения»).
- 2.Знакомство детей с Образом Иисуса Христа и Богородицы. («Рождество Богомладенца», «Крест Христов», «Воскресение Христа», «Образ любящей Матери в иконе Пресвятой Богородицы», «Благовещение Пресвятой Богородицы»).
- 3.«какойЯ» («какой ты», «Мое имя»)
- 4.Главные праздники организации жизни ребенка в детском саду: «Праздник Рождества Христова», «Колядки», «Масленица», «Пасха», «Праздник мам», «Выпуск в школу».
- 5.Ознакомление детей с образами и жизнью святых людей: влм. Екатерина, свт.Николай Чудотворец, Св.Илья Муромец, Св.прп. Серафим Саровский, Св. учителя Кирилл и Мефодий, влм.Георгий Победоносец.
6. Храмоведение. («Храм -дом Божий».«Что мы слышим в храме?»)
- 7.Праздники церковного календаря. (Покров Пресвятой Богородицы, Архистратиг Божий Михаил, Рождество Иисуса Христа, Крещение Господа нашего Иисуса Христа, Сретение Господа, Благовещение Пресвятой Богородицы, Пасха, Троица, праздник Жен-Мироносиц).
- 8.Уроки благочестия для детей старшего дошкольного возраста.(«Русские богатыри-защитники нашего Отечества», «Кто такие Жены-Мироносицы», «Время прощать и делать добрые дела. 1-я ступенька поста - прощение», «2-я ступенька-милосердие»,«3-я ступенька- терпение», «4-я ступенька-доброта», «5-я ступенька- смирение»,«6-я ступенька- послушание», «7-я ступенька-любовь».)
9. Нравственное воспитание сказкой.(«Смекалка- второе счастье» по сказке «Каша из топора», «Труд кормит, труд греет» по сказке «Два Мороза»,«Доброму Бог помогает» по сказке«12месяцев»).

Итак, мы видим, что идет системное внедрение православного компонента, дети совсем не православные, не воцерковленные, впервые, постепенно, систематически знакомятся с Творцом мира, Богородицей, ангелами, уроками благочестия. « Какое счастье получить доброе истинно-христианское воспитание, вступить с ним в лета юности, и потом, в том же духе, вступить в лета мужества»,говорит нам святитель Феофан Затворник.[12, с.92]

2.5 Поэтапная система внедрения православного компонента в музыкальное воспитание детей старшего дошкольного возраста.

Работа по музыкальному воспитанию с введением православного компонента детей старшего дошкольного возраста включает в себя три этапа:

1.Организационный этап: Включает в себя предварительную работу с родителями воспитанников –беседы, консультации, анкетирования(см. Приложение 1-2);самообразование педагога по теме; Составление тематического плана, начальная диагностика детей.

2.Основной этап, который подразумевает организацию работы: необходимо разработать конспекты музыкальных занятий совместно с православным компонентом в целях эксперимента (см. Приложение 3). Опробовать разработанные конспекты занятий с целью определения их практической пригодности и значимости наполнения музыкальных занятий православным компонентом. Показать пути проведения православного компонента в дошкольном учреждении это«Православные праздники» Приложение4.Активное взаимодействие с родителями и педагогами ДООУ –выступали на родительском собрании с песней«Рождество»(см.фото Приложение 6).

3.Итоговый этап: На данном этапе происходит анализ работы по духовно-нравственному воспитанию детей. Проводится мониторинг развития детей, уровня освоения основной музыкально-общеобразовательной программы старшего дошкольного возраста. В процессе диагностики широко использовалось систематическое наблюдение за поведением детей в разных видах деятельности(игры, общение со взрослыми и сверстниками, изобразительная, театрализованная, музыкальная, трудовая деятельность и др.). Такие наблюдения нужны для того, чтобы проникнуть во внутренний мир каждого ребенка, определить уровень освоения знаний. Для реализации программы по внедрению православного компонента в музыкальное воспитанию использовалось несколько направлений работы: -духовно-образовательное(непрерывный образовательный процесс, беседы, устные поучения);

-воспитательно-оздоровительное (праздники, музыкальные, подвижные игры, назидательные инсценировки, ролевые игры-сказки);

-культурно-познавательное (экскурсия в храм, тематические праздники , просмотр мультфильмов, презентаций);

-нравственно-трудовое (выполнение домашних заданий творческих и устных (см. Приложение 5), труд по интересам, продуктивная деятельность, изготовление подарков к праздникам).

Курс православной культуры для детей дошкольного возраста – не просто определенный цикл занятий, а, прежде всего, благочестивое содержание, связанное с церковным календарем и его праздниками, которые задают смысл разнообразной детской музыкальной деятельности. Темы для рисования, подбор сказок и художественных произведений для душеполезного чтения с последующим обсуждением, для заучивания наизусть, для игр-драматизаций, труд и праздничные утренники подчинены достижению основной цели – духовно-нравственного развития личности ребенка дошкольного возраста.

Содержание программы направлено на духовно-нравственное воспитание ребенка. Для человека русской культуры определяющую роль в его мировоззрении играет православная вера и православный уклад жизни, поэтому назначение программы заключается в том, чтобы дать детям старшего дошкольного возраста возможность обретения спасительного нравственно востребованного духовного опыта, через приобщение их к истокам православной культуры, ориентирующим их на добро, истину, любовь и веру в образцах православной жизни. В связи с этим православный компонент должен помочь детям в раскрытии высоких нравственных смыслов в жизни человека путем приобщения к духовно-нравственным ценностям православного христианства и традициям русского народа через понимание религии как живой сферы современного общества, что может способствовать воссозданию в современных условиях духовно-нравственного уклада жизни общества и семьи.

Цель программы: целостное духовно-нравственное и социальное развитие личности ребенка-дошкольника, посредством его приобщения к ценностям православной культуры и освоения духовно-нравственных традиций российского народа. Развитие его духовного, психического и телесного здоровья.

Целостное духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста осуществляется в процессе решения обучающих, воспитательных и развивающих задач.

Обучающие задачи: Знакомить с представлениями и понятиями о Боге, мироустроении и миропорядке. Дать первые православные представления и понятия об обществе, о российском народе и его культуре; православной церкви и православном храме, о семье, о христианском образе жизни человека. Знакомить детей с правилами этикета, правилами доброй, совестливой нравственной жизни с людьми и миром. Содействовать формированию православной картины мира при знакомстве детей с миром природы.

Воспитательные задачи: Воспитывать чувство сопричастности и доверия Богу; благоговения к святыням, стремление подражать высоким образам евангельских сюжетов, примерам доброго поведения в жизни и положительным героям художественных произведений и сказок. Воспитывать духовно-нравственные чувства. Формировать духовно-нравственные качества(добродетели). Воспитывать навыки доброжелательного и добродетельного поведения. Воспитывать любовь к семье, родной природе и Родине.

Развивающие задачи: формирование и развитие творческой духовно-нравственной личности с оптимистическим взглядом на жизнь, с направленностью на духовно-нравственную жизнь «созидателя» и «преобразователя». Развитие духовной сферы, содействие развитию душевной и телесной сферы. Содействие развитию духовной, познавательной и практической деятельности.

Целостное духовно-нравственное развитие личности ребенка происходит путем: освоения детьми духовно-нравственных категорий: добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность, простота – хитрость и правил доброй, совестливой жизни; развития мотивационной сферы через формирование стремления подражать высоким образам евангельских сюжетов и положительным героям сказок; развития у детей способности отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни и формирования умения делать самостоятельный нравственный выбор; содействия развитию речи детей: обогащению словаря, развитию навыков речевого общения в деятельности. Освоению навыков доброжелательного, внимательного, заботливого поведения способствуют: знакомство детей с основами духовно-нравственных традиций русского народа и традиционного уклада жизни, с особенностями подготовки и проведения праздничных дней; формирование у детей первоначальных представлений о духовном мире, знакомство с основными религиозными понятиями, элементарными сведениями из Священной истории (о творении Богом мира видимого и невидимого; Рождестве Иисуса Христа, краткими сведениями о земной жизни Спасителя, Крестной Смерти и Воскресении Христа); первоначальное ознакомление детей с Заповедями Божиими как основой нравственной жизни человека; знакомство детей с некоторыми доступными их пониманию произведениями художественной литературы, живописи, иконописи, связанными с тематикой занятий; формирование у детей представлений о культуросообразности предметной среды и возможности совместно со взрослыми участвовать в созидании этой среды через оформление интерьера к праздникам. Непосредственное участие в празднике оставляет более полное и глубокое представления о нем. Дает детям возможность понять всю глубину, широту и глубокий смысл каждого праздника. Это приобщение детей к традициям проведения народного праздника через сопереживание и непосредственное участие их в общем действии. Создание атмосферы радости приобщения к традиционному народному празднику. Повышение познавательного интереса среди детей к родной истории.

Разрабатывая конспекты занятий было отражено и опробовано: По содержательной линии **«Бог–Творец мира»**: представление о видимом и невидимом (о материальном и духовном) мире, о Боге, творении мира и человека. **«Жизнь Богородицы и Иисуса Христа»**: представления о событиях Нового Завета: Рождестве Пресвятой Девы Марии, введении Пресвятой Девы Марии во храм, Рождестве Иисуса Христа, детстве Иисуса Христа, Крещении, благословлении детей, входе в Иерусалим, Пасхе, распятии и смерти Иисуса Христа, Воскресении Христовом, Вознесении.

«Храм–дом Божий»: представление о Церкви и Храме, устройстве храма, иконостасе, иконе, молитве, церковном пении, колоколах и колокольном звоне, поведении детей в храме.

«Главные православные праздники»: знание и значение православных праздников: Рождество Пресвятой Богородицы; Покров Пресвятой Богородицы; Казанская икона Божией Матери; Собор архистратига Михаила и всех небесных сил; Введение во храм Пресвятой Богородицы; святой Николай Чудотворец; Пресветлое Рождество Христово; Крещение Господне; Сретение Господне; Благовещение Пресвятой Богородицы; переходящие праздники: Прощеное воскресенье, Вход Господень в Иерусалим(Вербное воскресенье),Праздников Праздник– Светлое Воскресение Христово (Пасха),Вознесение Господне, День Пресвятой Троицы – Пятидесятница. Православный календарь.

«Жития святых»: представление о православии как традиционной религии русского народа, имея начальные знания о чудесных деяниях святых: святителя Николая Чудотворца и Георгия Победоносца; великих святых русской земли: прп. Александра Невского, прп. Сергия Радонежского, прп. Серафима Саровского.

«Божьи Заповеди»: имея представление о православном образе жизни человека, семьи, общества; об основных качествах православного человека: послушании, милосердии, смирении, мужестве, трудолюбии и др.; представление о правильных отношениях с близкими людьми, с воспитателями, со сверстниками и взрослыми; отношении к природе и всему живому. Знать требования Православной Церкви к поведению ребенка. **«Художественная культура»:**представление о православной музыке, пении, колокольном звоне; о храме и его украшении, иконе и картине; о духовно-нравственной литературе. Важную роль в программе играет ее музыкальная часть. Музыка обладает эмоциональным воздействием огромной силы на образное восприятие ребенка. Особенно важна роль классической музыки и духовного пения для развития духовно-нравственной сферы ребенка. Классическая музыка сама по себе уже оказывает гармонизирующее воздействие на психическое состояние и развитие детей. Таким образом, в программе отражено целостное развитие личности ребенка, всех ее сфер. «Вот порядок; пусть дитя растет в нем, и более будет развиваться у него дух благочестия»,говорит нам святитель Феофан Затворник.[12,с.48]

III. Заключение.

Для достижения поставленной цели, введения православного компонента в музыкальное воспитание детей старшего дошкольного возраста, были изучены и проанализированы программы по духовно – нравственному воспитанию, затем был разработан тематический план православного компонента в соответствии с музыкальным воспитанием. И поставленная цель - введение православного компонента в музыкальное воспитание детей старшего дошкольного возраста - была выполнена посредством проведения тридцати пяти занятий и праздников в течение учебного года.

В результате этих занятий и использованных методов и приемов: бесед, домашних заданий «рисунков– раскрасок», слушания музыки, инсценировок песен, театральных постановок, показа иллюстраций, презентаций и рассказа, дети овладели следующими знаниями: Есть Бог, осознание Бога как Творца, что Бог есть Любовь, вера и любовь к Богу и ближним /Уроки 5 -7, Приложение 3/. После посещения храма, дети имеют представление о Церкви Христовой как доме Божиим, умеют накладывать крестное знамение, знают правила поведения в храме. Там же они слушали колокольный звон, песнопения /Уроки 16,17, Приложение 3/. Помимо этого, на занятиях дети познакомились с образами Спасителя, Божией Матери и святых, свт. Николая Чудотворца, вмч. Георгия Победоносца, вмц. Екатерины, прп. Серафима Саровского и умеют Их различать. Наглядностью была Библия как Священная книга. Знания главных событий Священного Писания: о сотворении мира, о грехопадении, о Ноевом ковчеге, о главных событиях земной жизни Господа Иисуса Христа – дети закрепили, посмотрев православный мультфильма библейские темы. Каждый крещеный ребенок нашей «школы православия» знает своего небесного покровителя, имеет икону и умеет обращаться за помощью к нему. Дети узнали, что такое пост и умеют объяснить его значение. В великий пост прошли семь ступенек «прощение», «милосердие», «терпение», «добродота», «смирение», «послушание» и «любовь» /Уроки 22- 28, Приложение 3/, и все эти добродетели, хочется надеяться, пройдут с ними по всей жизни, так как посеянные зерна в плодородную почву – дают всходы, а дети – это плодородная почва, и чем раньше вводить православный компонент воспитание детей, тем чище и полноценнее будет наше общество.

Святитель Лука (Войно-Ясенецкий) так говорит: «Детей надо начинать воспитывать с самых пеленок, ибо только в самом юном возрасте они легко поддаются всякому учению. Их душа мягка, как воск, на ней отпечатывается все: и ваши дурные примеры, и благочестивые слова, и всякий светлый и чистый пример»[18, с. 38-39]. Благодаря «школе православия» дети учатся давать нравственную оценку своим поступкам, разделяя их на хорошие и плохие. Помимо этого, появились навыки совместного творчества и соработничества, выполняя газеты к праздникам. Во время их создания каждый ребенок стремится сделать и

то, и другое, но при этом надо себя сдерживать и уступить место другому, а это уже трудно. Однако, соблюдая заповедь Божию: «Сия есть заповедь Моя, да любите друг друга, как Я возлюбил вас» (Ин. 15,12), дети стараются с любовью и вниманием относиться друг к другу. Воспитанники знают основные заповеди Божии, разбирали их на жизненных примерах, понимают, что за исполнением заповедей Бог внимательно следит.

Реализовать основную цель программы помогли не только занятия, но и главные православные праздники. К ним дети готовились заранее, изготавливая подарки, разучивая песни, участвуя в театрализованных представлениях /разработанные сценарии - см. Приложение 4/.

Основные традиции православных праздников знают не только ученики «школы православия», но и все дети детского сада, а также сотрудники и родители, так как театрализованные представления готовятся и демонстрируются для всех. Дух православия стал присутствовать не только на занятиях нашей «школы», но и во всем нашем детском саду, подтверждая слова прп. Серафима Саровского: «Стяжи Дух мирный - и тысячи спасутся возле тебя».

В результате решения поставленных задач было выявлено, что дети начали стремиться к добру, прощать обиды. У них вырабатывается неприятие зла, тяга быть милосердными, сострадать, терпеть, желание поступать честно и справедливо, радовать других людей. Вырабатывается ответственность за свои дела и поступки, а также чувства патриотизма и любви к Родине.

Музыкальный репертуар составлен в соответствии с темами православного компонента, дополняя и обогащая его нравственное воспитание. Если мы говорим о богатырях, то выполняем «Подскоки и прыжки». Музыка Саца И., играем в игру «Будь ловким!» Музыка Ладухина Н. Разбираем «Дни творения мира», то поем песни «Солнечный зайчик». Музыка Голикова В., «Дождик». Музыка Любарского Н. Говорим о «Храме – доме Божием и что мы слышим в Храме», то слушаем музыку Чайковского П.И. «Утренняя молитва», песнопения. Празднуем «Пасху», поем «Здравствуй, лучик солнечный!», музыка Быстровой М.Д., «Пасху радостно встречаем», музыка Кульменковой В. И. и т.д. На музыкальных занятиях видно, как эмоциональны и чувствительны дети, насколько тонко они воспринимают музыку. Задача муз. руководителя не погасить искру творчества, а соединить музыкальное обучение с православным. Православная культура представляет собой неисчерпаемую сокровищницу духовных ценностей. Необходимо научить наших детей «слушать» и «слышать» музыку, понимать ее. Только тогда музыка сможет выполнить духовную, нравственную, познавательную и воспитательную роль. Введение православного компонента в музыкальное воспитание старших дошкольников необходимо, ведь благодаря ему у детей формируется система знаний в области православной веры и православной

культуры, формируются навыки трудолюбия и заботливое отношение друг к другу. Одновременно с этим и у родителей повышается желание больше узнать о православной вере и соблюдать православные традиции. Святитель Иоанн Златоуст советует родителям: «Подлинно немаловажное дело посвятить Богу детей, данных от Бога». [14, с. 31] Таким образом, проделанная работа по введению православного компонента в музыкальное воспитание, дала свои положительные результаты, если вначале было пять девочек не крещеных, то сейчас двенадцать и только двое некрещеных, четверо детей вместе с мальчиком крестились в результате нашей работы. /См. фото Приложение 6/. Зёрна доброты, милосердия, сострадания в будущем дадут хорошие плоды.

Практическая значимость данной дипломной работы состоит в том, что составлен тематический план и разработаны 35 конспектов музыкальных занятий с православным компонентом, которые были опробованы в течение учебного года. Значительное место занимают и сценарии православных праздников, являясь весомым дополнением к урокам. Православный компонент, введение которого было успешно опробовано, проявил себя как необходимейший элемент в любой деятельности воспитания детей.

Хочется надеяться, что православное воспитание займёт в обществе приоритетное место, если педагоги и родители будут выполнять слова свт. Иоанна Златоуста: «Воспитывайте детей своих в наставлении и поучении Господнем с великим тщанием». [14, с. 32]

В дальнейшем планируется продолжение работы по введению православного компонента в музыкальное воспитание детей старшего дошкольного возраста по разработанным конспектам. Учитывая успешный опыт, необходимо также разработать тематический план с конспектами для детей младшего возраста. Помимо этого, следует привлекать и родителей к активному участию на занятиях, мероприятиях. Так: «Будем любить Бога, потому что Он прежде возлюбил нас» (1Ин.4,19).

Данная разработка носит экспериментальный характер, поэтому требует внимательное и творческое отношение к работе. При необходимости имеется возможность дополнять или изменять занятия, переставлять их (это связано с проведением занятий, посвященных православным праздникам, особенно переходящим); корректировать, заменять темы, если та или иная кажется сложной или ее нельзя дать по тем или иным причинам; вводить и разрабатывать новые темы. Можно увеличивать время на раскрытие темы, посвящая, например, два занятия вместо одного.

Эта методическая разработка направлена на развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей, оказания ему помощи в приобщении к Богу, обретения своего собственного пути к Нему. «Господь крепость моя и щит мой; на Него уповало сердце мое, и святых Его» (Пс. 115:6).

Список литературы:

- 1.Аверина Н.Г. О духовно – нравственном воспитании младших школьников./Н.Г. Аверина // Начальная школа – 2005 - №11
- 2.Алексеева А. С. Программа православного воспитания детей дошкольного возраста // Электронный ресурс: http://happy-school.ru/_ld/0/46_programma_doshk.pdf
- 3.Бахметева А.Н. Жития святых для детей.– М., 1997.
- 4.Гладких Л.П. Мир – прекрасное творение Божие // Электронный ресурс: <http://www.pravmet.ru/main/rubric-111.html>
- 5.Библия для детей. (Репринтное воспроизведение третьего издания Священной истории в простых рассказах в школе и дома. Ветхий и Новый Заветы. – Спб, 1896).
- 6.Вертоград.УМК // Электронный ресурс: <http://armih.ru/umk-vertograd>
- 7.Выготский Л.С. Собр. соч.: Педагогика, 6т. // Электронный ресурс:http://elib.gnpbu.ru/text/vygotsky_ss-v-6tt_t1_1982/go,4;fs,0/
- 8.Гладких Л., Отечественная педагогическая культура как фактор укрепления духовно-нравственного здоровья семьи и детей.// Электронный ресурс:http://ruskline.ru/monitoring_smi/2005/01/26/otechestvennaya_pedagogiche...
- 9.Горбова С.Н. Евангелие для самых маленьких. //Электронный ресурс:http://knigopoisik.net/knigi/66851/Evangelie_dlya_samyh_malenkih.html
- 10.Дьякова Е.А. Перед праздником: рассказы для детей о православном Предании и народном календаре России. // Электронный ресурс:http://www.mmedia.nsu.ru/culture/DATA/obj5462/NEW_VIEW_2.htm
- 11.Евфимий,епископ.Прекрасный Божий мир. М., 1996.
- 12.Затворник Феофан, святитель. Основы православного воспитания.
- 13.Зеньковский В.В. Психология детства. //Электронный ресурс: http://www.golden-ship.ru/_ld/11/1130____.htm
- 14.Златоуст Иоанн, святитель. О браке, семье и воспитании детей.
- 15.ОРО и К РПЦ., Православный компонент основной общеобразовательной программы дошкольного образования.// электронный ресурс: <http://blagouchenie.ru/index.php/dokumenty?id=122>.
- 16.Ильин.И.А.Путь духовного обновления// Электронный ресурс: <http://www.gumer.info/authors>
- 17.Каган М.С. Взаимодействие искусств в педагогическом процессе. // Взаимодействие искусств в педагогическом процессе. Межвузовский сб. н. трудов/Отв. ред. Н.А. Яковлева. – Л., 1989.
- 18.Куломзина С. Закон Божий для самых маленьких//Электронный ресурс:http://happy-school.ru/load/programs/zakon_bozhij/s_kulomzina_zakon_bozhij_dlja_samykh_malenkikh/5-1-0-55
- 19.Лука (Войно – Ясенецкий), святитель. О семье и воспитании детей. М.: Сибирская Благовонница, 2010.

- 20.Потаповская О.М. Самые главные праздники: Сценарии утренников и конспекты праздничных занятий для детей дошкольного возраста. М.: Планета 2000, 2004.
- 21.Православный компонент основной общеобразовательной программы дошкольного образования.//Электронный ресурс: <http://podvorie-sokolniki.ru>-
- 22.Православное воспитание. Афоризмы и поучения. М.: Паломник, 2008.
- 23.Православие для детей. Кострома:Авенир-Дизайн,2007.-392с.
- 24.Первые шаги в православном храме. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2010.
- 25.Петракова Т.И. Духовные основы нравственного воспитания.// Электронный ресурс: <http://www.verav.ru/biblio/monogr/donv.html>
- 26.Потаповская О.М. Подарок к празднику// Электронный ресурс: http://www.portal-slovo.ru/pre_school_education/36446.php
- 27.Слободской С. Закон Божий. Минск: Белорусский Экзархат Московского Патриархата, 2012. с.793.
28. Святоотеческое наследие и воспитание юношества. Российский православный университет св. Иоанна Богослова. Отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви. - М. 2005. -143.
- 29.Ушинский К.Д. Родное слово. Новосибирск,1994.
- 30.Феоктистова Т.К., Шестякова Н.П.Духовно– нравственное воспитание старших дошкольников.//Электронный ресурс:<http://nsportal.ru/detskii-sad/regionalnyy-komponent/programma-po-duhovno-nravstvennomu-vospitaniyu-doshkolnikov>
- 31.Шленов В.Л., Петрушина Л. Г. . Сборник учебных программ по Закону Божию для церковно-приходских воскресных школ. // Электронный ресурс: http://happy-school.ru/load/programs/zakon_bozhij/sbornik_uchebnykh_programm_po_zakonu_bozhiju/5-1-0-60
- 32.Этика и психология семейной жизни: Хрестоматия для учителя. Часть I. Остров духовной жизни. //Электронный ресурс: <http://periodika.websib.ru/node/4215>
-

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Тематическое планирование занятий для детей 6-7 лет
(подготовительная группа)

1	Знакомство. Моё имя.
2	Какой ты?
3	Свои плоды приносит осень (общий праздник)
4	Праздник Покров Пресвятой Богородицы
5	Мир- прекрасное Божье творение.
6	Как был сотворен мир. Дни творения
7	Праздник архистратига Божия Михаила и всех Небесных Сил бесплотных. (Рассказ о мальчике, ангеле и цветке).
8	Праздник мам.
9	Святая Великомученица Екатерина покровительница нашего города
10	Николай Чудотворец. Жизнь и чудеса
11	«Доброму Бог помогает» по сказке «Двенадцать месяцев»
12	Праздник Рождества Христова.(общий праздник)
13	Колядки. (Общий праздник)
14	Крещение празднуем Господне
15	«Труд кормит, труд греет» (по сказке «Два Мороза»)
16	Храм-дом Божий.
17	Что мы слышим в храме?
18	«Смекалка – второе счастье» (по сказке «Каша из топора»).
19	Сретение- встреча.
20	Русские богатыри- защитники Отечества
21	Масленица(Общий праздник)
22	Начало Великого поста. Время прощать и делать добрые дела 1-ступенька-ПРОЩЕНИЕ
23	2-я ступенька -МИЛОСЕРДИЕ. Рассказ о милосердном человеке
24	3-я ступенька- ТЕРПЕНИЕ. Крест Христов. Господь терпел и нам велел.

25	4-я ступенька -ДОБРОТА. Преподобный Серафим Саровский.
26	5-я ступенька- СМИРЕНИЕ. Благовещение Пресвятой Богородицы.
27	6-я ступенька- ПОСЛУШАНИЕ. Подготовка к празднику Пасхи.
28	7-я ступенька- ЛЮБОВЬ. Подготовка к празднику Пасхи.
29	Пасха. Праздничный утренник.
30	«Кто такие жены-мироносицы?»
31	«Чудеса на дорогах войны»(Общий праздник)
32	«Воин чудесный на белом коне». Святой Георгий Победоносец.
33	Ко Дню славянской письменности и культуры.
34	Праздник Пресвятой Троицы.
35	Праздник «выпуск в школу»

Уважаемые родители.

ФИ ребенка Бороздин Егор

1. Как вы относитесь к православной культуре?

положительно ☒

отрицательно

2. Хотели бы вы, что бы ваши дети познакомились с источниками православной, народной культуры?

да ☒

нет

3. Как вы относитесь к тому, что бы ваш ребенок участвовал в календарных православных праздниках? (Рождество, Пасха, Масленица, Колядки).

положительно ☒

отрицательно

Роспись Бороздин Егор

Уважаемые родители.

ФИ ребенка Ахмьярова Мирослава

1. Как вы относитесь к православной культуре?

положительно ☒

отрицательно

2. Хотели бы вы, что бы ваши дети познакомились с источниками православной, народной культуры?

да ☒

нет

3. Как вы относитесь к тому, что бы ваш ребенок участвовал в календарных православных праздниках? (Рождество, Пасха, Масленица, Колядки).

положительно ☒

отрицательно

Роспись Ахмьярова Мирослава

1.Конспект занятия: Моё Имя.

ЦЕЛИ: дать детям знания о происхождении имени.

ЗАДАЧИ:

1.Обучающие:Вызвать интерес к истории своего имени, познакомить с традицией празднования именины.

2.Развивающие: Развивать желание к познанию

3. Воспитательные: Воспитывать уважение к нравственным нормам христианской морали; воспитывать уважение к имени, не допускать коверканье имени, т.к. имя даётся в честь Святого.

НАГЛЯДНОСТЬ: Икона Равноапостольной княгине Ольги.

Распечатка - краткое жизнеописание тезоименитого святого

Новые слова: Святой, тезоименитый святой, ангел-хранитель, храм, служба.

ХОД ЗАНЯТИЯ

- Доброе утро, дети. Вы, конечно, знаете как меня зовут- Ольга Николаевна. Чтобы вновь познакомиться со всеми вами, я приглашаю вас подойти ко мне, сделать круг и выполнить такое упражнение.

«Здравствуй, солнце золотое, ----- тянемся вверх

Здравствуй, небо голубое, -----руки через стороны вверх

Здравствуй, вольный ветерок, ----- качаем руками над головой

Здравствуй, маленький дубок! -----приседаем, обхватывая колени

Мы живём в родном краю ----- разводим руки в стороны

Всех я вас приветствую! ---- ----- руки вперёд

Все ли тут? -----повернуть голову влево

Все ли здесь? -----повернуть голову вправо

Оглянулись, повернулись

И друг другу улыбнулись».

Очень хорошо! Теперь проходите на свои стульчики, и начнём занятие. Во время знакомства каждый из вас называл своё имя.

А знаете ли вы, кто даёт ребёнку имя? (Ответы детей).

А что означают ваши имена? (Ответы детей).

Молодцы! Имя ребёнку выбирают родители и часто это происходит задолго до его появления на свет. Кому из вас родные рассказывали, почему именно это имя выбрали для вас? (Ответы детей).

А знаете ли вы, что у человека есть и второе имя, которое даётся ему священником во время Таинства Крещения. Крещаемый получает имя Святого и день памяти его празднует как свои именины. Для того, чтобы определить день Именин, достаточно заглянуть в церковный календарь и найти там своё имя в алфавитном списке. Напротив каждого имени указаны дни, когда празднуется память этого святого: их, как правило, несколько, поэтому традиционно выбирается та дата, которая совпадает с днём рождения человека или следует за ним, находясь к нему ближе всего.

Именины отмечают особо, чем день рождение. В этот день необходимо быть в храме на службе, а после, по - желанию отметить в кругу близких и родных.

Наш тезоименитый святой- это помощник, защитник и молитвенник. Всем нам необходимо быть достойными обладателями вашего имени, защищать своё имя, не позволять никому и самим не коверкать имена других.

В православном церковном календаре мы можем встретить только имена святых прославленных нашей Православной Церковью.(рассмотреть церковных календарь) И традиционно русский народ называл своих детей в честь православных святых.

Моё имя Ольга и у меня есть покровительница равноапостольная княгиня Ольга(показ иконы).

Если же в православных святцах нет вашего имени, то при крещении вас назовут созвучным православным именем.(Полина- Апполинария, Аделина- Акелина, Диана- Домника, Егор- Георгий)

2.Слушание песни «Ангел» сл. И муз. Бобкова.

беседа по содержанию.

Заучивание песни.

Детям раздается печатный материал с кратким жизнеописанием тезоименитого святого для самостоятельного домашнего изучения с помощью родителей.

1. Настало время поиграть! **«Отвернись, повернись».**Карельская нар. мелодия.

2. **Часы(пальчиковая игра)**

3. **«Падают листья».** Музыка М. Красева.

4. **Дыхательное упражнение «Ветер и листья»**

5. **Танец -игра под песню семьи Ершовых "Листики падают»**

Итог занятия: Кто вас хранит всегда? Как вы должны вести себя, чтобы не обижать своего Ангела – Хранителя?

Задание на дом: Познакомиться с краткими рассказами о тезоименитых святых, (выданных на занятиях), рассказать родным и близким о том, что нового и интересного узнали на занятии.

Литература:

1.Перспективное планирование по программе «ПравДетство».

Подготовительная группа.

2.Л.П.Гладких. Основы православной культуры. Мир – прекрасное творение. Курск, 2008.

3. «Праздник каждый день» методическое пособие.

2.Конспект занятия: «Какой Ты?»

Цель урока: Посмотреть на себя со стороны.

Задачи:

Обучающие: дать детям знания об эмоциональном состоянии других людей. Способствовать обогащению словарного запаса детей: печальный – огорченный, веселый – радостный, удивленный- любопытный.

Развивающие: способствовать развитию у детей самосознания и эмоциональной чувствительности к другим людям; навыков произвольного поведения и саморегуляции. Развивать навыки различия эмоционального состояния других людей и своих собственных.

Воспитательные: содействовать воспитанию у детей внимательного отношения к близким; стремиться быть сдержанными и послушными.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

-Дети, проведем разминку на дыхание. (развитие эмоциональной сферы). Показ портрета мальчика.

-А сейчас посмотрите какое настроение у мальчика, он веселый или печальный, внимательный или вертлявый? О чем можно догадаться по выражению лица?

Ответы детей.

-Послушайте загадку: «Один говорит, двое глядят, двое слушают».

-Язык, глаза и уши.

Вот этими частями нашего тела мы можем выражать свое настроение, а самое главное, регулировать, не всегда бывает так как нам хочется, приходится делать и как нужно правильно делать и при этом всегда оставаться веселым, и скромным. Давайте подберем аналогичные по смыслу слова, например к слову «веселый»?

Радостный.

-печальный –огорченный, удивленный – любопытный.

-А сейчас послушайте стихотворение и скажите какая часть тела не очень хороша, если нескромна?

Два уха, а ротик один. Зачем же нельзя ли узнать?

Чтобы более слушать, а меньше болтать.

Два глаза, а ротик один. К чему же нельзя ли узнать?

Чтобы более видеть , а меньше зевать.

Конечно, же наш ротик, который иногда мешает нам быть внимательным, еще каким?

Ответы детей.

Слушаем вступление к песне. Как называется?

«Если добрый Ты». Музыка Шаинского В. (исполнение песни)

«Игра с картинками».

Внимательно послушайте стихотворение и сделайте вывод для себя каким надо быть.

Если хочешь быть пай, то пораньше вставай.

Причешись, помолись, низко всем поклонись.

Да за дело живей ты примись веселей!

Если мал, то гуляй, но капризов не знай.

(Беседа по тексту и вывод детей, каким надо быть).

А сейчас послушаем музыкальное произведение -----, а я посмотрю на ваши лица, как вы слушаете музыку, о чем вам говорит это музыкальное произведение. (Беседа)

Предлагаю вам игру «Маленькие помощники». Из предложенных сюжетных картинок с изображением детей, занимающихся полезными делами или спящих, играющих и дерущихся, детям предлагается выбрать картинки с изображениями детей, которых они могут назвать хорошими. Какие полезные дела они выполняют?

-Игра детей.

Настало время и на себя посмотреть, Какой Ты?

Ответы детей.

Итог урока: Давайте дети всегда будем следить за собой и смотреть на себя со стороны, чтобы не быть злым и не послушным, а всегда радостным, добрым и послушным.

Домашнее задание: на сюжетных картинках отметить «какой ты».

Список литературы:

1. Первые шаги в православном храме.- Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2010.- 11. Евангелие для самых маленьких /
2. Православие для детей.- Кострома: Авенир-Дизайн,
3. Гладких Л.П. Программа «Мир – прекрасное творение Божие»

3. Конспект занятия: « Свои плоды приносит Осень»

ЦЕЛЬ: формировать представлений о временах года, экологической культуры через наблюдения и экспериментальную деятельность.

Задачи:

Образовательные: Уточнить знание детей о видах деревьев, диких животных и птицах; Сформировать у детей обобщенное представление о лесе и его обитателях.

совершенствовать умения внимательно слушать, отвечать на вопросы.

Развивающие: Формировать логическое мышление дошкольника через решение проблемной ситуации; развивать познавательный интерес детей, внимание, память, наблюдательность.

Воспитательные: Воспитывать у детей бережное отношение к природе; способствовать формированию доброго и заботливого отношения к животным и птицам, воспитывать интерес и любознательность.

Демонстрационный материал:

Деревья (береза, клён, дуб), листья, дикие животные (игрушки), разрезная пейзажная картина «Осень».

Методические приемы: игровая ситуация, беседа-диалог, рассматривание иллюстраций и беседа по ним, физкультминутка, продуктивная деятельность детей, подведение итогов.

Ход занятия:

- В круг ребята становитесь, Но за руки не беритесь, А послушайте загадку

И скажите мне отгадку.

Загадка: Если на деревьях листья пожелтели, Если в край далёкий птицы улетели. Если небо хмурится, если дождик льется. Как это время года зовется?

- Осень.

- Да, ребята время года сейчас осень. И в природе произошли изменения.

- Какие изменения произошли в природе? (дожди, холодно, пасмурно)

- Люди как одеты?(тепло)

- Какая сегодня погода? (Облачная)

- Что случилось с деревьями? (остались деревья голыми)

- Куда делись листочки? (листья опали)

- Куда улетели птицы? (Теплые края)

- Почему?

- Назовите осенние месяцы? (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Стук в дверь, заходят в группу: Сентябрь, Октябрь, Ноябрь.

- Ой ребятки к нам гости пришли. Вы узнали кто они? (осенние месяца)

- Правильно, осенние месяца (рассказывают стихотворения).

Сентябрь:

Опустел наш детский сад. Паутинки вдаль летят, И на южный край земли

Потянулись журавли. Распахнулись двери школ. Что за месяц к вам пришёл? (сентябрь)

Октябрь:

Всё мрачней лицо природы, Почернели огороды. Оголяются леса, Молкнут птичьи голоса. Мишка в спячку завалился. Что за месяц к вам явился? (октябрь)

Ноябрь:

Поле черно-белым стало, Падает то дождь, то снег, А еще похолодало

Льдом сковало воды рек. Мёрзнет в поле озимь ржи, Что за месяц, подскажи? (ноябрь)

- Правильно, ребята, вы отгадали название месяцев.

Песня «Осень» Артюнова А.

- А где же осень?

- Вы не видели её?

- Не знаем мы тоже ищем её. Куда то пропала осень.

- Кажется ребята я догадываюсь где она. Она наверно в лесу доделывает свои дела. Ведь скоро зима наступит.

- А вы, ребята, любите путешествовать?

- Да.

- А давайте мы сейчас пойдем в лес, и узнаем там ли она?

- Вот по этой тропинке мы отправимся в путь. И по дороге споем песню: «Тучи в небе хмурятся» слова Е. Авдиенко

- Вот мы на полянке леса, посмотрите сколько листьев лежит на земле, какие они красивые, яркие, цветные.

- Кто же их так раскрасил? (осень)

- Правильно дети, это осень!

- Возьмите осенний листок, который вам больше нравится.

(дети подходят, находят листок, который им понравился)

- Какой ты лист взял? (У меня лист кленовый, дубовый, рябиновый, берёзовый...)

- А у тебя какой?

- А знаете, с каких деревьев упали ваши листочки?

- Мой лист упал с клена, с дуба, с рябины, с березы...

- Может быть с этого дерево упал ваш листочек?(показываю на ель)

- Нет, это же ель.

- Да ребята это ель. У неё нет листочков.

- А что есть у неё?

- Иголки.

- Ребята отгадайте загадку:

«Зимой и летом одним цветом»?

- Что это? Да, правильно это же ель. Она осталась неизменном.

- А сейчас давайте поиграем в игру: «С какого дерева лист?»

На столе разложены осенние листья с деревьев.

- Посмотрите, листья какие? (красные, желтые, коричневые, осенние, разноцветные.) Вот здесь смотрите деревья: это дерево дуба, это березы, а это деревья клена. Вы сейчас должны найти листочки, и поставить около дерева свой лист. Будьте внимательны!

- С какого дерева какой лист?
- с дуба – дубовый – желто- коричневый;
- с клена – кленовый – красный, бурый, желтый;
- с березы – березовый – желтый.

Молодцы ребята. Вы справились заданием.

Песня «Падают листья». Музыка Красева М.

- Ребята в лесу только деревья растут?
- Правильно, в лесу и живут дикие животные и птицы.
- Каких диких животных вы знаете?
- Лиса, заяц.
- Правильно, еще?
- Волк.
- Правильно,
- Медведь.
- Молодцы. Что- то стало прохладно...

Предлагаю вам согреться.

Слушайте и выполняйте:

Физкультминутка

Каждый день по утру, Мы делаем зарядку, Это мы любим делать по порядку

Руки поднимать, руки опускать, Приседать и вставать.

- Вот мы и согрелись.
- А ребята что-то тихо в лесу. Почему? Как вы думаете? (все птицы улетели в теплые края)
- Правильно уже поздно и все перелетные птицы улетели.
- А какие птицы остались у нас?
- Зимующие
- Верно, зимующие птицы.
- Назовите их? Дятел, клест, снегирь, воробьи, голуби
- Да, правильно.
- А как вы думаете, чем они питаются зимой?
- Ребята, оказывается наша рябина спасает птиц от голода. У рябины, у калины есть плоды, и птицы клюют эти плоды.
- А синицу и воробья мы с вами уже знаем, потому что они прилетают к нам на участок и мы кормим их. Зимой мы делаем с вами кормушки и туда кладем для птиц что?
- Да, крошки хлеба, зернышки, семечки.
- Значит ребята, осенью у животных и птиц много забот. Как вы думаете, чем они заняты?
- Птицы улетают в теплые края, животные делают запасы на зиму.

-Вот где –то бродит хитрая лиса. Исполним для нее песню

«Лиса по лесу ходила» рус. нар. песня.

- Не будем мешать животным и птицам. Пора нам возвращаться в детский сад.

Возвращаемся по тропинке в детский сад и споем **песню: «Листопад» автор Ранда С.**

Итог:

- Вот ребятки мы уже пришли в детский сад. Ребята чем мы сегодня занимались что узнали нового? (ответы детей)

- Правильно, мы были в лесу и увидели там много нового, встретились с дикими животными. Узнали чем питаются зимой зимующие птицы.

-А как вы думаете, дети, кто все это сотворил лес, всю природу, животных, птиц, растительность?

-Правильно Бог. Все, что мы видим с вами, что окружает нас – это все творение Божие и за все мы должны благодарить Бога и стараться не огорчать, а только радовать Бога своим поведением и послушанием.

Вы все сегодня молодцы. Спасибо

Исполним танец «Детская полька». Музыка Жилинского А.

Список литературы:

1.Л.П.Гладких. Основы православной культуры. Мир – прекрасное творение. Курск, 2008.

2. «Праздник каждый день» методическое пособие.

4.Конспект занятия: «Образ любящей матери в Пресвятой Богородице».

ЦЕЛЬ: Знакомить детей с образом Богородицы – Матери Божией

Задачи:

Обучающие: Дать понятие об основных православных праздниках и духовно-нравственного уклада жизни своего народа, продолжать знакомить с жизнеописанием Богородицы, учить понимать смысл послушания, смирения, любви.

Развивающие: способствовать оптимистическому восприятию мира и жизни ребенком через знакомство с иконографией; обогащать словарный запас за счет слов: Богородица, Божия Мать, любовь, мама, заботится, прощает, любит, поучает, шалит, благодарит

Воспитательные: Воспитывать любовь к ближнему (матери), послушание, смирение, противление злу; содействовать улучшению поведения ребенка, смягчению характера, позитивным изменениям во внутрисемейных отношениях.

Материал: репродукции икон Рождества Пресвятой Богородицы, Введения во храм Пресвятой Богородицы и Владимирской иконы Божией Матери, люлька, кукла в люльке, иллюстрации, игрушки.

Предварительная работа:

Разучивание игр, разучивание стихов, обращений к образам Пресвятой Богородицы, прослушивание мелодий.

Методические приемы:

Рассказ М.Р. о Матери Бога, пальчиковая игра «Как живешь?», рассматривание репродукций икон, чтение стихотворений, вопросы к детям, музыкальная пауза, чтение рассказа, игра-перечисление, динамическая игра.

Ход занятия:

-Сегодня на занятии мы будем говорить о Богородице и её сыне. Но вначале мы поиграем.

Пальчиковая игра

Как у нас семья большая, (хлопки)

Да и дружная такая. (хлопки)

Этот пальчик – дедушка, (загибают поочередно пальцы).

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – я,

А этот пальчик – мамочка милая моя!

- Послушайте, ребята рассказ: «В одном городе жили муж и жена (Иоаким и Анна) У них до старости не было детей. Они усердно молились Богу. У них родилась дочь, которую называли Марией.

Когда ей исполнилось три года, родители привели её в храм. Мария жила при храме и молилась Богу.

Слушание песнопения « Введение во храм Пресвятой богородицы»

Однажды прилетел Архангел и принес весть, что она родит Иисуса Христа, Божьего Сына. Эта весть её обрадовала. У Пресвятой Марии и её мужа св. Иосифа родился сын. Мария всегда была с сыном, заботилась о нем, поучала, наставляла правильно жить и хорошо относиться к людям.

Посмотрите на образ Пресвятой Богородицы. Это Владимирская икона Божией Матери.

Мама Мария с любовью смотрит на сына Иисуса. Рукой поучает, чтоб он не шалил, а был послушным, не огорчал маму.

- Покажем как мы любим маму «Пальчиковая игра Мама»

Все мамы заботятся о своих детях, сейчас я вам прочитаю стихотворение о маме, которое называется «В бурю».

Звучит тихо фонограмма ave_mariya.mp3

*Комнату лампада
Кротко озаряла.
Мать, над колыбелью
Наклоняясь, стояла.
Дождь шумел, раскаты
Слышались грома;
И гремел, казалось,
Он над крышей дома.
На малютку-сына
Нежно мать глядела;
Колыбель качая,
Тихо песню пела:
«Да, уймись ты, буря!
Не шумите, ели.
Мой малютка дремлет
Тихо в колыбели!
Ты, гроза Господня,
Не буди ребенка!
Пронеситесь, тучи
Черные, стороной!»
Спи, дитя, спокойно!
Вот гроза стихает,
Матери молитва
Сон твой охраняет.*

-О чем пела мама в песне? (Ответы детей: «Просила бурю не будить ребенка»).

- Мама охраняет сон ребенка, чтоб он вырос здоровым и помогал маме. Дети, а как вы относитесь к своей маме? (Ответы детей: «Мы любим маму».) Мы любим маму за её дела, заботу о детях, за её любовь к нам. Когда мама нас поучает, наставляет, чтобы мы поступали правильно, мы не должны обижаться на неё за это, потому что она желает нам добра.

«Что такое любовь?

Кто умеет любить?

Это, милая, добрая мама.

Утешает она и жалеет тебя,

Даже если бываешь упрямым

А любовь ей даёт

И все нам только Бог –

Тот, кто любит сильнее всех на свете.

И ты помни всегда, что любовь – это Бог.

И мы все для него просто дети».

Динамическая игра : Звучит мелодия песни **«Мама - жизнь подарила...»** Дети под музыку выполняют движения.

- Продолжаем разговор о наших мамах. Послушайте рассказ о мальчике Игнате: «Жил-был Игнат со своей мамой. Игнат играл в саду. Мама смотрела в окно. Он наломал прутиков и стал сажать их рядами. Мама спросила:

-Что это ты делаешь, сынок?

Мальчик отвечал:

-Я сажаю садик. У меня скоро вырастут яблоки. Я буду кормить тебя и папу. Мама позвала к себе Игната и поцеловала его беленькую головку».

-Что сделал мальчик Игнат? (Ответы детей:«Посадил садик»)

Как мама поблагодарила сына? (Ответы детей:«Поцеловала его беленькую головку»). Мама ничего не сказала сыну, а просто его поцеловала. Часто поступки важнее слов. Но надо не забывать благодарить своих близких за добрые дела.

«Игра-перечисление» (аналогично танцу «Передача платочка»)

Сейчас мы с вами поиграем. Будем передавать игрушку друг другу, у кого игрушка - тот благодарит маму за то, что она для тебя сделала. Например: «Я благодарю маму за то, что она ... испекла вкусные пирожки, помогла мне застегнуть куртку, сшила мне красивое платье, прочитала книгу и т.д.)

-Спасибо,ребята за ваши добрые, ласковые слова, исполним для мамы **Хоровод «Светит месяц» Рус.нар. мелодия.**

Итог занятия:

:О чем сегодня мы с вами говорили на занятии?

(Ответы детей: «О Матери Божией, рассмотрели образ Богородицы, о наших мамах»).

- Мы поговорили о наших мамах. Мы любим их за заботу, ласку, потому что наши мамы– самые лучшие.

читаем стихотворение **Доброта :**

Кто тянется к церкви

И молится Богу,

Тому не свернуть на худую дорогу.

Он любит животных, котенка, козла.

И людям вовек он не сделает зла.

Звучит фонограмма Giulio_Caccini-Ave_Maria.mp3

Список литературы:

- 1.Слободской С., протоиерей. Закон Божий (руководство для семьи и школы)/- Минск: Белорусский Экзархат Московского Патриархата,
- 2.Гладких Л.П. Программа «Мир – прекрасное творение Божие»

5.Конспект занятия: «Мир – прекрасное Божье творение».

Цель : Дать детям понятия окружающего мира — творение Божие.

Задачи:

Обучающие: познакомить детей с представлениями о Боге как Творце мира;помочь понять, почему изучение и сохранение природы является христианским служением;

Научить относиться к природе, как творению Божию, осознанию ответственности человека за вверенный ему мир.

Развивающие: привести детей к осознанию того, что в основе отношения к природе лежит ответственность за творение перед Творцом;

Воспитательные: помочь уяснить разницу между потребительским и ответственным отношением к природе,понять связь природного и человеческого мира, особую роль человека в мире,обусловленную тем, что ему даны разум и совесть;

ХОД занятия:

Муз-ритмическое упражнение «Большие крылья». Армянская нар.мелодия.

Предложить детям посмотреть в окно, рассмотреть пейзаж.

Акцентировать внимание на красоте природы.

Задать несколько вопросов.

-Бывают ли дети с родителями на природе?

-Что интересного, красивого дети видели(заметили) на природе?

-Как вы думаете ,Кто мог создать всю эту красоту?

(Ответы детей)

Мир сотворил Бог. Землю, и всё, что на ней: реки, моря, горы, леса. Деревья, цветы и все растения. Господь сотворил небо, солнце, луну и многие других планет. Огромен, необъятен мир, и всё в нём радуется своей чудесной красотой. Но мир, сотворённый Богом, не только красив. Он устроен умно и полезно, так чтобы всем было хорошо.

Вот, например, деревья. Они украшают землю своей красотой. Но сколько же пользы от них! Они дают нам очень вкусные и самые разные фрукты. А из их древесины строят дома, делают мебель и многое множество вещей, необходимых человеку.

Песня «Овощи». Музыка Тиличевой.

Или солнце. Красиво оно в своей золотой короне! Но дело не только в том, что оно так прекрасно. Всё живое на земле растёт и существует, потому что согревает его Божье солнце.

-Послушайте стихотворение Виктора Афанасьева.

В этой чуткой тишине,

В этой шире полевой,

В этой синей вышине,

У меня над головой,

В серебре текущих вод,
В ветре, тихом, словно воздух,
Чую сердцем, что живёт,
Всюду всё создавший Бог!

-Скажите, дети, как вы поняли это стихотворение?

(Ответы детей)

-Какими словами можно описать наши чувства когда мы видим всю красоту Божьего мира?

-Хорошо, прекрасно, здорово, великолепно....(ответы детей)

-А ещё говорят благодатно. (Благодать – очень хорошо, прекрасно; в религиозных представлениях: сила, ниспосланная человеку свыше (первоначально для исполнения воли Бога)).

- Какой же должна быть душа человека, так тонко чувствующего красоту мира?

Песня «О России» Музыка Струве.

- Радовались ли вы когда-нибудь окружающему миру, восхищались ли им так же, как герой данной миниатюры, чувствовали ли в душе такую благодать?(запись выступления Большого детского хора ТВ и Радио - С.Рахманинов)

-Весь мир, созданный Творцом, вложившим в него Свою любовь и мудрость. Мы с каждым днем убеждаемся, что этот мир прекрасен. Есть человек. Он удивителен еще больше, ибо сотворен по образу и по подобию Божию. Каковы, по замыслу Божию, должны быть их отношения? Бог вручил человеку мир в надежде, что человек сохранит и приумножит его красоту. Человек должен быть старательным, бережливым хозяином, он призван строить отношения с окружающим миром на основах добра, милосердия, уважения, то есть *по-Божески*.

-Как сегодня складываются отношения человека с окружающей средой?

- Больно нашей Матушке-земле, когда обижают ее, мусор бросают, вырубают леса, загрязняют реки, воздух. Очень ей больно Все землетрясения, ураганы и смерчи – это страдания нашей матери-земли. Это попытки восстановить утраченную гармонию.

- Почему человек стал оказывать губительное воздействие на природу? (выгода)

- Действительно, в последнее время человек слишком увлекся перестройкой окружающего мира. Многие люди решили, что главная цель их труда – побыстрее получить побольше выгод и удобств. Они перестали видеть в окружающем мире прекрасный храм Божий.

-Что может сделать маленький человек, ребёнок, школьник или даже дошкольник, для христианского отношения к природе?

(Ответы детей)

Игра «Алый платочек». Чешская нар. мелодия.

Задание 1. Составьте правила поведения в природе:

Не шуметь; Не ломать ветки деревьев; Не мусорить; Не срывать цветы; Ходить по тропинкам.

-Для человека вся природа – это его родной дом и Божий храм.

Поэтому нельзя сорить и оставлять за собой грязь, бесцельно рвать цветы и ломать ветки кустов и деревьев. Такое поведение вредит не только природе. Оно еще и в душе человека создает привычку к безразличию, злобе и разрушению.

Давайте, ребята, постараемся в мире, любви и уважении строить отношения с животными, со всем Божьим творением.

Великий святой Силуан Афонский говорил, что на человеке лежит долг заботиться о всем творении, и потому всякий вред, без нужды нанесенный животному или даже растению, противоречит закону благодати.

ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ

Игра-танец под песенку «Хорошо весьма...»

Итог урока: Кто сотворил мир? Как относиться нам нужно к творению Бога? Как вы относитесь к Божьему миру?

Домашнее задание: Раздаточный материал -раскраска по теме. Дома раскрасить и вложить в папку.

Список литературы:

- 1.Слободской С. Закон Божий (руководство для семьи и школы)/.- Минск: Белорусский Экзархат Московского Патриархата.
- 2..Православие для детей.- Кострома: Авенир-Дизайн,
- 3.Гладких Л.П. Программа «Мир – прекрасное творение Божие»

6.Конспект занятия: «Дни творения».

Цель: Дать понятие о сотворении мира.

Задачи:

Обучающие: знакомить детей с библейской историей создания мира, с основными духовными и нравственными представлениями православия о мироустроении и его Создателе, о любви, мудрости и порядке в природе о ее красоте. Способствовать формированию у детей представлений о добром устроении мира.

Развивающие: Содействовать становлению духовно-нравственной личности ребенка с оптимистическим взглядом на жизнь, с направленностью на познание Бога через приобщение к красоте и мудрости созданного им мира. Способствовать становлению творческой личности ребенка.

Воспитательные: Воспитывать чувства сопричастности к живому миру, близости, открытости и доверия к его Творцу. Воспитывать заботливое отношение к растениям и животным, бережному отношению к окружающему миру. Воспитывать у детей навыки трудолюбия, привычки к занятиям, полезной деятельности, усидчивости и аккуратности в работе.

Ход занятия:

Музыкально – ритмические движения «Высокий и низкий шаг», «Марш». Музыка Люлли Ж.Б.

Вспомнить вместе с детьми тему прошлого урока.

Показать детям Библию- Книгу книг. Рассказать, что всё о чём мы с вами будем говорить на наших занятиях написано в этой книге.

Рассказать детям о днях творения мира, сопровождая иллюстрациями

Текст из Библии: " И сказал Бог: да будет свет. И стал свет. И увидел Бог свет, что он хорош, и отделил Бог свет от тьмы. И назвал Бог свет днем, а тьму ночью. И был вечер, и было утро: день один" (Бт.1:3-4).

Итак, сначала не было совсем ничего... Только темнота и пустота...

-Закрываем глаза, ладошками уши, сидим так несколько секунд.

Дети (отвечают на вопросы):

– Видели ли вы что-нибудь? Что было у вас перед глазами? Слышали ли вы что-нибудь?

– Ничего не было видно, ничего не было слышно –только темнота и тишина.

– Зажмурьте глаза еще раз. Темно? А теперь откройте глаза. Что вы увидели?

– Свет, предметы вокруг.

Так в мире вначале не было ничего кроме темноты и пустоты, но вот Бог сотворил свет.

“И сказал Бог: да будет свет. И стал свет.

И увидел Бог свет, что он хорош; и отделил Бог свет от тьмы.

И назвал Бог свет днем, а тьму ночью. И был вечер, и было утро: день один”.

(Повествуя о днях творения мира, показывать детям иллюстрации).

Это и был первый день мира. Вечер, и утро, и сами дни творения Богом мира были намного длиннее наших сегодняшних дней.

Пальчиковая гимнастика «Пауза»

Во второй день мира Бог сотворил воду и твердь – окружающее землю пространство– небо, которое мы видим.

В третий день мира Бог создал сушу и море ,а еще повелел земле произрастить траву, цветы, кусты и деревья. Назовите какие вы знаете?(ответы детей)

Песня Кашалот»

В четвертый день мира создал Бог небесные светила: солнце, луну и звезды. На небесной тверди вдруг Засияло все вокруг.

Сотворил Бог в день четвертый Золотого солнца круг.

К ночи яркое светило Бледная луна сменила.

Всемогущий Господь Бог В небе звездочки зажег.

(Беседа по иллюстрации дневного и ночного звездного неба)

В пятый день мира, по повелению Божию, появились рыбы и птицы.

Было тихо над землей, Лишь волной шумел прибой.

Сотворил Господь в день пятый Рыб и птиц для нас с тобой.

В океане голубом рыбы обрели свой дом. Птицы радуются в небе,

Занимается заря. Они песней славят Бога,

За любовь благодаря.

(Стихи Анатолия Киселева)

(беседа по иллюстрации рыбы, птицы). **Песня «Скворушка прощается». Музыка Попатенко.Т.**

В шестой день появились, по слову Божию, разные животные на земле.

(Показ на иллюстрации знакомых домашних животных).

Песня –игра «котенок и щенок»

Еще в шестой день, когда весь мир был уже сотворен, Бог создал человека – мужчину и женщину – и поручил людям заботиться о всей земле.

И совершил Бог к седьмому дню дела Свои. И благословил Творец седьмой день, и заповедал посвящать каждый седьмой день служению Богу и ближним; сделал седьмой день праздником.

Послушать песню. «Божий мир».Слова Ирины Языковой,

исп. Сергей и Людмила Ершovy

Как сияют небеса:

Высота и красота!

А по небу звонко скачет

Солнце, словно желтый мячик!

А по небу звонко скачет

Солнце, словно желтый мячик!

Ночью, чтоб не страшно было,
Зажигаются светила:
Звезды-россыпи алмазов,
Млечный Путь -как мед намазан.
Звезды-россыпи алмазов,
Млечный Путь, как мед намазан.
Ну, откуда это диво?
Почему вокруг красиво?
Это Бог для нас с тобою
Праздник на земле устроил!
Это Бог для нас с тобою
Праздник на земле устроил!

Музыкальная игра «День-ночь»

Для игры: веселая музыка в быстром темпе –для обозначения дня, минорная, чуть замедленная мелодия (также может подойти колыбельная песенка) – обозначает ночь.

Итог урока: Что создал Бог? В какие дни? Рассказ.

Домашнее задание: В правильном порядке сделать дни творения мира в раскраске.

Список литературы

- 1.Куломзина «Закон Божий для самых маленьких».
2. .Тарасар К. «Наша жизнь с Богом».

7. Конспект занятия: «Праздник архистратига Божия Михаила и всех Небесных Сил».

Цель: Способствовать формированию позитивной картины детского мира.

Задачи:

Обучающие: Закреплять представления детей о духовном мире, об ангелах и небесных силах ангельских, об ангелах – хранителях, Архангеле Божиим Михаиле – предводителе небесного Воинства.

Развивающие: Развивать у детей ощущение и восприятие невидимого небесного мира, добрых сил, присутствующих с людьми и охраняющих их.

Воспитательные: Воспитать чувство радости перед Божиим миром и сострадание к слабым и больным людям.

Ход занятия:

Муз. – ритмическое упражнение «Великаны и гномы». Музыка Львова – Компанейца Д.

Рассказать или прочесть детям рассказ об ангеле.

Каждый раз, когда умирает доброе, хорошее дитя, с неба опускается Божий ангел, берет дитя на руки и облетает с ним на своих больших крыльях все его любимые места. По пути они набирают целый букет цветов и берут их с собой на небо, где они расцветают еще пышнее, чем на земле.

Все это рассказал Божий ангел умершему ребенку, унося его в своих объятиях на небо. Они пролетали над местами, где так часто играло дитя при жизни, пролетали над зелеными садами, где росло множество чудесных цветов.

-Какие же взять нам с собой на небо? – спросил ангел. В саду стоял прекрасный, стройный розовый куст, чья – то злая рука надломила его, так, что ветки усыпанные крупными бутонами, почти совсем завяли и печально повисли.

-Бедный куст! – сказала дитя. – Возьмем его, чтобы опять расцвел там, на небе. Ангел взял куст и крепко поцеловал дитя. Они полетели дальше. Ночь была тихая, светлая, весь город спал, они пролетали над одной из узких улиц. И ангел указал на валявшийся среди хлама разбитый цветочный горшок, из которого вывалился большой полевой цветок. Цветок завял и никуда больше не годился, его и выбросили.

-Возьмем его с собой! – сказал ангел.- Я расскажу тебе про этот цветок пока мы летим. И ангел стал рассказывать;

- На этой узкой улице . в низком подвале жил бедный, больной мальчик. С самых ранних лет он лежал в постели. Иногда летом на полчаса заглядывало солнышко: тогда мальчик садился и любовался солнышку. Такое сидение на солнышке заменяло ему прогулку. Раз сын соседа принес ему полевые цветы. Между ними был один с корнем: мальчик посадил его

в цветочный горшок и поставил его на окно близ своей кровати. Цветок принялся стал расти. Пускать новые отростки, каждый год цвел и был для мальчика целым садом. Мальчик заботился о том, чтобы его не миновал ни один лучик, который пробирался в каморку. Ребенок жил и дышал своим любимцем, ведь тот цвел, благоухал и хорошел для него одного. К цветку повернулся мальчик даже тогда когда призывал его Господь Бог. Вот уже целый год как мальчик у Бога. Целый год стоял цветок всеми забытый, на окне, завял, засох и был выброшен на улицу вместе с прочим хламом. Этот – то увядший цветок мы и взяли с тобой.

- Откуда ты знаешь все это? – спросил дитя.

-Знаю! – отвечал ангел. – Ведь я сам был тем бедным колекою-мальчиком, что ходил на костылях. Я узнал свой цветок! И дитя широко-широко открыло глазки, вглядываясь в прелестное, радостное лицо ангела. В ту же минуту они очутились на небе у Бога, где царят вечные радость и блаженство. Бог прижал к своему сердцу дитя – и у него выросли крылья. Как у других ангелов и он полетел с ними рука об руку. Бог прижал к сердцу и все цветы, поцеловал же только бедный увядший цветок и тот сразу ожил.

Беседа по тексту. Милосердие, доброта, любовь, сострадание к мальчику. А какое отношение к цветку? (трепетное, даже лучик солнышка, который радовал мальчика - это было у него самое дорогое, он отдавал цветку).

Песня «Скворушка прощается». Музыка Попатенко Т.

Показ иконы «Собор Архистратига Михаила», беседа по иконе.

Слушание « Сладкая греза». Музыка Чайковского П.И.

Хоровод «Как под яблонькой» Русская народная мелодия.

Итог занятия: О ком мы сегодня говорили? Какие небесные силы вы знаете? Кого вы видите на иконе? Предводитель небесного воинства Архангел Божий Михаил.

Список литературы:

1. Газета «Воскресная школа». Сборник педагогических материалов за 1998г.
2. 1.Слободской С., протоиерей. Закон Божий (руководство для семьи и школы)/- Минск: Белорусский Экзархат Московского Патриархата,
3. 2.Гладких Л.П. Программа «Мир – прекрасное творение Божие»

8. Праздник мам. Приложение 4.

9. Конспект занятия: «Святая Великомученица Екатерина покровительница нашего города»

ЦЕЛЬ УРОКА:

Дать знания истории происхождения и создания нашего города Екатеринбурга. Познакомить с кратким жизнеописанием покровительницы города-Святой Екатерине.

ЗАДАЧИ:

1. Познакомить с образом и событиями из жизни Святой Великомученицы Екатерины.
2. Приобщать детей к духовно-нравственным устоям православной культуры на основе изучения примеров из жизни святых .
3. Воспитывать желание подражать образцам благочестивой жизни, воспитывать любовь и уважение к родному краю и городу.
4. Воспитание благоговейного отношения к святым, желания учиться у них добродетелям. Закрепление у детей привычки отмечать православные праздники, именины, делиться праздничной радостью с близкими

ХОД УРОКА:

М.Р.: Здравствуйте, мои дорогие! Сегодня мы с вами поговорим о городе в котором мы с вами живем, узнаем в честь кого он назван.

Подскажите мне, кто знает, как называется наш город? (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Екатеринбург был основан в 1723 году по указанию Петра I Василием Никитчем Татищевым . Первоначально это был завод-крепость на Урале на реке Исеть.

Металлургический завод строил русский инженер немецкого происхождения Георг Вильгельм де Геннин.

И этот завод-крепость был назван **Екатеринбургом**, в честь небесной покровительницы Екатерины I, супруги Петра I., СВЯТОЙ ВЕЛИКОМУЧЕНИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ

7 декабря 1723 года является днём рождения города. И первый храм Екатеринбурга был освящен в честь святой Екатерины. (показ фотографий)

Храм в честь святой находился на том месте, где сейчас стоит часовня в честь святой Екатерины. (Показ фотографий)

Каждый год 7 декабря отмечают свои именины не только все Кати-Екатерины, но и весь наш большой и красивый город отмечает именины.

Святая великомученица Екатерина

У Катюши именины
В день святой Екатерины.
У нее известная
Заступница небесная!
Царь не мог ее заставить
Веру в Господа оставить
Ни коварными речами,
Ни ужасными бичами...
А теперь она – святая!
И добавлю неспроста я:
Ты молись ей, Катенька,
Каждый день –хоть кратенько!

«Святая великомученица Екатерина, Моли Бога о нас!»

М.Р. Дети, давайте для святой влм. Екатерины споем песню
как **«Хорошо у нас в саду»**. Музыка Герчик

Юная и знатная красавица Екатерина была такой невестой, что отбоя от женихов не было. Тогдашняя Александрия, где жила девушка, являлась одним из крупнейших городов мира. Кого только не было среди ее жителей, особенно много язычников. Но свет Христов проник и сюда. Святая Екатерина, изучившая философию, медицину, литературу, открыла для себя учение Христа. Уверовала в Него настолько, что когда Спаситель, явившись к ней в ведении, нарек ее Своею невестой, то нисколько не удивилась, увидев у себя на руке перстень, подаренный Царем Небесным. Святая открыто исповедовала Христа. Император, чтобы посмеяться над ней, собрал ученых, философов, известных «крепостию ума». Явившись на собрание, святая посрамила всех идолопоклонников. Тогда начались другие испытания ее верности Христу. Нет сил перечислять все пытки и мучения, которые претерпела великомученица Екатерина. Со светлой радостью на лице она выдержала все страдания и отдала Богу свою безгрешную душу.

Мощи святой великомученицы Екатерины находятся в монастыре у подножия Синая. Рядом с алтарем уже несколько тысяч лет зеленеет куст неопалимой купины. Святые мощи открываются для поклонения после литургии. Радость для паломников –серебряное колечко с буквой «Е», которым благословляет обитель.

М.Р. Исполним рус. нар. песню «Как пошли наши подружки»

...Молю особой благодати
Через тебя нам ниспослать
И всем, кто носит имя Катя,
От чистых рук твоих принять.
Призри на нас, в грехах погрязших,
И к нам с молитвой поспеши.
И пусть Екатерины наши
Познают свет твоей души!

Молю тебя, Христа невеста,
О жизни всех Екатерин,
О матушке моей любезной!..
Восславим Господа! Аминь

Ирина Сидоренко

Игра «Прогулка»

Ребенок, считая вслух: "Раз-и, два-и, три-и, четыре-и", делает шаг на каждый счет, т. е. шагает в ритме восьмых длительностей. Педагог одновременно хлопками в ладоши отмечает ритм четвертями. Затем сочетание длительностей варьируется.

Игра «Кто идет?»

Ребенок играет на инструменте ноту ДО первой октавы целыми длительностями, изображая шаги прабабушки, и считает при этом вслух. Педагог одновременно с ним играет ноту МИ той же октавы половинными длительностями (изображая шаги бабушки), четвертными (шаги мамы), а затем восьмыми (шаги ребят). Задача ребенка — угадать, кто шагает рядом с прабабушкой: мамы, ребята и т.п., а затем сказать настоящее название длительностей.

Итог занятия: Итак, мы сегодня узнали о важном событии, в честь кого назван наш город?

Ответы детей.

У вас у каждого есть свой покровитель, всегда обращайтесь к нему и молитесь о помощи.

Домашнее задание обязательно расскажите всем своим домашним и знакомым в честь кого назван наш город, вероятно, они даже и не знают.

Список литературы

1. Слободской С., протоиерей. Закон Божий (руководство для семьи и школы) / - Минск: Белорусский Экзархат Московского Патриархата,
2. Гладких Л.П. Программа «Мир – прекрасное творение Божие»
3. Православная газета №45 декабрь 2013г.

10.Конспект занятия: «Николай Чудотворец - жизнь и чудеса».

Цель: Дать детям доступные сведения о событиях жизни и образе Святителя Николая.

Задачи:

Обучающие: Обучать детей чтить память о святых, с благоговением относиться к иконам .

Развивающие: Развивать познавательную деятельность, приобщения к святыням.

Воспитательные: Способствовать воспитанию любви к Богу, стремления подражать святым.

Ход занятия:

Упражнение для рук «Мельница». Музыка Ломовой Т.

Рассматривание иконописных изображений свт. Николая Чудотворца.

Слушание рассказа педагога о житии и чудесах святого, об особом народном почитании свт. Николая

«Много-много веков прошло с тех пор, как на земле жил святитель и угодник (т.е. помощник) Божий Николай, великий чудотворец, которого прославляет ныне весь христианский мир за его ревность по вере, праведную жизнь и чудеса, творимые во славу Божию. Рассказать вам о его жизни и чудесах?

У родителей Николая Чудотворца, Феофана и Нонны, долго не было детей. Они молили Бога послать им сына и дали обет посвятить его на служение Господу. Усердная молитва благочестивых родителей была услышана, и Господь даровал им сына, которого при крещении нарекли Николаем. Сохранилось предание, что пока совершалось таинство Святого Крещения, ребенок не поддерживаемый никем, простоял в купели три часа! Когда мальчик подрос, родители стали учить его. Ребенок быстро и легко постиг книжную мудрость. Все время он проводил в храме в молитвах и чтении Священного Писания. Много чудес сотворил великий святой при жизни, много он их сотворил и после преставления своего.

Святитель Николай заступался за невинно осужденных, освобождал из плена узников, спасал людей от смерти, исцелял больных, посылал помощь нуждающимся, попавшим в беду. Святой стал особым покровителем земли Русской. В его честь на Руси построено множество храмов, в которых есть чудотворные иконы. Неисчислимы были подвиги его любви и милосердия к людям, очень Николай Чудотворец любил детей и делать им подарки.

«Горячая пора». Музыка Журбина А.

Сказание о трех девицах.

Один добрый отец семейства, у которого было три дочери, сильно обеднел и не мог прокормить своих взрослых дочерей. Не мог он их выдать замуж за неимением денег и приданого. Долго он мучился и решил дочерей выгнать на улицу, где бы они пропали. Свт. Николай узнал об этом и спешил удержать несчастного отца от греха и позора. Он трижды подбрасывал мешочки с золотом в этот дом. Так отец всех троих дочерей выдал замуж.

Отец упал на колени перед свт. Николаем и благодарил его. Но свт. Николай просил отца не рассказывать никому об этом.

Вопрос: Что еще знаете вы о жизни и добрых делах нашего любимого святого?

Ответы детей.

Прочитать или по желанию детей разучить стихотворение священника *Андрея Алексеева*:

*Мы святого Николая
Часто в помощь призываем.
Чтоб Всеведущему Богу
Помолился он за нас.
По его святым молитвам
Сам Господь благоволит к нам.
Из Небесного Чертога
Каждый день и каждый час.
Образ кротости являя,
Чрез святого Николая
Научает нас Спаситель
По законам Божьим жить.
Благодатью укрепляя.
Во смиреньи наставляя,
Завещает Вседержитель
Православие хранить.
Мира горнего служитель,
И Приделов Вечных житель.
Волн житейских укротитель,
Богомудрый Николай,
Воздержания учитель,
Духов злобы прогонитель,
Тебе молимся, святитель,
Нам спастись всем помогай!*

Песня «В просторном нашем зале». Музыка Штерна А.

Итог урока: А как же мы с вами живем? (Ответы детей)

Надо помочь старушке перейти улицу или уступить место в автобусе

—

А ведь наши добрые дела мы с вами должны собирать в «копилку жизни» чтобы стать настоящим христианином, т.е. человеком похожим на

Господа нашего Иисуса Христа и его святых, таких как Николай Чудотворец.

Стихотворение о добре.

“Я вчера был занят очень,
Я трудился что есть мочи,
Целый день добро творил:
Кошке домик мастерил,
Собирал гулять сестричку –
Отыскал ей рукавичку,
Маме пол подметал,
Бабушке очки подал,
Папе гвоздь забить помог,
Так работал – изнемог!
Зря считает мой братишка,
Что я просто - хвастунишка.

Я нисколько не хважусь,

Я просто радостью делюсь!”

Песня «Дорогою добра» (фонограмма)

Предложить детям потренироваться в добрых делах.

1).Стоит в автобусе бабушка рядом с мальчиком.

Что должен сделать мальчик?

2).Мальчика в трамвае толкнули, наступили на ногу и обругали.

Как должен поступить мальчик?

3).Девочка встретила в дверях с взрослым человеком.

Кто должен уступить дорогу и с какими словами?

4).Во дворе посреди глубоких сугробов есть маленькая узкая

дорожка.

На ней встретились мальчик и женщина.

Кто должен уступить дорогу и с какими словами?

Оценить деятельность детей.

Поблагодарить за совместную работу.

Домашнее задание: какие вы добрые дела сделали за неделю,

подготовить рассказ.

Список литературы:

1.Е. Дьякова. «Перед праздником», - С. 124.

2.Прот. Николай Гурьянов. «Слово Жизни».

3. А.Н. Бахметева.«Житие святых для детей», - С. 74.____

11.Конспект занятия: «Доброму Бог помогает» (по сказке «Двенадцать месяцев»).

Цель: Учить понимать и использовать поговорку «Доброму Бог помогает».

Задачи:

Обучающие: Закреплять представления детям о временах года и о последовательности месяцев в году. Помочь детям понять значимость таких добродетелей, как смирение и послушание.

Развивающие: Развивать понимание детей нравственных категорий и качества личности, такие как добро - зло, приветливость - грубость, жадность - бескорыстие, трудолюбие -лень. Создавать условия для первого знакомства с симфонической музыкой.

Воспитательные: Воспитывать в детях доброжелательность и приветливость в отношениях с окружающими.

Ход занятия:

Муз. – ритмическое упражнение «с лентой на палочке». Музыка Кишко И.

1 часть занятия. Перед чтением сказки прослушивание музыкальной записи Симфонии № 4 (2 ч.).

Слушание сказки с включением музыкальных фрагментов. Для передачи картины суровой зимы - Симфонию № 1 (1 ч.);

образа горящего огонька - в (3 ч.); беседа месяцев у огня– в (4

ч.), потеплело. Снегопад № 6 (2 ч.),

образ весенней природы № 5 (3 ч.),

тема метели № 2 (3 ч.),

2 часть занятия. Рассматривание иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи. Добро побеждает зло.

3 часть занятия. **Игра «Жмурка». Русская народная мелодия.**

«Зимняя песенка». Музыка Красева М.

Список литературы:

1. Аудиосказка «Двенадцать месяцев», иллюстрации,

2.Музыкальные записи Симфоний П.И.Чайковского: № 1 (1, 3, 4 ч.), № 2 (3 ч.), № 4 (2ч.), № 5 (3 ч.),№ 6 (2 ч.).

12. ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА.

Приложение 4.

13. ПРАЗДНИК КОЛЯДКИ. Приложение 4.

14.Конспект занятия: **Крещение празднуем Господне.**

Цель: Знакомить детей с событием Крещения Господня.

Задачи:

Обучающие: Обучать главным особенностям праздника Крещения Господня, освящения священником воды.

Развивающие: Содействовать развитию ценностной сферы личности ребенка на основе приобщения к традициям православной культуры и традиционному укладу жизни.

Воспитательные: воспитывать стремление к доброте и добродетельности, желание подражать благим образцам.

Ход занятия.

Муз. – ритмическое упражнение «Поскоки с остановками». «Юмореска». Музыка Дворжака А.

Показ иконы Крещение Господня.

Тогда приходит Иисус из Галилеи на Иордан к Иоанну креститься от него. Иоанн же удерживал Его и говорил: мне надобно креститься от Тебя, и Ты ли приходишь ко мне? Но Иисус сказал ему в ответ: оставь теперь, ибо так надлежит нам исполнить всякую правду. Тогда Иоанн допускает Его.Когда же крестился весь народ, и Иисус, крестившись, молился: - и се, отверзлись Ему небеса, и увидел Иоанн Духа Божия, Который сходил, как голубь, и ниспускался на Него. И был глас с небес, глаголющий: Ты Сын Мой Возлюбленный; в Тебе Мое благоволение! (Мф.3,13-17)

Под небом знойной Палестины Красив священный Иордан,
Когда поднимется туман От тихо дремлющей равнины
И в зыбь хрустальную нежна Посмотрит южная луна.
Чаруют воды Иордана Своей святыней мировой:
Крещенье принял над Собой В них Иисус от Иоанна.
Раскрыло небо здесь чертог И явлен Триединый Бог.
И. Лебединский

Праздник установлен в память о евангельском событии, когда 30-летний Иисус Христос крестился от Иоанна Предтечи в водах Иордана. Крестившись от Иоанна, Христос исполнил "правду", то есть верность и послушание заповедям Божиим. Святой Иоанн Предтеча принял от Бога повеление крестить народ в знак очищения грехов. Как человек, Христос должен был "исполнить" эту заповедь и, следовательно, креститься от Иоанна. Этим Он подтвердил святость и величие действий Иоанна, а христианам на вечное время дал пример послушания воле Божьей и смирения. Своим крещением в Иордане спаситель положил начало таинству крещения - одному из семи главных церковных таинств, через которое человек как бы заново рождается для жизни во Христе. Трехкратное погружение (каждого верующего во Христа) в таинстве Крещения изображает смерть Христову, а исхождение из воды – приобщение тридневному Его Воскресению.

Слушание «У камелька». Музыка Чайковского П.И.

В Крещенский сочельник и в сам день Крещения Господня (только два раза в году) в храмах после Божественной литургии совершается чин великого освящения воды – торжественно, с крестным ходом на реки и водоёмы, в воспоминание Крещения Спасителя, освятившего все водное естество земли Своим погружением в воды Иорданские. На водных источниках во льду прорубается особое отверстие, обычно крестообразной формы, традиционно именуемое «иордань». Окунаются все желающие в прорубь. Крещенская вода — это святыня, которая должна быть в каждом доме православного христианина. Ее бережно хранят в святом углу, возле икон. Крещенская вода освящает, исцеляет благодатью Божией каждого человека, с верой пьющего ее. Как и святое Причастие, она принимается только натошак. Ее пьют больные, ослабевшие люди, и по вере выздоравливают и укрепляются. Старец иеромонах Серафим Вырицкий всегда советовал окроплять крещенской водой продукты и саму пищу. Он говорил, что сильнее лекарства, чем святая вода и освященное масло, нет. Святая вода гасит пламя страстей, отгоняет злых духов — вот почему ею окропляют жилище и всякую вещь. Берегут ее весь год.

Крещение Иисуса Христа празднуется 19 января. Мы с вами тоже весь наш детский сад окропим святой водой и всех детей.

Песня «Зимняя песенка» Музыка Красева М.

Игра «Ищи». Музыка Ломовой Т.

Итог урока: Итак, о каком двенадцатом празднике вы узнали? Где крестили Иисуса Христа? Послушайте стихотворение:

Идет большое водосвятъе, и хоть вокруг снега и льды,
Здесь золоченое распятье крест – накрест чертит гладь воды.

И вот невидимый народу, из синевы, что так чиста,
Нисходит Дух Святой на воду. Как нисходил Он на Христа

Что мы на весь год должны приобрести в этот день? Что делать с водой?

Домашнее задание: попросить родителей набрать святой воды.

Список литературы:

- 1.Слободской С., протоиерей. Закон Божий (руководство для семьи и школы)/- Минск: Белорусский Экзархат Московского Патриархата,
- 2.Гладких Л.П. Программа «Мир – прекрасное творение Божие»

15. Конспект занятия: «Труд кормит, труд греет» (по сказке «Два Мороза»).

Цель: Понимать иносказательный смысл сказки.

Обучающие: Закреплять представления детей о временах года. Формировать у детей представления и навыки различения нравственных категорий(нравственных эталонов): *трудолюбие- лень, простота – смекалка*. Учить детей понимать и применять пословицы и поговорки, содержащие нравственные нормы и ценности «С трудом и мороз не страшен», «Труд согревает».

Развивающие: Развивать умение детей самостоятельно и последовательно пересказывать содержание сказки. Вовлекать детей в активный творческий процесс с помощью инсценировок отдельных эпизодов из сюжета сказки.

Воспитательные: Воспитывать в детях любовь и интерес к труду.

Ход занятия:

Муз. –ритмическое упражнение «Побегаем, попрыгаем». Музыка Соснина С.

Поработаем руками, ритмично прохлопаем песню

«Сел комарик под кусточек». Русская народная песня.

Слушание сказки «Два Мороза» с включением музыкальных фрагментов.

2часть занятия. Рассматривание иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи.

Слушание «На тройке». Музыка Чайковского П.И.

-Надо трудиться и не лениться.

-Кто не трудится, тот мерзнет.

Предложить детям вспомнить пословицы о труде.

–Кто дома трудится , что делает, какую работу выполняет?

Песня «О ленивом червячке». Музыка Ефимова В.

3часть занятия. Игры, драматизация, музыкально-двигательная деятельность.

«Весело танцуем вместе». Немецкая народная песня.

Итог занятия: Что вы запомнили на сегодняшнем занятии? Без чего человек не может жить? Труд облагораживает человека, делает его красивее, умнее, честнее.

Список литературы:

- 1.Текст сказки «Два Мороза», иллюстрации.
- 2.Аудиокассеты и ноты с записью музыки П.И. Чайковского «Времена года».
3. Праздник каждый день. Учебное пособие.

6.Конспект занятия: «Храм – Дом Божий»

ЦЕЛЬ: Дать первоначальные представления о православном храме.

Задачи:

Обучающие : Ознакомить детей с первыми правилами поведения в храме.

Развивающие :Способствовать развитию образного восприятия. Содействовать становлению духовно-нравственной личности с оптимистическим взглядом на жизнь, с направленностью на познание Бога, вызывая у детей удивление красотой и радость при посещении храма. Развивать внимание и любознательность; навыки произвольного поведения: внимания и терпения.

Воспитательные :воспитывать терпеливость и организованность; чувство красивого и возвышенного, чувство благоговейного отношения к святыням.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Упражнение для рук «Мельница» .Музыка Ломовой Т.

Прочитывается стихотворение Протоиерея Владимира Шамонина «Храм»

Светлым облаком сияет
На горе воздушный храм -
Точно с озера взлетает
Белый лебедь к небесам.

Там, меж сосен изумрудных,
Блещет озера хрусталь.
Как молитва, в звуках чудных,
Звон церковный льется вдаль...

Беседа после прочтения стихотворения:

-О чем рассказывается в стихотворении?(*О белом воздушном лебеде-храме на горе возле озера*).

-Если бы нас попросили переложить стихотворные строки на музыку, какие это были бы звуки: радостные или грустные, мажор или минор?(*Радостные,приподнятые, светлые, мажор*).

-Какие звуки доносятся из храма?(Колокольный звон, напоминающий молитву,пение хора-клироса)

-Посмотрите,все указывает на то, что перед нами не простое архитектурное сооружение, а особое место. И своим внешним видом, и

внутренним убранством храм отличается от других построек и это, прежде всего, связано с его назначением.

—Как вы считаете, для чего служит храм?*(Для молитвы, для принятия Божиих таинств).*

— Подумайте, как ещё можно другими словами назвать«Храм»? *(Церковь, дом Божий).*

Вы правы. Главное назначение храма в том, что это общий дом Бога и верующих в Него, место, специально предназначенное для встречи с Богом и общей, совместной, а иначе, соборной молитвы.

Итак,мы с вами установили, что храм-это особое место, где возносятся общие молитвы к Богу, звучат церковные песнопения и проводятся ежедневные богослужения. Находясь в храме, христиане сохраняют благоговение (особое, трепетное уважение),веруя в то, что здесь незримо присутствует Сам Бог. Даже маленькие дети стараются в храме вести себя тише обычного – не разговаривать, ходить тихо, не бегать по храму.

Как себя вести в храме можно узнать вот из этого стихотворения, вы послушайте внимательно!

Прежде чем зайти в собор,
Головной сними убор,
Злые мысли отгони:
Не нужны тебе они...
Скромную надень одежду,
В брюках в храм идёт невежда,
Голову платком покрой
И тихонько в храме стой.
Никого не осуждай,
Помощь нищему подай,
Поставь свечку и потом
Осени себя крестом.
Богомыслие храни,
Лень подальше прогони,
Душой с Богом примиришь,
И со всеми ты молишь.
Богомольцев не толкай,
К чину в храме привыкай.
Не гляди по сторонам —
Неполезно это нам...
Хоть старушка, хоть девица
Не посматривай на лица,
Глазки в землю опусти,
О грехах своих грусти.

Игра «Жмурка». Русская народная мелодия.

Наружный вид храма отличается от обыкновенного здания тем, что над храмом возвышается купол, изображающий небо. Вверху купола

ставится крест, во славу главы церкви – Иисуса Христа. Над входом в храм, обычно, строится колокольня (башня, на которой висят колокола). (можно прочитать стихотворение Е. Саниной «Колокольня»)

Колокольня-это башня,
Где звонят колокола,
Нас зовя от дел домашних
На священные дела.

Колокольный звон употребляется для того, чтобы созывать верующих на молитву и возвещать о важнейших частях богослужения.

Слушание колокольного звона.

Здания храмов бывают особенной формы: креста, потому что верующие получили спасение через Крест Христов, или в форме корабля, потому что церковь подобна кораблю, на котором мы плывем по морю жизни, или в форме круга, потому что жизни с Богом нет конца. (показ наглядности)

Внутри православный храм разделяется на три части:

1. притвор, 2. храм, где стоят молящиеся и 3. алтарь, где служат священники. Алтарь отделяется от храма иконостасом, состоящим из нескольких рядов икон и имеющим трое врат; средние врата называются царскими, потому что через них проходит Сам

Господь в Святых Дарах. Поэтому через царские врата могут проходить только священнослужители.

Православные христиане молятся Христу, ангелам и святым. В церкви их иконы повсюду. Икона –это картина, на которой изображено то или иное лицо или событие из Библии или церковной истории. Перед каждой иконой висит лампада. (Показ наглядности).

В храме совершается богослужение –чтение и пение молитв, совершающееся по особому порядку во главе со священнослужителем. Самое важное богослужение – литургия (обедня). Во время нее вспоминается вся земная жизнь Спасителя и совершается таинство причащения, установленное Самим Господом.

Прочитать стихотворение Е. Саниной :
В снег, в жару под дождём
В Дом Господень мы пойдём.
Скажем с мамой милой:
«Господи, помилуй!»
«Парный танец». Хорватская нар. мелодия.
Итог занятия.

-Скажите, почему православные христиане с такой любовью и заботой относятся к храмам? Что получают люди в храме?

(Ответы детей.)

Чтобы люди, приходя в храм, учились добру, милосердию, состраданию, сочувствию, справедливости, чести. И все эти качества нужно беречь в себе. Как огонек от свечи отдавать тепло тому, кто в этом нуждается, душой тянуться к небу, а своими делами помогать ближним. И тогда вы сохраните храм в своей душе и будете создавать всю свою жизнь.

Домашнее задание: раскраска «Храм» и мини- конспект распечатка для совместного повторения с родителями темы урока.

Список литературы:

.Перспективное планирование по программе «ПравДетство».
Подготовительная группа.

2.Л.П.Гладких. Основы православной культуры. Мир – прекрасное творение. Курск, 2008.

3.Электронный ресурс: <http://www.portal-slovo.ru>

17.Конспект занятия: «Что мы слышим в храме?»

Цель: Дать понятие о представлении о колокольном звоне и песнопениях православного храма.

Задачи:

1. **Развивающие:** познакомить обучающихся с понятием «колокольный звон, песнопение» ;
2. **Обучающие:** обогатить историко-культурный словарь обучающихся;
3. **Воспитательные:** воспитать ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию.

Ход занятия:

Муз. –ритмическое упражнение «Прыжки и ходьба». Музыка Тиличевой Е.

Воды тихой речки отражают
Окруженный деревьями Храм.
Годы и столетья пролетают –
Каждый день молитвы слышны там.
Свечи здесь пылают и лампады,
Блики их на образах горят,
Девы Пресвятой святые взгляды
Прямо в душу ласково глядят.
Так отрадно плакать и молиться,
И так близко Небо там к земле,
Что потом печально возвратиться
В грешный мир, лежащий весь во зле.
Но душа опять будет вновь стремиться
В чудный мир, обратно, к тишине,
В мир святой, где может возродиться
Та любовь, что спит еще во мне.

-Сегодня мы с вами продолжим разговаривать о храме.

(Можно задать несколько вопросов по пройденной теме)

Если отгадаете загадку, то узнаете о чем мы с вами будем говорить дальше: **Нет головы, а есть уши, нет рта, а есть язык.**

Говорун говорит, народ в храм спешит. (Колокол)

Подойдя к храму мы слышим с вами звуки колокола.

Над входом в храм, а иногда рядом с храмом, строится колокольня, или звонница, т.е. башня, на которой висят колокола.

Как вы думаете, зачем нужны колокола?

-Раньше колокольным звоном созывали народ на собрание. Колокола звонили во время пожаров, набегов недругов, чтобы собрать всех.

Сейчас колокольный звон употребляется для того, чтобы созывать верующих на молитву, к богослужению, и чтобы возвещать о важнейших частях совершаемой в храме службы.

· Звон в один колокол называется «благовест»(благостная, радостная весть о богослужении).

· Звон во все колокола, выражающий христианскую радость по поводу торжественного праздника и т.п., называется «трезвон».

· Звон колоколов по поводу печального события называется «перезвон».

Колокольный звон напоминает нам о вышнем, небесном мире.

2. Прослушивание фрагментов колокольных звонов.

Какие чувства вызывает у вас звон колоколов?

-Мысли о храме, церкви, России...

-Физ.минутка

К солнышку потянемся (на носочках,руки вверх)

К ясному потянемся (на носочках, руки вверх)

Землице поклонимся (наклоны)

Родимой поклонимся (поклоны)

Друзьям улыбнёмся (руки в стороны)

Родным улыбнёмся (руки в стороны)

И снова привычной работой займёмся (сели на свои места)

-А что мы услышим когда зайдём в сам храм?

(Слушание церковных песнопений, возгласов священнослужителей)

Церковные песнопения, исполняются аккапельно,то есть без музыкального сопровождения.

Некоторые русские композиторы, творившие церковную музыку Д. С. Бортнянский (XVIII век); П. И.Чайковский, С. В. Рахманинов, А. Т.Гречанинов, А. А. Архангельский, П. Г.Чесноков, Г. В. Свиридов, В. А. Гаврилин,Б. М. Ледковский (XX век) и др.

Слушание «В церкви» Чайковский П.И. (беседа)

Всё что мы с вами слышим в храме, есть молитва.Ведь Сам Храм-это дом молитвы. Слышим ли возглас священника или пение церковного хора (**Клироса**) всё это слова молитвы.

Пляска «Полька с поворотами». Музыка Чичкова Ю.

Итог урока: Что нового вы узнали на занятии? Звон в один колокол, в два колокола, в три колокола, кто помнит названия звона?

Домашнее задание: сделать раскраску

Список литературы:

1.Слободской С. Закон Божий (руководство для семьи и школы)/.- Минск: Белорусский Экзархат Московского Патриархата.

2..Православие для детей.- Кострома: Авенир-Дизайн,

18. Конспект занятия: «Смекалка – второе счастье» (по сказке «Каша из топора»)

Цель: Учить детей понимать иносказательный смысл сказки.

Задачи:

Образовательные : Уточнить представление детей о традиционных проявлениях доброжелательности и гостеприимства, о том, что поступить по-доброму проще и лучше (не попадешь в глупое положение, как старуха в сказке).

Развивающие: Развивать эмоциональное восприятие и понимание характера музыки в процессе передачи образов сказок. Формировать понимание нравственных представлений как эталонов для различения таких качеств как негостеприимство-приветливость, несообразительность - находчивость, простота - хитрость. Учить понимать пословицу «Смекалка - второе счастье».

Воспитания: Воспитывать доброту, отзывчивость, гостеприимство, умение находить выход из сложной ситуации.

Ход занятия:

Игра «Чей кружок быстрее соберется ?» «Как под яблонькой». Русская народная мелодия.

Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков». Чайковский П.И.
Слушание сказки с включением музыкальных фрагментов.

2часть занятия. Рассматривание иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи.

Песня «К нам гости пришли». Музыка Александрова А.

Итог занятия: Как надо гостей принимать? (Доброжелательно, гостеприимно) Так как мы в песне поем «Приходите в гости чаще, если нравится». Какое качество присуще солдату? (смекалка)
- правильно, что же ему оставалось делать? Он нашел выход из положения, накормил хозяйку негостеприимную и себя. Нам надо поучиться находчивости солдата, его смекалке.

В заключении споем песню о дружбе, чтобы не было недоброжелательных людей, чтобы все люди дружно жили.

«Песенка друзей». Музыка Герчик.

Список литературы:

- 1.Текст сказки «Каша из топора».
2. Чайковский П.И.«Детский альбом».
- 3.Праздник каждый день, учебное пособие.

19.Конспект занятия: «Праздник Сретения Господня».

Цель: Дать понятие о двенадцатом празднике Сретение Господня.

Задачи:

Обучающие: Расширять знания детей о земной жизни Господа Иисуса Христа.

Развивающие:Развивать высшие чувства: любовь, благодарность, благоговение перед образом Господа Иисуса Христа.

Воспитательные:Воспитывать у детей уважение к старшим.

Материал к занятию.Иллюстрация «Встреча»,.Кукла-малыш в одеяле, большая, хорошего качества икона (или репродукция иконы) Сретения Господня,раскраска «Сретение» для домашнего задания.

Ход занятия:

Муз. –ритмическое упражнение «Ходьба змейкой». «Куранты».

Музыка Щербачева В.

Внимательно рассматривают дети иллюстрацию.

– Скажите, кто изображен на картинке?

-Мама с малышом, дедушка.

– Можем ли мы, глядя на картинку, узнать, какое радостное событие произошло недавно в жизни этих людей? Что это за событие?

(Ответы детей)

– А скажите, пожалуйста, как называется тот момент, когда после долгой разлуки или после долгого ожидания люди могут увидеться друг с другом? Когда могут встретиться? -Встреча.

– Встреча– это радостное событие? Почему?

-Наверное, встреча — радостное событие.

– А как вы думаете, что мог бы сказать дедушка при встрече маме с малышом?

Предложить детям представить себе эту встречу и поиграть в то, как она могла бы произойти. Для этого нужна завернутая в одеяльце кукла-малыш. Кто-то из детей возьмет на себя роль мамы, кто-то роль дедушки.«Мама» с куклой-малышом подходит к«дедушке», и между ними завязывается разговор, интересные диалоги, когда «дедушка»радуется от долгожданной встречи с малышом; просит разрешения подержать малыша на руках и т.п.

Исполняют пальчиковую гимнастику «Мама»

показ иконы Сретения Господня и картину Сретения Господня.

Дети обычно без труда выполняют просьбу педагога: показать, какое из рассматриваемых изображений картинка, а какое – икона.

Дети отвечают на вопросы педагога о том, что изображено на иконе. И с удивлением обнаруживают, что по содержанию изображенное на иконе событие похоже на событие, нарисованное художницей на картинке.

М.Р.комментирует сходство двух изображений, объясняя, что на картинке мы видим встречу придуманных художницей людей. А иконописец изобразил на иконе реальное событие, происшедшее вскоре после Рождества Христова, когда Мария с Иосифом принесли, как это полагалось по обычаю, недавно рожденного Младенца Христа в храм. Встретить Божественного Младенца вышел старец по имени Симеон. И само это событие названо – «Сретение»– так звучит слово «встреча» на церковнославянском языке.

— Праздник Сретения отмечается 15 февраля. К этому дню мы с вами можем выучить стихотворение.

Светлана Высоцкая

Сретение Господне

Церковь празднует сегодня
Праздник Сретения Господня.

Льется колокольный звон.
В храме старец Симеон
Мальчика Христа встречает
И как Бога величает.

«Танец в парах» латышская народная мелодия.

.физминутка

Пальчиковая игра

10 пальчиков нам указывают на 10 заповедей для детей:

Разгибая пальчики по одному произносим:

1. Душа, всегда молись
2. Умеренно постись
3. Никогда не осуждай
4. Никогда не унывай
5. За всё благодари.
6. богатства, славы, денег- не ищи,
7. и не гордись
8. и не ропщи
9. всех вокруг себя люби
10. и за собой всегда следи

Итог занятия: Сегодня, дети мы узнали об одном из двенадцатых праздников Сретение Господня. Что это за праздник?

Домашнее задание: сделать раскраску.

Список литературы:

1. Слободской С. Закон Божий (руководство для семьи и школы)/.- Минск: Белорусский Экзархат Московского Патриархата,

2. Первые шаги в православном храме. М.: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2010.
3. Евангелие для самых маленьких. М.: Свято-Троицкая Сергиева, 2011.
4. Гладких Л.П. Программа «Мир – прекрасное творение Божие»

20. Конспект занятия: «Русские богатыри - защитники Отечества».

Цель: Дать понятие о русских богатырях.

Задачи:

Образовательные: Познакомить детей с картиной В.М. Васнецова «Богатыри», дать первоначальные представления об особенностях былинного жанра, познакомить с понятием «русский богатырь». Расширять словарный запас детей: воины – богатыри, застава, Родина – Отечество.

Развивающие : Способствовать развитию духовно-нравственного отношения к миру, понимать защиту малых и слабых как долг, образец отношения к ближним и Родине.

Воспитательные: воспитывать в детях отвагу, мужество, желание служить Отечеству, защищать тех, кто нуждается в защите, содействовать воспитанию любви к Родине-России, поддерживать в детях желание быть похожими на русских богатырей.

Ход занятия:

Муз. – ритмическое упражнение «Прыжки и ходьба». Музыка Тиличеевой Е.

Детям предлагается рассмотреть репродукцию картины В. М. Васнецова «Богатыри». Не сообщайте сразу название картины, пусть дети сами предположат, кто на ней изображен. Дети догадываются, что на картине изображены старинные воины.

Слово «богатыри» может быть известно, а, может быть, пока неизвестно детям.

Спросите детей, знают ли они, в какой стране жили эти воины? Уточняя детские

(ответы детей), объясните, что это русские воины -богатыри, служившие в стародавние времена русской стране - Руси.

Самого сильного и старшего из богатырей, изображенных на картине, зовут **Илья Муромец**.

Предложить детям показать его на репродукции и постараться описать, каким изобразил художник этого богатыря, его богатырское снаряжение и богатырского коня.

Богатыря, изображенного справа от Ильи Муромца(когда мы смотрим на картину - это крайний слева богатырь) зовут **Добрыня Никитич**.

Предложить детям внимательно рассмотреть изображение Добрыни на репродукции, постараться описать богатыря и его воинские доспехи, пусть попробуют предположить, какой у него и у его богатырского коня характер

Третий, самый молодой богатырь, - **Алеша Попович**. Предложить детям найти его на репродукции, описать Алешу, его снаряжение и коня

Рассказать детям, что о славных подвигах русских богатырей рассказывается в былинах -особом жанре русской литературы.

Прочитать детям начало былины «Илья Муромец и сын» (в пересказах для детей эта былина названа «Застава богатырская»)

1. Заранее обратить внимание детей на то, что былинная речь - необычная, напевная, особо внимательно слушать

чтение, чтобы почувствовать красоту речи, и понять смысл слов.

-И ай на горах-то, на горах да на высоких,

На холме-то на окатистом,

Эй там стоял-постоял да тонкой бел шатёр,

Эй тонкой бел шатёр стоял, да бел полотняной.

И эй во том во шатри белом полотняном

И эй тут сидят три удалых да добрых молодца:

И эй во-первых-де старой казак Илья Муромец ,

И эй во-вторых-де Добрынюшка Никитич млад,

Во-третьих-де Олешенька Попович был.

Они стояли на заставе накрепко

И эй стерегли-берегли да красен Киев-град,

Они стояли за веру за христианскую,

Що за те же за церкви всё за Божьии.

И по утру те добры молодцы пробуждалися,

Они свежей водой ключевой умывалися,

Тонким белым полотенцем утиралися.

Выходил-де старой казак из бела шатра,

Он смотрел же вдаль-то из-под руки

Он на все же на четыре да кругом стороны смотрел:

С первой-то стороны да горы лютые,

И со второй-то стороны да леса темные,

Со третьей-то стороны да синё морюшко,

Со четвертой-то стороны да чисто полюшко.

Он смотрел же, глядел да вдоль он по полю,

По тому же раздольицу широкому,

От того же от морюшка от синего

Уж не лютый ли враг подбирается,

Не погода ле там да поднимается

И не пыль ле во поле расстилается?

После слушания детьми отрывка из былины вопросы детям: ответить, чем же занимались богатыри на заставе. Что стерегли-берегли? Опишите какие были русские богатыри?

Обобщая ответы детей, сделать вывод, что русский богатырь - это обязательно человек православный, имеющий живую веру в Бога. Это человек, который родился в России и любит Родину, как мать. Богатырь и благочестив, и очень силен. Он мужественный, храбрый, но и благоразумный, осторожный. Богатырь не только сильный, но непременно - добрый, милосердный, он защитник всех слабых. Русские богатыри защищали вдов, сирот и стариков. Богатыри всегда готовы скоро прийти на помощь тем, кто просит о помощи.

Песня «Солдатушки – бравы ребятушки», русская народная.

Прочитать детям стихотворение о богатырях, нарисованных на картине

В.М. Васнецова.

Земля чуть видимо курится,

Восходит первая заря.

Остановились на границе

Три всадника-богатыря.

Среди степи застыли кони.

Благие русские края!

А наших дней из-под ладони

Не видно ль, Муромец Илья?

(Надежда Веселовская)

- Прошло ли время русских богатырей, или сегодняшние юноши, мужчины могут продолжать богатырскую традицию и стараться быть похожими на них? (ответы детей)

Уважительно отзываться о детском желании быть похожими на Илью Муромца, Добрыню Никитича и Алешу Поповича, русские богатыри - достойный пример для подражания.

Песня «Будем в армии служить»

Крепко любили свою Родину русские люди и выразили свои чувства к ней в пословицах.

-Давайте вместе с вами вспомним некоторые из них.

-Тот герой, кто за Родину стоит горой.

-Как русский за штык берётся, так враг трясётся.

-Береги землю родимую, как мать любимую.

-Сражайся смело за правое дело.

-Жить – Родине служить.

-Родина-мать, умей за неё постоять.

-Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи.

-Русский ни с мечом, ни с калачом не шутит.

-Как много пословиц вы вспомнили, молодцы!

-Ребята, с древних времён и до наших дней существует такая почётная, но трудная и опасная профессия – Родину защищать. Нашу

мирную жизнь и покой берегут и охраняют российские воины. Они днём и ночью, в пургу и жару, на земле, в небесах и на море несут свою службу.

-А как вы думаете, какими должны быть наши военные, наши защитники?

Они должны быть храбрыми, мужественными, сильными, терпеливыми. Должны быть честными, отважными, закалёнными, выносливыми, дисциплинированными. Должны уметь переносить трудности, много знать, уметь, заниматься спортом. Хорошо стрелять, быстро бегать.

-Наши мальчики, а может быть, даже и некоторые девочки, когда вырастут, тоже будут служить в Армии. Это большая честь. И к этому нужно готовиться уже сейчас.

-Ребята, а как вы можете уже сейчас готовиться к службе в Армии, к защите Отечества?

-Мы должны делать зарядку, чистить зубы, закаляться, хорошо учиться, много заниматься, хорошо кушать.

“Чтобы в армии служить, надо сильным, ловким быть”

Песня «Физкульт-ура»

Каждый день по утрам
Делаем зарядку, (ходьба на месте)
Очень нравится нам
Делать по порядку:
Весело шагать, (ходьба)
Руки поднимать, (руки вверх)
Руки опускать, (руки вниз)
Приседать и вставать, (4-браз)
Прыгать и скакать. (5-7 прыжков)

Игра «Будь ловким». Музыка Ломовой

Итог занятия: Каких вы богатырей знаете? Какие были богатыри? Вы хотите быть на них похожими?

Домашнее задание. Раскрасить богатырей.

Список литературы:

- 1.«Былины Сборник/Подгот. текстов Б.Н. Путилова/ - Л.: 1986. –С. 170.
- 2.Слободской С. Закон Божий (руководство для семьи и школы)/.- Минск: Белорусский Экзархат Московского Патриархата.
- 3.Православие для детей.- Кострома: Авенир-Дизайн,
- 4.Гладких Л.П. Программа «Мир – прекрасное творение Божие»

21. Праздник масленица. Приложение 4.

22. Конспект занятия: «**Великий пост, о вине и прощении**».

Цель: Знакомить детей со смыслом и назначением православного поста как времени особой собранности и молитвы на пути подготовки к большому празднику.

Задачи:

Обучающие: Формировать у детей представления о Великом посте как времени подготовки к празднику Пасхи.

Развивающие задачи: развивать у детей осмысление и значение предстоящего поста.

Воспитательные: Воспитывать у детей чувство искренности и послушания, выдержки и долга.

Ход занятия:

Загадывание загадки, которую составили православные люди, соблюдающие заповеди Божий и живущие по церковному календарю.

Вот эта загадка

Стоит Цвет — Всему миру свет,

Лестница к нему ведет,

По ней мы всходим каждый год.

Загадка эта непростая, но мы с вами попробуем отгадать ее на нашем занятии. Как вы думаете, в загадке говорится о настоящем цветке и о настоящей лестнице, по которой можно добраться до этого чудесного цветка, или что-то с цветком и лестницей сравнивается?

Хотите узнать, что это за «Цвет», что за «Лестница»? Загадка эта календарная: связана она с календарем и говорится в ней об определенном времени в году.

Как так? А вот как:

«Цветом», от которого «всему миру - свет», назван в загадке самый **главный** христианский праздник - **Воскресение Христово, Пасха**.

Отмечается этот праздник каждый год в середине весны. Мы с вами еще будем о Пасхе Христовой говорить, будем радостно встречать ее, когда она подойдет, а «Лестницей», которая ведет к этому «Цвету», названо в загадке время, предшествующее празднику Пасхи, предназначенное для подготовки к нему. Даже не просто для подготовки - для восхождения к празднику.

-Скажите, пожалуйста, что труднее: идти по ровной поверхности или взбираться, восходить вверх, как будто к вершине горы?

-Конечно, взбираться вверх труднее - на это затрачивается больше усилий.

Муз. – ритмическое упражнение «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп». Музыка Шуберта Ф.

Прочитать стихотворение «Гнев»:

Вредный мячик

Плохо скачет.

Он никак не слушается –

Попадает в лужицы!

Зло ударив по мячу,

Я попал по кирпичу!

Ой-ой-ой– беда с ногой!

Гнев– плохой помощник мой!

С ним я больше не возжусь

И на мячик не сержусь!

Побеседовать с детьми о том, как рассуждать о правильном поведении и удерживаться от плохого, гнева, жадности, непослушания.

Слушание «Болтунья» Музыка Волкова В. (беседа)

М.Р. показывает детям изображенную «Лестницу Великого поста».

-Давайте рассмотрим с вами эту «Лестницу Великого поста».

Видите, как много на ней ступенек. А на самом верху и вправду нарисован чудесный колокол, и написано слово «Пасха». Тот заветный цветок из загадки для православного христианина праздник Пасхи.

Самая первая ступенька- **ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ**.

Слушание песни «Прощеное воскресенье» в исполнении семьи Ершовых.

Церковь нам напоминает, что пришло время у всех попросить прощение. Мы с вами, к сожалению, часто бываем не очень строги к себе и поэтому позволяем себе обижать других: где словом, где поступком. Так нельзя! Каждый из нас с вами это прекрасно знает. А бывает порой, мы огорчаем самых близких нам людей своим непослушанием. И если вы наберетесь мужества и попросите прощения, они всегда вас простят.

На Масляной неделе мы начали готовиться к Великому посту, прося друг у друга и у наших близких прощения за причиненные беспокойства и обиды. Значит, мы уже начали подниматься по ступенькам «Лестницы Великого поста».

Поставить фигурки мальчика и девочки на первую ступеньку»ПРОЩЕНИЕ».

Слушание песни «Семь ступенек поста».

В рукодельной части занятия дети выполняют коллективную работу, делая календарь Великого поста в виде лестницы, состоящего из семи ступенек - частей. На листе ватмана все вместе выкладывают лестницу из бумажных заготовок. Воспитатель помогает детям выбрать и распределить работу между собой: кто-то намазывает клеем, кто-то приклеивает детали лестницы, кто-то рисует Цвет, солнце и облака в небе.

В качестве календарной отметки используются заранее приготовленные нарисованные на картоне и вырезанные фигурки мальчика и девочки. Эти фигурки-метки нужны для того, чтобы узнавать: на какой «версте» Великого поста мы сейчас находимся? На каждом последующем занятии они будут передвигаться на «версту» вверх, ближе к празднику Пасхи.

«Танец в парах». Латышская народная мелодия.

Итог занятия: Великий Пост-время для покаяния и подготовки души к Празднику Пасхи. Необходимо при покаянии испрашивать прощения не только у Бога, но и у того, кого обидел.

Домашнее задание: Каждый вечер, перед сном, вспомнить весь прошедший день, назвать каждый свой поступок по имени: обманул маму, обидел друга. Засыпать с твердым намерением исправиться.

Список литературы:

1.Перспективное планирование по программе «ПравДетство». Подготовительная группа.

2.Л.П.Гладких. Основы православной культуры. Мир – прекрасное творение. Курск, 2008.

3.Электронный ресурс: <http://www.portal-slovo.ru>

23.Конспект занятия: «Вторая ступенька «милосердие».

Цель : осмыслить понятия милосердие и сострадание -как основа человеческих отношений, облагораживающих и улучшающих жизнь человека.

ЗАДАЧИ:

Обучающие :Познакомить с добродетелями «милосердие», «сострадание» и основными христианскими заповедями, которые учат милосердию.

Развивающие:Учить быть милосердным, показ на жизненных примерах.

Воспитательные:Воспитывать милосердие к окружающим.

Ход занятия:

Сегодня мы с вами продолжаем подниматься по нашей лестнице к заветному цвету – всему миру свету. Ступенька, на которую мы с вами поднимаемся на этой недели мы назвали **«Милосердие»**- красивое, но не понятное слово. Чтобы узнать что такое милосердие послушайте рассказ о милосердном человеке.

Случилось это давно, но в полнее могло произойти и в наши дни. Одного путника тяжело избили и ограбили разбойники. Вот он лежит весь израненный, грязный, в порванной одежде, а мимо проходит человек в богатой одежде и куда-то вероятно сильно торопится. Видя умирающего человека, он подумал- чем я могу ему помочь? Его уже не спасти, а и вообще он сам виноват. У меня чистая одежда и я очень тороплюсь.

Это человек прошёл мимо. А следом идет другой человек. Этот не обращая внимание ни на что: ни на грязную одежду, ни на раны умирающего, берет его укладывает на свою повозку и везёт до ближайшей больницы. Там он просит оказать умирающему помощь и даёт денег для этого.

Поступок второго путника и называется **милосердием**. Он оказал **МИЛОСТЬ** тому кто в нём нуждался. Рис 1

У милосердия есть родственники(рис2)

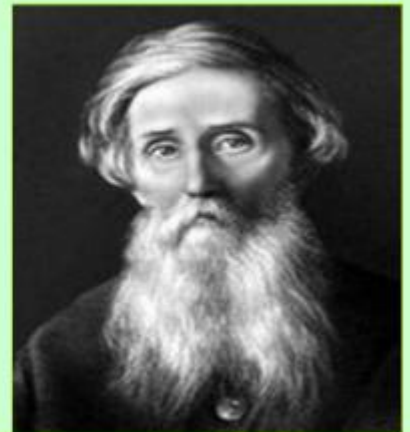
Как вы думаете что нужно делать чтобы стать милосердным человеком?

1. Ухаживать за больными
2. Ухаживать за младшими
3. Помогать родителям
4. Бескорыстно предлагать свою помощь.
5. Милостыня- помощь другому человеку из сострадания к нему.

Рис1

«Милосердие –сербоболие, сочувствие, любовь на деле, готовность делать добро всякому, милостливость, мягкосердость».

(из толкового словаря В.И.Даля)



Милосердие - это готовность из сострадания , человеколюбия оказать помощь, не требуя благодарности , награды

Милосердие – это доброжелательное, заботливое, любовное отношение к другому человеку, не делающее различий между «своими» и «чужими», родными и неродными, близкими и далекими»

РИС 2.

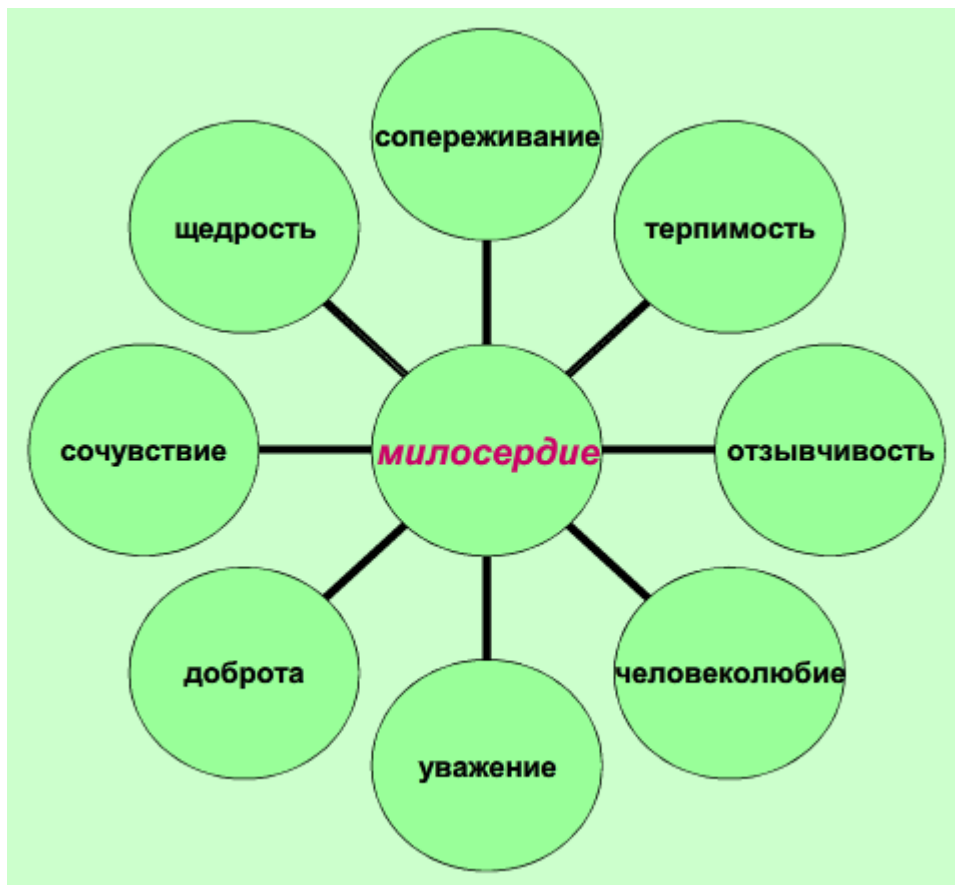


Рис2

"Дорогою добра..."

Не стой в стороне равнодушно
когда у кого-то беда
Рвануться на выручку нужно
В любую минуту, всегда.
И если кому-то поможет
Твоя доброта, улыбка твоя,
Ты счастлив, что день
Не напрасно был прожит
Что годы живёшь ты не зря.

Прочитать из журнала «Растём с Богом» рассказ стр. 293-294.

Артикуляционная гимнастика «Мышка» (провести беседу по тексту-как можно проявить милосердие).

Слушание музыки. «Песня жаворонка». Музыка Чайковского П.И.

Песня «Идет весна» Музыка Герчик Ю.

«Танец». Музыка ЧичковаЮ.

9 марта- Неделя Торжества Православия.

Литература:

1.Перспективное планирование по программе «ПравДетство».

Подготовительная группа.

2.Л.П.Гладких. Основы православной культуры. Мир – прекрасное творение. Курск, 2008.

3.Электронный ресурс: <http://www.portal-slovo.ru>

4.Православный календарь "Растём с Богом"

24.Конспект занятия:

«Третья ступенька лестницы поста- терпение.

Господь терпел и нам велел»

Цель :

Показать значение страданий Господа Иисуса Христа для нашего спасения.

Задачи:

Обучающие: Познакомить с событиями из Евангелия, повествующими о страданиях, распятии и погребении Спасителя.

Развивающие: Раскрыть понятие о терпении на примере мучеников, святых и самого Господа Иисуса Христа.

Воспитывающие: Воспитывать необходимость развития качества терпения.

Оборудование:

1) иконы «Распятие Господа Иисуса Христа»,

2) изображение мучениц Веры, Надежды, Любви.

Ход занятия:

Муз.- ритмическое упражнение»Нежные руки». «Адажио».

Музыка Штейбельта Д.

Рассказ о страданиях Спасителя (обратить внимание на значение Крестных Страданий Господа для нашего спасения, на то, что страдания добровольны).

Крест – символ христианства:

- повторение детьми того, что они знают о таинстве крещения;
- ношение нательных крестиков в знак того, что мы искуплены страданиями Сына Божьего;
- обязанности христианской жизни после крещения (обратить внимание на необходимость посещения храма);

Терпение Спасителя, необходимость терпения в жизни (попросить детей привести примеры, когда бывает необходимо терпение), необходимость много трудиться, работать над собой для приобретения терпения (пословица «Терпение и труд все перетрут»).

Обоснование темы урока: терпение людей как подражание терпению Господа, пострадавшего за нас.

Мученики как пример терпения.

Дети-мученики. Рассказ о святых мученицах Вере, Надежде, Любви.

Эта история произошла очень давно. В те времена за веру в Бога Иисуса Христа могли посадить в тюрьму, могли мучить и даже умертвить. Одна женщина и её три дочери сильно уверовали в Бога, узнав что он пострадал за всех на кресте. Но это не понравилось правителю той страны, где они жили. И он приказал привести мать и дочерей к нему. Он предложил им отказаться от веры в Христа и пригрозил, что в случае если они не откажутся он их всех умертвит. Но мать и дочери не испугались, они верили, что Бог их спасёт. Он терпели всё мучения, все страдания ради Бога Иисуса Христа, как Он терпел страдания на кресте ради всех людей. Дочерей звали Вера, Надежда, Любовь, а мать их София.

Чтение стихотворения:

Ярко лампадка горит,
Дети притихли, и вновь
Бабушка добрая им говорит
Про Веру, Надежду, Любовь.

В возрасте отроковиц
Приняли муки они.
Кто не видал этих ангельских лиц —
Веры, Надежды, Любви.

Где только силы брались:
Пытки, угрозы и кровь,
Только от Господа не отреклись
Вера, Надежда, Любовь.

Нам надо, Грешным, взывать:
«Господи, благослови!»
Чтоб никогда, никогда не терять
Веры. Надежды, Любви.

Слушаем «Флейта и контробас». Музыка Фрида. Г.
Страдания Божьей Матери у Креста.

Мама Иисуса Христа терпела боль и муки видя своего Сына Распятого на Кресте. ОБ ЭТОМ ГОВОРИТСЯ В ЭТОМ СТИХОТВОРЕНИИ

Чтение стихотворения:

У подножия Крест
Богородица молила:
— Господи! Пошли Мне силы
Муки выдержать Христа!

Жжет Мне сердце, как огонь,
Скорбь горчайшая и жалость,
Лучше бы в Мою ладонь
Боль жестокая вонзалась!

Меркнет свет в глазах дневной:
Видеть Мне невыносимо
Крестные страдания Сына —
Лучше умереть Самой!

Все же верю Я, Господь!
Сыну Ты пошлешь спасенье —
Смерть сумеет побороть
И дарует Воскресенье!

Повторение урока: дети пересказывают евангельские события, пройденные на уроке, объясняют, что такое терпение, почему оно необходимо и что нужно, чтобы приобрести терпение.

А сейчас вы, дети, хотите проявить свое терпение?

**Пальчиковая игра «Мама»,
исполнение песни «Будем моряками». Муз Слонова Ю.
«Полька с поворотами». Муз. Чичкова Ю. Постоянно
напоминать детям о терпении.**

«Господь терпел и нам велел»- всё то, что терпел Господь за наши с вами грехи, чтобы дать нам возможность спастись- жизнь новую. Мы должны знать, помнить об этом. И ради Бога, ради его страданий терпеть свои маленькие скорби.

Наше терпение будет проявляться в том когда мы не будем капризничать, не будем настаивать на своём, а будем слушать родителей, хорошо себя вести и всем этим мы будем показывать Богу, что мы его любим, что он не зря пострадал за нас!

На третьей ступеньке прикрепить изображения Креста в знак того, что Крест является нашим помощником на пути к Цвету- всему миру Свету- Пасхе.

Литература

- 1.Слободской С. Закон Божий (руководство для семьи и школы)/.- Минск: Белорусский Экзархат Московского Патриархата,
- 2.Первые шаги в православном храме. М.: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2010.

- 3.Евангелие для самых маленьких. М.: Свято-Троицкая Сергиева, 2011.
- 4..Православие для детей.- Кострома: Авенир-Дизайн,
- 5.Гладких Л.П. Программа «Мир – прекрасное творение Божие»

25.Конспект занятия: Четвертая ступенька поста – «Доброта».

Цель занятия: способствовать формированию у детей представления о доброте и понимания того, что подлинная доброта - в добрых делах .

Задачи:

Образовательные:- Продолжить знакомить детей с понятием «добро», «добрый человек», «вежливость», с основными чертами доброго человека.

-Закреплять знания о вежливых словах.

-Знакомство с православным святым Серафимом Саровским.

Воспитательные: Воспитывать доброго и уважительного отношения к людям, умения видеть в каждом человека.

Воспитывать необходимость уважения личности каждого.

Развивающие:Развивать творческие способности учащихся.

Оборудование к уроку:

аудиозаписи песен: Песенка Кота Леопольда «Если добрый ты»,
"Песня про доброту" из м/ф "Приключения поросенка Фунтика"
Картина Преп.Серафим Саровский кормит медведя.

Ход занятия:

1. Приветствие, разминка.

Упражнение «**Незаконченные предложения**» (игра с мячом): педагог начинает предложение, поочередно бросая мяч детям. Задача владеющего мячом ребенка – продолжить предложение и вернуть мяч педагогу.

- «Я сегодня ...»
- «Мне нравится ...»
- «Я умею ...»
- «Я хочу ...»
- «Я стараюсь ...»

После беседы в конце занятия можно провести ещё раз такую игру на закрепления пройденного материала.

Муз. Ритмическое упражнение «Веселая прогулка». Музыка Чулаки М.

2. Знакомство детей со сказкой. *Доброе дело.*

Эта история случилась в лесу. Солнечное и жаркое лето уже закончилось. Наступала ветреная и дождливая осень. Лесные жители начинали утеплять свои жилища и готовить припасы на зиму: ягоды, орешки и мед.

В этот день тетушка Ежиха встала рано, потянулась и ласково взглянула на своих маленьких ежат, которые спали, свернувшись калачиками. Она умылась капельками утренней росы, взяла корзинку и отправилась за грибами. Усердно раздвигая кусты и еловые ветви, тетушка Ежиха обходила каждый пенечек, заглядывала под каждый листочек. Ее старания были вознаграждены. Тут и там ей попадались стройные подберезовики, нарядные подосиновики и благородные боровики. К полудню корзина наполнилась грибами и потяжелела. «Будет у нас с ежатами зимою ароматный и вкусный суп» – думала усталая, но довольная тетушка Ежиха.

Она уже возвращалась домой, когда на небе сгустились тучи и заморосил дождь. Тропинка стала влажной и скользкой. Она держалась за ветки, но одна ветка обломилась. Тетушка Ежиха упала и уронила корзинку. Грибы рассыпались. Она потирала ушибленный бочок и собиралась с силами, чтобы встать.

Мимо то и дело пробегали звери, пролетали птицы. Все они спешили по своим делам. Лишь некоторые обращали на Ежиху внимание.

«Какая ты неловкая!» - возмутилась сверху Сорока.

«Ты наверно ударилась?» - посочувствовала Белочка.

«Какие славные ты собрала грибы!» - похвалил Крот.

И только пробежавший мимо Зайчонок, увидев тетушку Ежиху, понял, что ей нужна помощь. Он помог ей подняться, собрал грибы, взял тяжелую корзинку и проводил до дома, где ее ждали и уже беспокоились маленькие ежата. Они подбежали к маме и окружили ее галдящим хороводом.

На прощание тетушка Ежиха поблагодарила Зайчика и пригласила в гости на грибной суп.

3. Беседа с детьми. Вопросы для обсуждения:

- Кого в сказке можно считать добрым? Почему?
- Кто является по-настоящему добрым: тот, кто не делает дурного, или тот, кто совершает добрый поступок?
- Почему важно помогать другим людям?

Песенка Кота Леопольда «Если добрый ты»- слушание.

Что же такое доброта и кто такой добрый человек?

Добрый человек всем приятен, он как солнышко светит, греет, улыбается. К нему все тянутся и все его любят. Злого же человека избегают, потому что с ним неприятно.

Какого человека можно назвать добрым?

Ответы детей (добрый человек – это тот, кто любит людей, бережёт природу, любит птиц и зверей. Добрый человек старается быть вежливым и уважительным в общении, не обижает других).

А теперь обратимся к определению доброты в толковом словаре Сергея Ожегова.

Доброта - это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.

Автор словаря отметил качества, определяющие доброту: добродетельный, добродушный, доброжелательный, добронравный, добросердечный, добросовестный. Наверное, по-настоящему добрый человек обладает всеми этими качествами.

Каждое из этих состоит из двух.

Давайте подумаем над значением каждого слова:

Добро-детельный,
Добро-душный,
Добро-желательный,
Добро-нравный,
Добро-сердечный,
Добро-совестный

М.Р.- Мне кажется, в вашей жизни были случаи, когда вас обижали.
(ответы детей)

-Скажите, какие чувства вы при этом испытывали? (Горечь, обиду, досаду, чувство одиночества, несправедливость, незащищенность.)

- Как вы считаете, справедливо ли с вами поступили? (Ответы детей.)

-А были ли в вашей жизни ситуации, когда вы сами обидели кого-то?
(Ответы детей.)

- А хотели бы вы, чтобы с вами обошлись так же?

Есть такая священная книга – Библия. В Библии сказано: “...во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними”.

Пусть это золотое правило определяет все ваши поступки в жизни. Каждый ребенок хочет, чтобы окружающие его любили, заботились о нем, любили его, не обижали его. Но надо самому все делать так, чтобы твои

поступки не вызывали у других разочарование и чувство несправедливости.

«Песня про доброту" из м/ф "Приключения поросенка Фунтика»-слушание и подпевание.

Игра «Доскажи словечко»

Для нас здесь задание "Доскажи словечко" Я начну, а вы кончайте, хором дружно отвечайте.

- Растает даже ледяная глыба от слова теплого ... (спасибо)
- Зазеленеет старый пенёк, когда услышит ... (добрый день)
- Когда вас ругают за шалости, вы говорите ... (простите, пожалуйста)
- Если друг попал в беду, ... (помоги ему)
- Решай споры словами, ... (а не кулаками)
- Где бы ни были, на прощание мы говорим ... (до свидания)
- Ребёнок вежливый и развитый, говорит встречаясь ... (здравствуйте)

Давайте никогда не будем забывать добрые, вежливые слова. Будем чаще говорить их друг другу. Говорить ласково, нежно, негромко. Глядя в глаза человеку и улыбаясь, потому что, от улыбки хмурый день становится светлей.

Песня « Улыбка». Музыка Шаинского

Добро должен иметь каждый человек: и вы, и я, и ваши родители. Это доброе сердце, добрую душу, добрые слова, чтоб помогать тем, кто попал в беду. О таких людях говорят "Добрый человек".

Рассмотреть с детьми картину «Серафим Саровский кормит медведя»

Преподобный Серафим Саровский святой человек большой доброты. Он помогал людям, всех любил, за всех молился. Его не боялись даже животные, они приходили к нему в хижину, брали еду из его рук. Они чувствовали, что Серафим хороший человек и он не причинит никому вреда.

Святому Серафиму Саровскому молятся православные христиане, просят его о помощи и он помогает.

Подведение итога:

Как вы думаете, какой теме было посвящено занятие?

Доброта – вещь удивительная.

Быть легче добрым или злым?

Наверно, легче злым.

Быть добрым – значит отдавать

Тепло свое другим.

Быть добрым – значит понимать

И близких и чужих

И радости порой не зная,

Заботясь о других.

Конечно, доброту трудней,

И все же посмотри:
Как много у него друзей!
А злой всегда – один...

Итог занятия: вопросы – ответы. **Исполнение «Танца» Музыка Чичкова Ю.**

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ: Каждый ребенок на листе бумаги обводит свою ладошку, прорисовывает на ней личико («одушевляет» ее). Педагог напутствует детей, желает всем, чтобы ручки не ленились и успевали делать добрые дела, помогали близким, друзьям и другим людям.

Раскраски «Преподобный Серафим Саровский»

Литература

1. Слободской С. Закон Божий (руководство для семьи и школы)/.- Минск: Белорусский Экзархат Московского Патриархата,
2. Первые шаги в православном храме. М.: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2010.
3. Православие для детей.- Кострома: Авенир-Дизайн,
4. Гладких Л.П. Программа «Мир – прекрасное творение Божие»
5. <http://www.portal-slovo.ru>

26. Конспект урока: Пятая ступенька – «смирение». Благовещение.

ЦЕЛЬ : познакомить детей с событиями праздника Благовещения Пресвятой Богородицы. Раскрыть понятие добродетели смирения. На примере Пресвятой Девы объяснить что такое есть смирение.

Задачи:

Обучающие: Дать понятие о смирении.

Развивающие: Раскрыть понятие добродетели смирения на примере Пресвятой Девы объяснить, что такое есть смирение.

Воспитательные: Воспитывать практическое применение добродетели смирение.

Ход занятия:

Игра «Здравствуйте». Датская нар. мелодия

На дворе весна. Вот уже и март месяц прошел, наступил второй весенний месяц.

– Скажите, ребята, как второй месяц весны называется?

Апрель

– Что вы можете рассказать об апрельских изменениях в природе?

В окружающей нас природе все обновляется с приходом весны: по-новому, по-весеннему дует ветер, ярче светит и пригревает солнышко, бегут ручьи, тает снег – всё просыпается после зимнего сна.

Исполним муз.-ритмическое упражнение «**Осторожный шаг и прыжки**». Музыка Тиличевой Е.

– А какие изменения в жизнь православных людей приходят с наступлением весны?

В марте начался, а сейчас продолжается Великий пост. Великий пост можно назвать духовной весной – временем обновления и возрождения души. И взрослые, и маленькие христиане особенно усердно трудятся над своей душой в дни поста. И от этих трудов в наших душах начинает «таять снег» равнодушия, непослушания, своеволия, лени и начинают распускаться, как первые весенние цветы, нежные расточки милосердия, трудолюбия, послушания.

Всё в православной жизни во время Великого поста помогает такому «наступлению весны» в нашем сердце: и Великопостные церковные службы, и особые покаянные молитвы, и сам строй жизни, ставший более размеренным, сдержанным и строгим.

Об этом говорит в своем стихотворении и современная поэтесса

Светлана Высоцкая.

А с весной к нам пост приходит,

В жизни новый чин заводит.

В храме – свечи, ладан росный

И слова Триоди постной. Март сменяется апрелем, Утро тонет в птичьих трелях. С нами чудо из чудес – Благовещение с небес!

Последние строчки стихотворения подводят нас к разговору об одном из самых главных праздников Православного календаря – **Благовещении Пресвятой Богородицы**. Этим праздничным днем, **7 апреля**, завершается первая апрельская неделя. В этот день Церковь вспоминает, как Архангел Божий Гавриил принес Пречистой Деве Марии весть о том, что Она станет Матерью Сына Божия.

М.Р. показывает детям большую икону или репродукцию иконы **Благовещения Пресвятой Богородицы**. Важно не спешить рассказывать о событиях праздника! Надо дать детям возможность самим всмотреться в изображение и рассказывать о том, что они увидят на иконе, помогая им вопросами. Задача М.Р. состоит не в передаче информации, а в организации осмысления детьми событий праздника через восприятие изображения на иконе. Педагогу надо постараться внимательно слушать детские ответы, а затем обобщить их, обращая внимание на отдельные детали изображения и обращаясь к уже имеющемуся у детей опыту.

- Давайте внимательно рассмотрим икону праздника, что вы на ней видите?

Мы видим Ангела и Пресвятую Богородицу.

– Как вы смогли узнать на иконе Ангела, Пречистую Деву?

Ангел в виде юноши в длинном одеянии. У Ангела есть крылья для того, чтобы он мог быстро долетать до людей, сообщая им вести от Бога. На нашей иконе Ангел только-только предстает пред Святой Девой, прилетев из Горнего мира, его ноги еще не успели коснуться земли.

А изображение Пречистой Девы Марии похоже на изображение Богородицы на других иконах: мы ведь уже рассматривали иконы Рождества Христова, Сретения Господня. Мы можем узнать Пречистую Деву на иконе по особому одеянию.

указать на детали изображения, давая всем детям возможность рассмотреть их и увидеть, о чем идет речь.

– Всмотритесь внимательно в изображение на иконе и скажите: за каким занятием застал Пречистую Деву Ангел?

– А можно ли, смотря на икону, сказать, ждала ли Пречистая Дева Ангела, или его явление оказалось неожиданным для Нее?

-Рассматривая изображение на нашей картинке, мы можем сказать, что явление Ангела было неожиданным. Она с тревогой смотрит на нежданного гостя.

– Что может означать изображение белого голубя? Видели ли мы изображение голубя еще на какой-нибудь иконе? Мы видели изображение голубя на иконе Крещения Господня, которую рассматривали на занятиях зимой. В виде голубя сошел во время Крещения Господня на Спасителя Дух Святой, рисуя голубя в луче, сходящем с Неба на иконе Благовещения Пресвятой Богородицы, иконописец показывает нам, что Дух Святой снисходит на Деву Марию.

– Молодцы, вы внимательно рассматриваете изображение на иконе и вспоминаете то, что уже знаете. А знаете ли вы, какую весть принес Пречистой Деве Марии Ангел?

Если кто-то из детей может ответить, М.Р. внимательно слушает его. Вопрос этот может быть и риторическим, ведь на занятиях об этом еще не говорили, изображение на иконе тоже не дает детям подсказки. Поэтому ответ на этот вопрос М.Р. дает сам.

- Ангел был послан Богом для того, чтобы возвестить Богородице о том, что у Нее родится Сын Божий, который и спасет мир от зла, греха и смерти.

-Послушайте, как рассказывает о явлении Ангела Богородице Евангелие – книга о земной жизни Иисуса Христа.

М.Р. читает или пересказывает детям повествование о Благовещении Пресвятой Богородицы, описанное в Евангелии от Луки (глава 1, стихи 26–38).

-Послан был Ангел Гавриил от Бога к Деве Марии. Ангел, войдя к Ней, сказал: «Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою; Благословенна Ты между женами».

-Она же, увидев Ангела, смутилась от слов его, размышляла, что бы это было за приветствие. И сказал Ей Ангел: «Не бойся, Мария, ибо Ты обрела благодать у Бога; и вот родишь Сына и наречешь Ему имя: Иисус. Он будет велик и наречется Сыном Всевышнего...Дух Святой найдет на Тебя, и сила Вышнего осенит Тебя; посему и рождаемое Святое наречется Сыном Божиим... ..ибо у Бога не останется бессильным никакое слово».

– Посмотрите внимательно на изображение Пречистой Девы на иконе, подумайте и ответьте: поверила ли Ангелу Дева Мария или стала противоречить ему, просить доказательств того, что все будет именно так, как он сказал? Пречистая Дева поверила Ангелу. Евангелие повествует, что Мария с верой и смирением ответила ему: «Се, Раба Господня; да будет Мне по слову твоему». И отошел от Нее Ангел. Так узнала Дева Мария от Архангела Гавриила Благую весть о том, что станет Матерью Бога. Само слово «Евангелие» означает в переводе с греческого языка – «Благая весть».

Благовещение Пресвятой Богородицы было очень важным событием в истории всего человечества. Без **смиреного** принятия Богородицей воли Бога о том, чтобы Она стала Матерью Иисуса Христа, не могло бы произойти Рождества Христова.

Теперь поговорим с вами о том что такое смирение?

Если вы внимательно слушали, то должны понять, что Архангел Гавриил передал Деве Марии волю Божию. Дева Мария не сомневалась, не противилась, не капризничала, как это делаем мы очень часто, когда наши родители говорят нам свою волю. Как поступила Мария? Она послушалась. **ВЕЛИКОЕ дело ПОСЛУШАНИЕ.** За то что Она была смиренной, послушной Господь Бог выбрал Её быть Матерью Своего Пречистого Сына Иисуса Христа. Это великая награда!

Слушаем музыку «Три подружки» («Плакса», «Злюка».
«Резвушка») Музыка Кабалевского Д. Есть у них смирение?

СМИРЕНИЕ- сказать **НЕТ!** Своим капризам, своим хотениям, и слушать что говорят родители- наши ангелы-хранители, данные нам самим Богом. Можно разыграть с детьми две мини-сценки. Одна положительный пример, другая- отрицательный, тем самым показать детям наглядно как надо смиряться.

«Пляска с хлопками» музыка Дунаевского И.(учим со смирением)

Вот стихотворение современной поэтессы Татьяны Шорыгиной:

Благовещение/

С крыши льется звонкая капель,
Блеском солнца сад обрызган весь,

Не случайно избран был апрель,
Чтобы принести Благуя весть!
Вся природа эту весть ждала,
Жаждал мир любви и возрожденья,
И потоки света и тепла
Жизнь земную привели в движение.
Вешний воздух над землей царил,
Зеленели тонко луговины –
Весть принес Архангел Гавриил
О зачатии Спасителя и Сына.

Итог занятия: Какой двенадесятый праздник вы сегодня узнали? О чем он нам говорит? Кто родится у Девы Марии?

.Домашнее задание:

раскрасить распечатку по теме праздника.

Обратить внимание детей на лилию в руках Богородицы.

Изготовить подарок для родителей на праздник- раскрасить и украсить распечатку с изображением лилии.

ЛИТЕРАТУРА:

- 1.Слободской С. Закон Божий (руководство для семьи и школы)/ Минск: Белорусский Экзархат Московского Патриархата,
 - 2.Первые шаги в православном храме.- Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2010.- 11. Евангелие для самых маленьких /
 - 3.Православие для детей.- Кострома: Авенир-Дизайн,
 - 4.Гладких Л.П. Программа «Мир – прекрасное творение Божие»
-

27.Конспект занятия: « 6-я ступенька – «послушание».

Занятие разработано в виде презентации.

Цели : показать необходимость добродетели послушания.

Задачи:

Обучающие: Познакомить с библейскими событиями повествующими о непослушании первых людей Адама и Евы.

Развивающие: Раскрыть понятие о послушании.

Воспитательные: Воспитывать любовь 5-ой заповеди Божией. .

Ход занятия:

1. Послушание. Что это такое?

2.Мама слушает ребеночка...

...ребеночек – маму.

3. МАЛЫШ СЛЫШИТ МАМИН ГОЛОС И УСПОКАИВАЕТСЯ.
ЕМУ ХОРОШО С МАМОЙ

4.Родители ухаживают за ребенком.

5.Для маленького ребенка все ново в этом мире.

6.Ребенок еще ничего не умеет. Родители учат его самостоятельно ходить, есть...

7.Учат работать. Любить природу. Правильно питаться, чтобы тело его было здоровым...

8....мыть, беречь тело, потому что оно – «домик» для нашей души, который мы своими действиями или укрепляем или разрушаем.

9.родители покупают ребенку все необходимое, даже если он их об этом не просит.

10.Родители все это делают для ребенка, потому что они его любят! ЛЮБЯТ!

11.И вдруг ребенок начинает капризничать. Я не хочу есть кашу... Я не буду есть салат...

12.Я не хочу одеваться и не буду...

13.Это каприз – ребенок перестает слушаться. Он слышит только себя.

14Каприз – это зародыш сердечной порчи.

15Ржа сердца.

16Ржавчина ест металл. Каприз разъедает человеческое сердце.

17Моль любви.

18Каприз сеет в сердце злобу.

19. Каприз, непослушание огорчают Творца.

ГОСПОДЬ плачет о таких детях

20. Каприз разрушает любовь между детьми и родителями

21.Непослушание первых людей – Адама и Евы – вызвало всемирную катастрофу. На земле появилось зло – грех. За непослушание первые люди были изгнаны из рая. Последствия этого греха чувствует каждый из нас. С грехом в жизнь вошли болезни, смерть, скорби, разные неприятности.

22.Жизнь людей в раю была исполнена радости и блаженства. Совесть их была спокойна, сердце чисто, разум светел. Не боялись они ни болезней, ни смерти, не имели нужды в одежде. Во всем у них был достаток и довольство. Пищей им служили плоды райских деревьев. Среди животных не было вражды: сильные не трогали слабых. Никто из них не боялся людей, все любили и слушались их.

23.Но самое высшее блаженство Адама и Евы было в молитве, т.е. в частой беседе с Богом. Бог являлся им в раю видимым образом, как отец детям, и сообщал им все необходимое.

24.Поэтому непослушание, как когда-то, так и сейчас, считается плохим и неправильным. Вполне естественно, что для самого ребенка такое поведение опасно, а для взрослого – оскорбительно.

25.Совесть – это весть от Бога. Совесть надо научиться слушать.

26-32. Если не прислушиваться к голосу совести, развивается много пороков: грубость, жестокость, пренебрежительность, эгоизм, злобность, своеволие, лень, безответственность и другие вредные для нормальной жизни качества.

33. Нетрудно представить, какой хаос возник бы, если бы большинство людей поступали так, как им хочется, как они сами себе придумали и при этом ни за что не отвечали бы. Поэтому Бог установил законы, нарушая которые человек подвергает себя опасности.

34. Непослушные дети не знают 5-й заповеди:

Чти отца твоего и мать твою, да благо ти будет, и да долголетен будешь на земле.

От исполнения этой заповеди зависит, будет ли долгой и счастливой наша жизнь

35. Не слушаясь, мы отдаляемся от Бога. Теряем душевное спокойствие, чистоту совести, святость, красоту души – всю ту внутреннюю гармонию, которая и есть счастье. Но и сегодня слова «слушаться», «послушание» вызывают большой или малый, осознанный или нет, но протест.

36. Проще, легче не слушаться, нежели слушаться. Это последствия первого греха Адама и Евы. Не слушаясь, мы отдаляемся от Бога и приближаемся к демону. Мы начинаем уподобляться ему. Сравните взгляды этих людей с взглядом демона.

37. Как вы думаете, послушность, послушание вырастают в человеке сами по себе, как зубки у маленького ребенка?

Нет. Их надо в себе воспитывать.

Как же научиться слушаться, слышать, быть внимательным, мужественным, добрым, владеть собой?

38. Адам с Евой до грехопадения были одеты в одежду света. Поэтому послушные люди делаются светлыми, красивыми и гармоничными. Это им награда от Бога.

Послушанием люди входят в союз с Богом. Послушанием люди входят и в союз с окружающим миром.

39. Результатом послушания становятся крепкие, дружественные отношения детей с родителями. Потому что послушание – это не рабство, а проявление любви. Это прямота и честность. Это стойкость и решимость. Это верность. Это труд души. Это истинная любовь. Это высшая форма любви.

Это счастье!

Физкультминутка, музыкально – ритмические упражнения.

Песня « Хорошо рядом с мамой» Музыка Филиппенко А.

Итог занятия: Кто был первым непослушным? Что случилось из – за непослушания? Какими надо всегда быть?

Литература:

1.Слободской С., протоиерей. Закон Божий (руководство для семьи и школы)/- Минск: Белорусский Экзархат Московского Патриархата,

- 2.Гладких Л.П. Программа «Мир – прекрасное творение Божие»
- 3.Для презентации использовался электронный ресурс: с портала Светоч.ру

28.Конспект занятия: 7 –я ступенька – «любовь».

Цель занятия: Дать понятие о любви Божией.

Задачи:

Обучающие: Учить детей любить друг друга, выполнение главной заповеди

Развивающие: Развивать у детей уважение к старшим и друг к другу.

Воспитательные: Воспитывать любовь к Богу.

Ход занятия:

Муз –ритмическое упражнение «Веселая прогулка. Музыка Чулаки М.

Сегодня я расскажу вам про Господа нашего, Иисуса Христа (ставим перед детьми икону Спасителя).

Помните, создал Бог прекрасный мир и поселил в нем, в Раю, Адама и Еву. Но Адам и Ева согрешили, не послушались Бога, а послушались злого Ангела и стали грешными. И через Адама и Еву в прекрасный сотворенный Богом мир вошло зло. Люди стали все больше и больше грешить, становились все хуже и хуже.

Помните, дети, когда мы плохо поступаем, мы огорчаем Бога и сами впускаем в этот мир зло.

Но Бог настолько добр, как бы сильно не грешили люди, Он все равно любит каждого из нас и хочет, чтобы наша бессмертная душа не страдала после смерти, а попала в Царствие Небесное. Чтобы научить всех людей, как надо правильно жить и верить в Бога и спасти всех нас, Бог послал в наш мир Своего Сына, Иисуса Христа.

- Дети, вы знаете, как родился Христос? Кто Его мама?

(младенца Христа родила дева Мария, Матерь Божия, в пещере, в загоне для скота, спеленала Его и положила на солому, в кормушку для животных – показать икону Рождества)

- А кто Отец Господа нашего, Иисуса Христа?

(Отец Иисуса – Сам Бог)

Иисус Христос был и Богом, и человеком.

- Как мы складываем пальцы, когда крестимся? Покажите?

(поправляем, если пальцы сложены не верно и объясняем, что два плотно прижатых к ладони пальца означают то, что Христос был и Богом, и человеком)

Палчиковая игра «Сороконожка»

Когда Иисус Христос вырос, Он стал помогать многим людям, творить чудеса, исцелять тяжело больных. Он дал людям заповеди, как нужно жить.

- Дети, как вы думаете, какую самую главную заповедь дал нам Иисус Христос?

(главная заповедь – любовь к Богу и ближнему)

Христос сказал нам, чтобы мы всем сердцем и душой любили Бога, а значит – слушались Его и боялись огорчить Его своими плохими поступками.

А еще Господь сказал, чтобы мы любили каждого из людей как самих себя. Разве можно сделать плохое тому, кого ты любишь? Разве можно обидеть любимого человека? Каждый из нас – создание Божие, давайте с этой самой минуты постараемся выполнять эту самую главную заповедь – любить и слушаться Бога и любить каждого человека, который сейчас рядом с тобой.

Песня «Всем советуем дружить»

Иисус Христос ходил из города в город и учил народ, как нужно жить, а вместе с ним ходили и Его Апостолы.

- Вы знаете, кто такие Апостолы?

(Апостолы – это ученики Христа, показать икону Апостолов)

Апостолы запоминали все, что говорил им Господь, и записали Его слова. Эти записи собраны в книге, которая называется «Евангелие», что означает «Благая весть» (показать детям Евангелие).

- Дети, кто знает – какой праздник был в это воскресенье?

(Вербное воскресенье)

- А кто-нибудь знает, что означает этот праздник?

В этот день, очень много лет назад, Иисус Христос входил в город Иерусалим. Там был праздник и собралось очень много народу. Все слышали о Христе, о Его умных словах, о чудесах, которые Он творил и хотели Его увидеть.

Люди срезали ветки пальм и бросали Господу под ноги, а Христос ехал по ним на осленке, как по ковру. Но у нас в России не растут пальмы, но раньше всех украшаются пушистыми сережками верба, и мы приносим в храм Вербу и освящаем ее.

А знаете, кто громче всех радовался Иисусу Христу? Израильские дети! Они кричали «Осанна!» - что значит «Спасение!» Давайте и мы крикнем Христу, как кричали те израильские дети, Он ведь сейчас слышит всех нас.

- Осанна!

Итог урока: Главная заповедь: возлюби Бога и ближнего как самого себя. Давайте дети будем всех любить, не только родных своих, но и всех людей.

Песня «Солнечный зайчик». Музыка Голикова В.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ: На листке- распечатке в нарисованных сердечках написать кого любит ребёнок.

О ПАСХЕ

(занятие сопровождается показом икон на тему распятия и воскресения Христа)

- Закончилась шестая неделя Великого Поста. Началась последняя неделя, кто знает, как она называется?

(это страстная неделя, когда мы вспоминаем «страсти», что значит – «страдания», Христа)

А знаете ли вы, что за страдания пришлось перенести Христу? На прошлом занятии мы говорили о том, как много добра сделал наш Господь людям, как многие слушали Его и бросали свою прежнюю, плохую жизнь, начинали жить так, как завещал нам Бог. Очень много людей любили

Христа, но были и такие злые люди, кто не хотел слушать то, чему Он учил, не верили, что Он – Бог, а решили схватить и убить Его.

- Дети, кто-нибудь знает, как умер Иисус Христос?

(его распяли на кресте)

И вот, однажды ночью, они схватили Иисуса Христа, и осудили на страшную казнь – распятие на кресте. К деревянному кресту гвоздями прибивали руки и ноги человека, и он умирал в мучениях.

(показать детям крест с распятым Христом)

Иисуса Христа схватили, долго издевались, били, и израненного прибили умирать на крест. Наш Господь знал заранее, что ему предстоит, когда он родится человеком в нашем земном мире, чтобы принести спасение всем людям, и мне, и каждому из вас.

Когда Иисус умер на кресте, близкие ему люди сняли Его тело и уложили в пещере. Убийцы Христа завалили сход огромным камнем и поставили у пещеры стражу, охранять умершего Христа.

- Вам жалко, как страдал и умер наш Господь? А кто знает, что произошло дальше?

В ночь с субботы на воскресенье раздался страшный гром и засиял свет, явился Ангел Господень и отвалил камень от входа в пещеру. Все, кто охранял тело Христа, в страхе убежали. Когда пришли любившие Господа люди, чтобы поплакать над умершим, увидели, что вход в пещеру открыт, а вместо мертвого Христа там сияющий Ангел! Ангел сказал, что Христос воскрес!

Его убили и он умер на кресте, но победил смерть и ожил! И сорок дней Он являлся своим ученикам, разговаривал с ними и учил их, как нести всем людям Заповеди Божии. Все это записано учениками в Новом Завете (показать детям книгу).

Христос Воскрес, дети! Бог сильнее смерти и для нас тоже смерти нет! Все, кто живут по Заповедям Бога, после смерти тела будут жить вечно в Царствии Небесном.

Песня «Пасха красная»

- Кто знает, как приветствуют друг друга люди на Пасху? (если не знают, спросить – что надо отвечать на приветствие «Христос Воскрес!»)

Пасха будет уже в следующее воскресенье, давайте скажем.

- Христос воскрес!

(Воистину воскрес!)

А в следующее воскресенье будет самый большой православный праздник – Пасха!

- Что мы празднуем на Пасху?

(мы радуемся, что Христос воскрес, победив смерть и подарив этим нам жизнь вечную)

Песня «Пасхальная»

- Что надо отвечать на Пасху на приветствие «Христос воскрес!»?

(Воистину воскрес!)

Итог урока: Что такое Пасха? Какие страдания принял Христос, за кого? (Беседа)

Домашнее задание: Рассказать своим родным о празднике Пасха.

Список литературы:

1.Слободской С. Закон Божий (руководство для семьи и школы)/.- Минск: Белорусский Экзархат Московского Патриархата.

2..Православие для детей.- Кострома: Авенир-Дизайн,

3.Гладких Л.П. Программа «Мир – прекрасное творение Божие»

29. Праздник «Пасха». Приложение 4.

30.Конспект занятия: Кто такие «жены – мироносицы?».

Цель : Прививать любовь к женщине – матери.

Задачи:

обучающие: Знакомить детей с правилами доброй совестливой жизни с людьми и миром; формировать и расширять представления детей о духовно – нравственных категориях: добро- зло, жалость – жестокость.

Развивающие : Развивать способность к сопереживанию и адекватному проявлению этого чувства.

Воспитательные: воспитывать милосердие и внимание к ближним; воспитывать чувство любви и нежности к родителям.

Ход занятия:

Наше занятие посвящено Дню жён - мироносиц .Кто они такие?
Почему Русская православная церковь чтит их память во второе
воскресенье после Пасхи?
Давайте посмотрим на них (икона)

Сегодня на занятии мы будем говорить о маме, о предназначении
женщины, о нашем отношении к ней.

История праздника

Во второе воскресенье Церковь почитает память тех первых жен-
мироносиц, которые бесстрашно шли за Христом, которые страдали
вместе с Ним и сподобились первыми услышать радостную весть о
Воскресении Христовом. Первой среди них была **Пресвятая Богородица**.
Облака, как полотнище паруса.

Хочется в небо с ними.

Богородице Дева, радуйся!

Радуйся о Воскресшем Сыне!

Самое страшное прожито,

Болью по сердцу вышито.

Солнце взошло Божие

Слезы Твои высушить.

Сегодня уже не вспомнится

Терний - людская злоба.

Замерли мироносицы

Возле пустого гроба.

Здесь пелены оставлены,

Жен голоса несмелые...

Там облачают ангелы

Спасителя - в снежно-белое!

Счастье на волю просится,

Птицею в даль небесную.

Радуйся, Богородица!

Кончилась мука крестная.

Купина неопаленная,

Рождшая нам Спасение,

В женах благословенная -

Празднует воскресение!

Легко и свободно дышится,

Радостных слез не скрою.

Сына встречай, Владычица -

Ныне Господь с Тобою!

Наталья Пискунова

«Мамина песенка» Музыка Парцхаладзе М.

Жены-мироносицы... Среди них и Пречистая Матерь Господа, и Мария
Магдалина, и Мария Клеопова, и Соломия, и Иоанна, и Сусанна, и Мария с
Марфой, и иные женщины, которые, когда Господь был жив, следовали за

ним. **Мироносицы** – это те самые женщины, которые по любви к Спасителю Иисусу Христу принимали Его в своих домах, а позже последовали за Ним к месту распятия на Голгофу. Они были свидетельницами крестных страданий Христа. Это они затемно поспешили ко Гробу Господню, чтобы помазать тело Христа миром, как это полагалось по обычаю иудеев. Это они, жены-мироносицы, первыми узнали, что Христос воскрес.

ЖЕНЫ МИРОНОСИЦЫ

Тихий вздох, как белый голубь, носится
Над дремотной утренней землей,
В путь выходят жены-мироносицы
Вместе с вешнею зарей.
В их руках - сосуды благовонные,
В их глазах молитва и любовь,
Их глаза, как кладези бездонные,
Затаили муку, смерть и кровь.
"Все бежали..." Даже дерзновенные
Устрашились терниев венца.
Только эти женщины смиренные
Верны до последнего конца.
И за то дана им радость лучшая,
Дан удел единый на земле -
Возвестить Воскресшего в полночи
Всем, сидящим в смертной мгле.

Л. Глухова

Слушаем музыкальное произведение « Вальс игрушек» Музыка Ефимова Ю.

О матерях

Святая Православная Церковь почитает в этот день всех женщин-христианок, отмечает их особенную и важную роль в семье и обществе, укрепляет их в самоотверженном служении своим ближним, своему народу, своему Отечеству.

Стихотворение "Женское сердце"

Женское сердце кроткое
Умеет любить и жалеть,
Нищего и сиротку
Может оно обогреть.

Оно отзовётся чутко
На нашу печаль и боль,
Встревожившись не на шутку,
Шепнёт: "Я рядом с тобой!"

Дар любви бескорыстной
Женщине дал Христос.
Любви благодатной, чистой,
Омытой каплями слёз.

В народе говорят: "Бог, чтобы стать ближе к людям, создал матерей". Материнская любовь словно олицетворяет любовь Божию, и окружает жизнь ребёнка нежностью...

Бог впервые приходит к детям через материнскую любовь. Любовь материнская - самая бескорыстная, поэтому нужно почитать матерей, не делать им больно, не заставлять их страдать из-за своих грубых слов или поступков. Детская неблагодарность оставляет грубые следы на нежном материнском сердце.

Песня «Хорошо рядом с мамой». Музыка Филиппенко А.

стихотворение "Самая дорогая", (О. Фадеева).

Дети все на свете

Называют мамою

Милую, хорошую,

Дорогую самую.

Ночью звёзды за окошком

Рассыпаются горошком,

Мама наш покой хранит.

Мы заснём - она не спит.

Подрастём и будем сами

Мы заботиться о маме,

А пока доставим ей

Радость песенкой своей.

-Какую песенку вы бы хотели подарить своей мамочке? (Можно исполнить всем вместе и предложить детям спеть песню маме дома, чтобы сделать маме приятное и порадовать её.

Для мамы исполним «Польку». Музыка Чичкова Ю.

ИТОГ урока: Мама... Это первое слово, которое звучит из уст ребенка. Мама -это то слово, которое чаще всего повторяет человек в минуты страданий и горя. Сегодня мы благодарным словом почитаем женщин-матерей, поздравляем их с праздником жен-мироносиц. Желаем им добра и счастья и пусть сбудутся их материнские мечты и надежды.

Домашнее задание: поздравить свою маму и бабушку с праздником «жен – мироносец» и подарить цветок, раскрасив красиво.

список литературы

1.Слободской С., протоиерей. Закон Божий (руководство для семьи и школы)/- Минск: Белорусский Экзархат Московского Патриархата,

2.Гладких Л.П. Программа «Мир – прекрасное творение Божие»

31.Конспект открытого занятия: **«Чудеса на дорогах войны».**

Цель: Расширять представления детей о Великой Отечественной войне, единстве Русской Православной Церкви и государства в истории России;

Задачи: 1.раскрыть перед детьми значение празднования Дня Победы, показать, что Великая Отечественная война была войной освободительной 2.воспитывать в детях уважение ко всем, кто защищал Родину от фашизма.

3.Раскрыть перед детьми значение духовной поддержки, молитвы за защитниках Родины.

4.формировать интерес к историко-культурным и духовным традициям народа и мотивацию к их изучению;

5.воспитывать на героических традициях и примерах самоотверженного служения Родине чувства патриотизма, гражданственности, гордости за свою страну.

6.воспитание патриотизма, любви к своей Родине, Отчизне.

Ход занятия:

«Есть такая профессия — Родину защищать!».

Скоро мы будем отмечать знаменательную дату — День защитников Отечества. Вслушайтесь в эти гордые слова: «Защитник Отечества!». Это наши солдаты, офицеры, которые в любую минуту готовы встать на защиту нашей Родины и нас с вами. Наши мальчики очень хотят быть похожими на них, стать такими же сильными, смелыми и отважными.

Дети. За все, что есть сейчас у нас,
За каждый наш счастливый час,
За то, что солнце светит нам,
Спасибо доблестным солдатам,
Что отстояли мир когда-то.

Играла музыка лихая,
И пел баян гитаре в лад,
А над землею, полыхая,
Кружился щедрый листопад.
И от дверей военкомата,
Как прежде братья и отцы,
Уходят в армию ребята,
Совсем безусые юнцы!
Хоть мамам плакать нет причины,
Но их глаза от слез влажны.
Уходят в армию мужчины,
Уже защитники страны!
На солнце светятся рябины
Погожей утренней порой.
Уходят в армию мужчины,
Плечом к плечу в солдатский строй!

Песня «Мир нужен всем» Музыка Мурадели В.

Вам, кому ещё нет 16....

Всем, кто пока не знает, что такое война...

Посвящается,

Чтобы помнили...

Чтобы поняли (слайд1)

Слайд 2- голос Левитана .

Слайд 3-

Сорок первый! Июнь.

Год и месяц борьбы всенародной.

Даже пылью времён
Затянуть эту дату нельзя.
Поднималась страна
И на фронт уходила поротно,
Кумачовые звёзды
На полотнах знамён унося.

Красная Армия мужественно встретила врага. Но силы были неравны. Враг был жестокий. Наши войска несли огромные и неоправданные потери. На борьбу с немецко-фашистскими захватчиками поднялся весь наш народ. На фронт уходили и старые, и молодые, прямо со школьной скамьи. “Всё для фронта, всё для победы” – повсюду звучал девиз.

Слайд4

И вот наступили самые грозные и тяжелые дни войны.

Чудеса на дорогах войны.

Многоскорбная русская доля...

Вечный зов бородинского поля –

Чудеса на дорогах войны.

Воеводы Пречистой сыны –

В небеса воспарившие души...

Расскажу тебе, брат, - ты послушай! –

Чудеса на дорогах войны...

ПЛАЧ БОГОРОДИЦЫ

РАССКАЗ ФРОНТОВИКА. Место, где мы сидели в окопах, казалось каким-то особенным. Словно кто-то помогал нам: немцы атаковали нас превосходящими силами, а мы их отбрасывали, и потери у нас были на удивление небольшими. А в тот день бой был особенно жестоким. Вся ничейная полоса покрылась телами убитых - и наших, и немцев. Бой стих только к вечеру. Мы занялись, кто, чем в ожидании, когда нам ужин привезут. Я достал кисет, закурил, а земляк мой, Иван Божков, отошел в сторону. Вдруг вижу: Божков высунул голову над бруствером.

- Иван, - кричу, - ты что делаешь? Снайпера дожидаясь?

Божков опустил в окоп - сам не свой. И говорит мне тихо:

- Петя, там женщина плачет...

- Тебе показалось, откуда тут женщине взяться?

Но когда со стороны немцев стихла «музыка», мы услышали, что где-то и вправду плачет женщина. Божков надел на голову каску и вылез на бруствер.

- Там туман клубится, — говорит он нам. - А в тумане по ничейной полосе в нашу сторону идет женщина... Наклоняется над убитыми и плачет.

Господи! Она похожа на Богородицу... Братцы! Ведь нас Господь избрал для этой памятной минуты, на наших глазах чудо совершается! Перед нами святое видение!..

Мы осторожно выглянули из окопа. По ничейной полосе в клубах тумана

шла женщина в темной и длинной одежде. Она склонялась к земле и громко плакала. Тут кто-то говорит:

- А немцы тоже на видение смотрят. Вон их каски над окопами торчат... Да, тут что-то не так. Смотри, какая Она высокая, раза в два выше обычной женщины...

Господи, как же Она плакала, прямо в душе все переворачивалось!

Пока мы смотрели на видение, странный туман покрыл большую часть ничейной полосы. Мне подумалось:

«Надо же, будто саваном погибших укрывает...» А Женщина, так похожая на Богородицу, вдруг перестала плакать, повернулась в сторону наших окопов и поклонилась.

- Богородица в нашу сторону поклонилась! Победа за нами! - громко сказал Божков.

Слайд 5

М.Р. Много погибло солдат, но память о них не умрет никогда споем
«ПЕСНЮ О НЕИЗВЕСТНОМ СОДАТЕ»

Послушайте рассказ солдата...

И ВЫВЕЛА ПО ТРОПОЧКЕ К СВОИМ...

Среди наших известнейших священнослужителей было немало ветеранов Великой Отечественной войны, оставивших потомству свои воспоминания о боевом прошлом, о чудесных встречах на дорогах войны. Вот что рассказал о себе наместник Псково-Печерского монастыря архимандрит Алипий (Воронов).

В молодости он был неверующим человеком. Когда началась Великая Отечественная война, его, офицера, призвали на фронт. На прощание мать дала ему иконку Божией Матери и завещала: «Сынок, когда тебе будет трудно, достань иконку, помолись Богородице - Она тебе поможет!» Материнское напутствие не изгладилось из памяти: согревало, вселяло надежду.

Однажды с группой своих солдат он попал в окружение в лесу, был ранен. С трех сторон немцы, с четвертой - вязкое болото. Тут-то и вспомнил он материнский наказ. Поотстал немного от своих, достал иконку и, как мог, стал молиться: «Богородица Дева, если Ты есть - помоги!» Помолился и возвращается к своим, а рядом с ними стоит старушка, обращается к ним: «Что, заплутали, сынки? Пойдемте, я вам тропочку покажу!» И вывела всех по тропочке к своим. Отец Алипий отстал опять и говорит старушке: «Ну, мать, не знаю, как тебя и отблагодарить!» А «старушка» ему отвечает: «А ты Мне еще всю жизнь свою служить будешь!» - и пропала, как будто и не было. Тут-то и вспомнил он прощальное материнское напутствие, тут только и понял он, что это была за «старушка»!

И слова те оказались неложными: действительно, и служил он потом всю жизнь Божией Матери - долгие годы был наместником Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря –

.Слайд 6 изображение архимандрита Алипия (Воронова)

Если в годы благоденствия человек склонен забывать о Боге, то беда скоро учит молиться и находить дорогу к храму.

С первых же дней Великой Отечественной войны в уцелевшие православные храмы устремилось множество наших соотечественников - в особенности матерей и сестер, проводивших своих сыновей и братьев на поле брани.

(Слайд) Сохранились кадры кинохроники, показывающие, как православные русские женщины осеняют крестным знаменем защитников Отечества, идущих на фронттовую линию.

(Слайд) Миллионы верующих людей участвовали в сражениях, в партизанских операциях и в подвижнической работе в тылу.

(Слайд)

Ураган войны воспламенил в армии искры религиозной веры. Вера становилась самой глубокой, самой существенной духовно-нравственной поддержкой каждого воина. Из глубинных недр души рождались безмолвные молитвы, воздыхания, надежды и обеты.

М,Р,: Вот какое письмо было найдено в шинели одного погибшего бойца, и после войны опубликовано в одном из брюссельских издательств:

(на фоне музыки)

ПИСЬМО К БОГУ

*Послушай, Бог... Еще ни разу в жизни
с Тобой не говорил я, но сегодня
мне хочется приветствовать Тебя
Ты знаешь, с детских лет мне говорили,
что нет Тебя. И я, дурак, поверил.
Твоих я никогда не созерцал творений. **(Слайд)**
И вот сегодня ночью я смотрел
из кратера, что выбила граната,
на небо звездное, что было надо мной.
Я понял вдруг, любясь мирозданием,
каким жестоким может быть обман.
Не знаю, Боже, дашь ли ты мне руку,
но я тебе скажу, и Ты меня поймешь:
Не странно ль, что средь ужасающего ада
мне вдруг открылся свет и я узнал Тебя?
А кроме этого мне нечего сказать,
вот только, что я рад, что я Тебя узнал.
На полночь мы назначены в атаку;
но мне не страшно: Ты на нас глядишь... **(Слайд)**
Сигнал. Ну что ж? Я должен отправляться.
Мне было хорошо с Тобой. Еще хочу сказать,
что, как ты знаешь, битва будет злая,
и, может, ночью же к Тебе я постучусь.
И вот, хоть до сих пор Тебе я не был другом,
позволишь ли Ты мне войти, когда приду?*

*Но, кажется, я плачу, Боже мой, Ты видишь,
со мной случилось то, что нынче я прозрел.
Прощай, мой Бог, иду. И вряд ли уж вернусь, (Слайд)
Как странно, но теперь я смерти не боюсь.
-Голос Левитана о капитуляции Германии*

ПЕСНЯ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ». Музыка Попатенко Т.

Война закончилась в ликующие Пасхальные дни! 6 мая 1945 года Пасха многозначительно совместилась с днем святого великомученика Георгия Победоносца. Это была не только воинская, но и духовная победа. Святого Георгия называют Победоносцем не за его военные подвиги, ибо его главная победа одержана не мечом в руках, но верою во Христа. Именно духовное превосходство в конечном счете определило нашу Победу. Сошлись два мира: западный – с надписью на армейской пряжке «С нами Бог» и безбожием в душе; и русский – со звездой на ремне и Богом в душе. Сатанинские силы, собранные со всей континентальной Европы, вновь были разгромлены православным воинством.

8 мая, в день, когда празднуется Иверская икона Божией Матери, покровительница столицы России - Москвы, капитуляцию Германии от имени Верховного Главнокомандующего принимал православный маршал Георгий Константинович Жуков.

Парад Победы был назначен на 24 июня – День Святой Троицы. (Слайд)

— Великая Отечественная война не была только за выживание или сохранение независимости государства, но была войной религиозной, за православную веру наших предков. Вспомним, что началась она в день Всех Святых. И это не метафора, а объективная реальность! – произошла материализация Всех Святых, в земле российской просиявших... Небесные покровители многострадальной России, святые Божии угодники выводили наших соотечественников из фашистского плена, из непроходимых партизанских лесов, из пылающих в огне пожарищ городов и сел. Танковые колонны и боевые самолеты приняли на себя имена русских святых, ордена наших святых благоверного князя Александра Невского, праведного Федора Ушакова засияли на груди наших генералов и адмиралов, как и сама Победа, выпавшая на Светлое Христово Воскресенье, на день Памяти Георгия Победоносца. (Слайд)

И поэтому с радостными чувствами отмечая ежегодно в мае День Победы, наш долг сказать с благодарностью: «Не нам, Господи, не нам, но имени Твоему даждь славу о милости Твоей и истине твоей!» (Пс.113;9).

Закончить занятие песней из кинофильма «Офицеры»

Литература:

1. Белоусов Н. Святая помощь //Десятина. -2000. - №14. – С.8
2. Чудеса на дорогах войны : [сборник рассказов]. – М. : ПолиграфАтельеПлюс, 2004.

32 Конспект занятия : «Чудесный всадник на белом коне».

Цель: Дать понятие о влм. Георгие Победоносце.

Задачи:

Обучающие: Познакомить с образом святого Влм. [Георгия Победоносца](#), воспитывать мужество и стремление подражать благим образцам.

Развивающие : Формировать у детей интерес к прошлому Родины.

Воспитательные: приобщить детей к духовно-нравственным устоям православной культуры на основе изучения примеров из жизни конкретных исторических лиц.

Материал: Икона влм. Георгия Победоносца, изображение герба Москвы и иллюстрации Георгия Победоносца. Диск CD-R с классической музыкой, георгиевские ленты.

Ход занятия:

«Россия, Русь, куда я не взгляну...,
За все твои страдания и битвы
Люблю твою, Россия, старину,
Твои леса, погосты и молитвы,
Люблю твои избушки и цветы,
И небеса, горящие от зноя,
И шепот ив у омутной воды,
Люблю навек, до вечного покоя.
Россия, Русь! Храни себя, храни!
(Николай Рубцов)

-В давние времена нашу землю от напастей– несчастий защищали славные богатыри. Назовите, каких вы знаете богатырей? (Дети называют богатырей, кратко вспоминают об их подвигах).

Сегодня мы поговорим о Георгии Победоносце, которого мы помним и чтим.

(показ изображения Георгия Победоносца)

Жил он очень давно, в III веке, в далёкой южной стране, в Римской империи, где правил царь Диоклетиан. Царь был язычник. Язычники верили во множество разных богов. Они ставили этим богам деревянных или каменных идолов и поклонялись им. Язычники не верили в Христа и хотели заставить христиан отказаться от своей веры. Диоклетиан казнил христиан, подвергал их пыткам. Георгий был мужественным воином. Он заступался за христиан и сам принял много страданий, которые переносил героически с молитвой на устах, в итоге и он был казнен.

Православная церковь, чтит великомученика святого Георгия и считает его небесным помощником всех слабых и попавших в беду.

После своей земной жизни Георгий Победоносец продолжал совершать чудеса исцеления. Самый известный подвиг - победа над змием.

В стране Финикии раскинулось красивое озеро. На его берегу появился змей-дракон, он поедая детей. Дошла очередь до царской дочери, её

привели на озеро. К ней явился Святой Георгий. Он вступил в бой с драконом и поразил его копьём. Этот сюжет получил название «Чудо Георгия о змие». Сюжет так полюбился русскому народу, что на Руси Георгия стали изображать воином на белом коне ,пронзающим копьём змея. Одна из древних икон написана на этот сюжет. (Показ иконы).

И победил Георгий злую силу в виде змея, и народ стал считать его покровителем русского воинства. А ещё этому святому молятся с просьбами о защите от всякого зла.

Святой великомученик Георгий Победоносец небесный покровитель всех мужчин, юношей и мальчиков , кого зовут Юрами, Егорами.

Георгий Победоносец является ангелом-хранителем Российской столицы. Назовите столицу нашей Родины. (*Рассматривание герба Москвы*) Георгий Победоносец изображен на гербе Москвы, который символизирует небесное покровительство русскому воинству, которое всегда боролось со злом. В воине-защитнике народ видел силу и непобедимость Отечества. В змее видел поверженных врагов земли русской.

Небесный всадник на белом коне изображен и на гербе России(*Рассматривание герба*).

В честь Георгия Победоносца был создан военный орден, которым награждали самых отважных, смелых и героических людей. (*Рассматривание ордена, фоном звучит музыка С.Рахманинова.*)

Ребята, какой праздник отмечала наша страна 9мая? (Ответы детей)
Исполним песню: «Будем в армии служить». Музыка Чичкова Ю.

В честь Великого дня Победы на Поклонной горе в Москве возведен храм в честь Георгия Победоносца. А кто знает в честь какого святого построен близ лежащий к нашему детскому садику храм?
«ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА»

Песня «Вечный огонь». Музыка Филиппенко А.

Сегодня мы с вами много говорили о древней истории нашего народа. Что вам запомнилось больше всего? (Ответы детей)

В память о нашей встрече я хочу подарить вам георгиевскую ленточку, которая является символом мужества, героизма, смелости. (Вручение георгиевских лент)

Танец «Гопак». Обр. Раухвергера М.

Список литературы:

1. Данилина П.Н. Дошкольнику об истории и культуре России: Пособие для реализации государственной программы

«Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы». М.; АРКТИ, 2003.

2. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: Детство-Пресс, 1998

33. Конспект занятия: «Ко Дню славянской письменности и культуры».

Цель: Дать понятия о славянской письменности и культуре.

Задачи:

Обучающие: Познакомить с тем, как делается книга, кто участвует в ее создании. Обогащать словарный запас детей словами и словосочетаниями: библиотека, Библия, русская речь, Русь -Богородицы дом.

Развивающие: Развивать мышление и речь детей, интерес к книге и книжной культуре.

Воспитательные: Воспитывать любовь к книге и бережное отношение.

Ход занятия:

Муз. – ритмическое упражнение: «Спокойная ходьба и прыжки».

Музыка Моцарта В.А.

Стихотворение:

Не только печали и беды,
Но мудрость Божественных книг,
А с ней передали нам деды
Великое чудо - язык.
Мы приняли это наследство
Разящее остро , как меч,
Великое мощное средство –
Родимую русскую речь.
И сердце горит и трепещет,
Той речи горячая плоть
Звенит, словно колокол вещей.
Мария, Россия, Господь.
И вечное Божие слово
Нам благовествует о том,
Что Церковь – есть тело Христово,
Что Русь – Богородицы дом.
Живут в нашем русском народе
Бессмертные эти слова,
Как живы Кирилл и Мефодий,
Как вера и правда жива.
-Кто же такие Кирилл и Мефодий?

Показ иконы (репродукции) святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Знакомство с житием святых равноапостольных учителей и их подвигом, создав буквы и собрав их в славянскую азбуку.

Беседа по тексту стихотворения: какие главные ,бессмертные слова вы слышали? Чем является Церковь? (тело Христово), Русь - это чей дом? (Богородицы). Какое наследство мы приняли от дедов? (русскую речь, язык). Стихотворение прочитывается еще раз.

Исполнение русской народной песни «Землюшка – чернозем».

Рассказ беседа М.Р.

-Скажите, дети, вы читаете книги? Что значит библиотека?

-Это слово происходит от слова Библия, то есть собрание книг, много книг. Когда вы ходили в библиотеку какие книги вы видели? Какие книги у вас дома есть ? Как делается книга? Кто участвует в ее создании?(Рассказ муз. руководителя о создании книги и ее создателях).

-Книги бывают различные : большие и маленькие; в твердом переплете и мягком. С очень красивыми иллюстрациями и совсем без них.

-А за что вы любите книгу? Как узнать о содержании сказки или рассказа? (ответы детей). Да нам нужно прочитать, а чтобы прочитать, мы должны знать буквы, алфавит, который составили святые равноапостольные Кирилл и Мефодий – два брата.

-Посмотрите, какая книга у меня в руках. Это очень старинная книга (Псалтырь, рассматривают ее). Сможет ли кто из вас прочитать ее? Это очень трудно усвоить старинную грамоту, церковно – славянскую, буквы необычные, красивые. Все Священные книги написаны были на таком языке, их передавали из поколения в поколение, берегли и хранили. И в наше время Священные книги печатают на церковно – славянском языке, его специально изучают, как и мы с вами учили алфавит.

-Как нужно обращаться с книгами? (Бережно, с любовью, аккуратно, если порвалась, обязательно подклеить, вылечит книгу).

Песня «Я умею рисовать». Музыка Абелян Л.

Предлагается детям прочитать свои любимые стихи.

Танец «Мальчики и девочки». Музыка Вишкарева Л.

Итог занятия: Кто создал славянскую азбуку? (святые равноапостольные Кирилл и Мефодий). Как нужно относиться к книгам? Какую книгу новую вы сегодня узнали? (Псалтырь).

Домашнее задание: сделать раскраску с церковно – славянскими буквами.

Список литературы

- 1.Слободской С., протоиерей. Закон Божий (руководство для семьи и школы)/- Минск: Белорусский Экзархат Московского Патриархата,
- 2.Гладких Л.П. Программа «Мир – прекрасное творение Божие»

34. Конспект занятия: «Праздник Пресвятой Троицы».

Цель: Дать понятие о том, что Бог – Троица.

Задачи:

Обучающие: Познакомить с иконой «Троица» преподобного Андрея Рублева. Закрепить у детей понимание понятий «Свет, тьма, вода, небо, человек», как обобщенные, распространяющиеся на весь мир и всех людей.

Развивающие: Развитие художественное и духовное восприятия икон. Понимание смысла их образов.

Воспитательные: Воспитывать благоговейное отношение к Богу.

Ход занятия:

Муз. – ритмическое упражнение «Спокойный шаг». Музыка Ломова Т.

Праздник Пресвятой Троицы один из двенадцатых праздников.

Показ иконы «Троица». Образ Троицы возник в глубокой древности, когда патриарху Аврааму явились три ангела. Так они изображены на иконе: первый ангел представляет Бога – Отца, средний – Сына и правый – Святого Духа. Все три ангела благословляют чашу, изображенную на иконе Троицы в нижней ее части, как образ причастия. Все три ангела имеют в руках жезлы в ознаменование их Божественной власти. Ангелы облачены в воздушные небесные одеяния. Позади них возвышается дом – жилище авраама. Дом стал образом храма божественной благодати. Над головою Второго Ангела простирает свои ветви дуб. Это дерево напоминает нам о Древе жизни, бывшем в раю и о древе, на котором распяли Иисуса Христа. Этот дуб сохранился и до наших дней, ему уже более 4 тысяч лет, и потому в прошлом столетии оно стало засыхать. Но Бог не допустил ему засохнуть – ныне от корня дуба растет молодое деревце. А у нас на Руси мы в празднование Троицы украшаем дома и храмы молодыми веточками березы. И сейчас мы споем **русскую народную песню «Во поле береза стояла».**

В этот праздничный день все люди идут с веточками березы в храм. Храм украшен зеленью, в центре храма икона Троицы, слышен колокольный звон, который приглашает всех на службу, слышаться песнопения.

Слушание русской народной песни «Ах ты, береза»

После службы начинались веселые гуляния, с песнями, плясками, хороводами и мы с вами исполним **Танец «Ой, хмель мой, хмель».**

Русская народная мелодия.

Люди не забывали о Боге, славили Бога. Кто же сотворил мир? (Бог)
Что было вначале? (Тьма) Что появилось? (Свет) Что Бог сотворил?
(землю, воду, растения, животных и человека).

- За это надо благодарить Бога, а как вы можете благодарить ?
(хорошо себя вести, слушаться, помогать, терпеть, любить всех людей).

-Да, эта ваша благодарность.

Кто в жизни вечен, в любви бесконечен.(Бог)

Ярче солнца светит, крепче мамы любит. (Бог)

Рассматриваем слайды, репродукции иконы.

Набор слайдов «Прп. Андрея Рублева»

Вынос березки и хоровод «Светит месяц». Русская народная песня.

После хоровода дети украшают березку разными ленточками, загадывая свои желания.

Итог занятия: Какой двенадесятый праздник сегодня? Кого мы видим на иконе Троица ? С чем мы идем в храм и что домой несем?

Домашнее задание: сделать раскраску и рассказать родителям о празднике.

Список литературы

- 1.Слободской С., протоиерей. Закон Божий (руководство для семьи и школы)/- Минск: Белорусский Экзархат Московского Патриархата,
 - 2.Гладких Л.П. Программа «Мир – прекрасное творение Божие»
-

ПРИОЖЕНИЕ 4

Сценарий рождественского праздника.

Цель: Расширять и углублять знания детей о православном празднике Рождества Христова, его значении и традициях празднования.

Задачи:

Обучающие: Способствовать приобщению воспитанников, их родителей и сотрудников ДОО к традициям отечественной культуры.

Развивающие: Развивать творческие способности воспитанников, совершенствовать их исполнительские умения и навыки.

Воспитательные: Воспитывать духовно-нравственные качества: доброту, миролюбие, великодушие, щедрость; желание дарить людям радость.

Предварительная работа: Прослушивание произведений русской классической музыки, Рождественского Тропаря в записи; знакомство с Библейским сюжетом Рождества Христова, разучивание с детьми ролей к сказке «Рождественский теремок», разучивание с детьми рождественских стихов, песен, игр, хороводов, колядок.

Материалы и оборудование: Вертеп с иконой «Рождества Христова», султанчики для «снежинок», «звездочки», теремок, пряники, «Рождественский колокольчик», русские народные инструменты, костюмы для героев сказки.

Ход праздника:

Ведущая: Здравствуйте дорогие мои гости, рада видеть всех вас сегодня в нашем зале. Ребята, сегодня вы узнаете много интересного о старинном празднике Рождестве Христовом. Этот светлый праздник мы встречаем в морозные, зимние дни.

На веселый рождественский праздник Христа,
Разукрасилась зима, на уборе бахроме
Из прозрачных льдинок, звездочек, снежинок
Вся в алмазах, жемчугах, в разноцветных огоньках.
Как у зимушки-сударушки, расписные резвые санушки,
Белогривые лошадушки, слуги верные – ребятушки.
Исполняется песня «Ах снежок» муз. А.Филиппенко .

Ведущая: Скажите, пожалуйста, какие праздники недавно приходили к вам в гости?

Дети: Новый год.

Хозяйка: А с кем вы плясали, пели, веселились под елочкой?

Дети: С Дедом Морозом и Снегурочкой.

Ведущая: Новый год - очень веселый праздник. Совсем недавно здесь звучали новогодние песни, водили хороводы, приходил Дед Мороз с подарками, что же еще нам несет матушка зима, какой зимний праздник (Рождество Христово). Как хорошо, что в эти рождественские дни мы снова все сегодня в нашем зале. Но знаете ли вы, что прежде наши предки

каждый новый год отсчитывали с того дня, в который родился маленький Христос. Какой у нас нынче год? 2011... Раньше, в древних рукописях о нем бы написали так: 2011 год от Рождества Христова. Оказывается, уже два тысячелетия отмечают люди это удивительное и таинственное событие: в память о нем даже зимние каникулы, которые все вы так любите, называли в старину Рождественскими каникулами.

И так, Рождество Христово случилось в ночь с 6 на 7 января.

Звучит музыка: "Вальс" из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик».

Ведущая: Кажется, и у нас сегодня начинаются чудеса.

Исполняется танец снежинок муз. П.Чайковского.

Ребенок: Христос Спаситель в полночь родился,

В вертепе бедном Он поселился.

Над тем вертепом звезда сияет.

«Христос родился!» - всем возвещает.

Ребенок: Мама елку украшает, зреют в печке пироги,

Скоро свечки замигают под звездой из фольги.

Ребенок: Снег пушинками кружится у окошка моего

Будем вместе веселиться, Елка! Праздник! Рождество.

Исполняется песня «Рождество Христово муз.сл. Н.Куликовой

(Музыкальная палитра №1-2009).

Ребенок: Над горной пещерой сверкала звезда,

И спал Вифлеем в тишине сладких грез,

Великое счастье свершилось тогда –

Родился для мира Христос!

Ребенок: Что так ясно в эту ночь свод небес сияет?

Что за дивная звезда свет свой разливает?

Ангелы прекрасные в небе пролетают.

Рождество христово люди прославляют.

Исполняется танец звездочек муз. М.Парцхаладзе.

Ведущая: Века назад, вот так, как вам, звезда явилась и волхвам.

Как знак небесный: скоро всем прибыть в далекий Вифлеем,

Где родился в яслях овечьих Спаситель душ всех человеческих.

Деревья, люди, звери, птицы, пришли Младенцу поклониться.

Показ фрагмента мультфильма «Рождество Христово».

(Медиапроектор)

Ведущая: Ребята, вам понравился мультфильм о Рождении Христа?

А я сейчас я вам предлагаю небольшую викторину, где надо ответить на вопросы:

1. Мать святого младенца носила имя...(Мария);
2. Спутником матери Иисуса Христа Был праведный...(Иосиф);
3. Первым, кто возвестил о рождении спасителя, стал...(Ангел);
4. Восточные мудрецы узнавшие о рождении младенца Христа именовались ...(волхвы);
5. Подарки, которые получил спаситель от мудрецов, назывались...(ладан, золото и смирна);

6. Первыми услышали радостную весть о рождестве...(пастухи);

7. Город в котором родился Христос назывался ...(Вифлеем).

Ведущая: молодцы, вы все очень хорошо справились с такими сложными вопросами.

Ведущая: Слушайте детишки девчонки и мальчишки

Рождество встречаем, сказку начинаем.

Есть в лесочке теремок, он не низок, не высок,

Он не узок, не широк. Этот терем теремок.

Мышка в тереме живет, мышка прянички печет,

Много у нее хлопот, гости вот, вот у ворот.

Елка в тереме стоит, звездочка вверху горит,

Шишки яркие висят, будет праздник у зверят.

Выбегает мышка.

Мышка: славный терем-теремок он не низок не высок,

А в моей большой печи пряники и калачи,

Пригласила я гостей ожидаю всех друзей,

Дам гостям желанным пряничек румяный.

Елка в праздник Рождества в честь такого торжества

Светится огнями, ждет веселья с нами,

И подарки для зверят все на елочке висят.

Пряники игрушки, звонкие хлопушки.

Мышка (задумывается): будут гости ли не знаю, я поссорилась с друзьями,

Я поссорилась и вот с кем я встану в хоровод?

Прибегает ежик.

Ежик: добрый день норушка –мышка, пробегал ли мимо мишка?

Мышка: в Рождеством Христовым ежик.

Ежик: поздравляю тебя тоже.

Мышка: как же рада я тебе, извиниться нужно мне

В теремке располагайся, пряниками угощайся.

Приходит мишка.

Мишка: тук-тук-тук встречайте мишку, или мне не рада мышка?

Мышка: очень миша тебе рада, не сердись родной не надо,

В теремке располагайся пряниками угощайся.

Поживает как лисичка наша лисонька- сестричка?

Занимается чем зайка на своей большой лужайке?

Прибегают лисичка и зайчик.

Лиса: здравствуй милая подружка, рада ли гостям норушка?

Мышка: милая я очень рада, не держи ты зла не надо,

Сладостями угощайся, в теремке располагайся.

Приходит волк.

Волк: что бродить в лесу без толку, без друзей тоскливо волку.

Мышка (обнимая волка): проходи же волк дружище, с праздником тебя волчище,

Я не буду задаваться, я не буду даже драться.

Волк: нас прости, тебя мы мышка, обижали тоже с мышкой.

Мышка: я была не справедлива, когда ночью той дождливой
Выдворила всех вас прочь.

Лиса: как озябли мы в ту ночь.

Ежик: хватит вспоминать былое, нынче Рождество святое,
Елочка давно нас ждет в хоровод зверят зовет.

Мышка: пусть мой терем теремок и не низок не высок,
Заживем мы тут привольно места в тереме довольно.

Ежик: мы помиримся подружим.

Зайка: больше ссориться не нужно.

Лиса: правильно пускай у елки, праздник долго не умолкнет,
Песни, танцы по порядку

Зайка: начинаем все колядку.

Исполняется Рождественская песенка муз. М.Красева.

Герои сказки приглашают детей в хоровод.

Мышка: В честь Рождества идет гулянье на радость нам и Божью
славу!

И я, немедля, предлагаю, еще всем зимние забавы.

Проводятся игры: «Валенки», «Оббеги вокруг елки».

Ведущая: спасибо вам за такую чудесную добрую сказку, игры, в эти
светлые дни все взрослые и дети должны веселиться, не держать зла друг
на друга и уметь прощать друг друга, как герои нашей сказки.

Прощаются с героями сказки.

Ведущая: Какой радостный и необычный сегодня день. Сколько мы с
вами увидели и узнали. В заключении наши ребята и взрослые
приготовили в дар младенцу Христу свою песню -поздравление.

Песня «РОЖДЕСТВО»

СЦЕНАРИЙ

Коляда в детском саду

Цель: Донести до детей народные традиции Колядок.

Задачи:

Обучающие: Обучать детей правильно соблюдать традиции с послушанием.

Развивающие: Развивать у детей интерес к колядкам, желание их исполнять.

Воспитательные: Воспитывать любовь к народному фольклору, культуре общения, поведения.

Дети с ударными народными инструментами в руках заходят в группу, напевая.

Ряженые.

Пришла коляда,
Отворяй ворота!
Ворота отворяй
И гостей принимай!
Как зашли мы, зашли
Да в хорошую хату.
Здравствуйте, ребята!
Щедрый день, добрый день!
Сеем, веем, посеваем,
С Новым годом поздравляем!
(Колядующие рассыпают зерно).
Уж как наша коляда
Ни мала, ни велика.
Она в дверь к вам идет
Да всем поклон шлет!
Хозяев знает, добром величает.
А как первая звезда, да Елена Владимировна.
(Колядующие называют по имени воспитателей тех групп, куда они зашли).

А вторая звезда — Наталья Викторовна,
А третья звезда — помощница ваша,
Алена Александровна (называют по имени нянечку).
А деточки-то, что часты звездочки,
Один другого краше.
Все вместе.
Слава вам! Слава!
Колядовщики поют, пританцовывая.

Ряженые.

Прикатила коляда,
Коляда-то молода, у-у-ух!
Что за славный денек,
Становись в хоровод,
Будем кругом ходить
Да ребят веселить!

Дети исполняют хороводную песню «А я по лугу».

Баба Яга.

Тай, тай, налетай,
В игру со мною поиграй!
Я — Бабка Ежка,
Костяная ножка!
Буду вас развлекать,
Буду с вами играть!
Дразнит детей.
Девочки с усами,
Мальчики с косами.

Проводится игра «Бабка Ежка».

1-й колядовщик.

По лужочку я шел,
Себе дудочку нашел.
Эта дудка-дуда, развеселая!
Вы, ребята, поспешайте,
Инструменты разбирайте!
Ну-ка, примемся за дело,
Поиграем с ними смело!

Дети берут приготовленные заранее инструменты, **исполняют р.н.песню «Калинка».**

Колядовщик.

Наступил Новый год,
Всех на пляску зовет.
(Дети становятся на любой хоровод).
«Как у нас-то козел»
Как у нас-то козел,
Что за умный был:
Сам и по воду ходил,
Сам и кашу варил.
Как у нас-то козел,
Что за умный был:
Сам и кашу варил,
Деда с бабой кормил.
Как пошел наш козел
Да во темный лес,
А навстречу ему
Ровно семь волков.
Как один-то волк,
Он голодный был,
Он три года ходил,
Все козлятинки просил.
Уж давай-ка, козел,
Мы поборемся,

Мы поборемся,
Пободаемся.
Как схватил козелка
Поперек живота:
Куда рожки, куда ножки,
Куда весь козелок.
«Ой, зайныка, по сеничкам»
Ой, зайныка, по сеничкам
Беги, беги, беги!
Ой, серенький, по новеньким
Скачи, скачи, скачи!
Ой, некуда зайныке
Выбежати,
Да некуда серому
Выскакати.
Ой, были трое
Ворота,
Да все призаперты
Соят.
Призаперты да
Все призамкнуты.
Ой, матушка пришла,
Ворота отперла.
Ой, выпустила зайныку
На улицу.
Медведь.
Ну и я, медведь,
Не хочу реветь.
Буду деток искать,
Буду с ними играть.
Как по лесу я гулял
Да все деточек искал.
Искал, искал, да не нашел,
Спать в берлогу я пошел.
Идет к стене, присаживается, делая вид, будто спит.
Колядовицики.
Детки мишку увидали,
Тихо к мишке подбежали.
(Дети подкрадываются к мишке).
Громко, громко закричали:
«Миша, мишенька, вставай
И попробуй нас поймай!»
Играют с мишкой несколько раз.
Колядовицик.
А такому не бывать,

Чтоб со мной не поиграть!

Проводится подвижная игра. «Перетяни веревку».

На полу кладут 2 обруча и протягивают веревку от середины одного до середины другого. Участники игры делятся на 2 команды. В обручи входят по одному человеку от каждой команды. По сигналу они бегут и меняются местами. Прибежавший первым в обруч соперника и выдернувший веревку из другого обруча считается победителем. После первой пары бежит вторая, третья и так до последней.

Колядовщики.

Не пора ли вам, хозяйюшки, колядовщиков-то одарить?!

Не скупитесь, поделитесь,

Щедро всем распорядитесь!

Воспитатели с детьми одаривают колядовщиков приготовленным заранее угощением.

Колядовщики.

Коли вы так добры,

Дарим вам подарки мы!

(Раздают угощение, приговаривают).

Чтобы колос — с бревна,

А зерно — с ведра!

Кому песни поем,

Тому будет добро,

Тому сбудется,

Не минуется.

(Колядующие, пританцовывая, уходят с пением).

Уродись, коляда,

Накануне Рождества!

Коляда, коляда,

Отворяй ворота!

СЦЕНАРИЙ

Здравствуй, масленица.

Цель: Дать понятие Масленица, конец зимы, встреча весны.

Задачи:

Обучающие: обучать детей передавать характер фольклора.

Развивающие: развивать у детей стремление быть вежливым, уступать место товарищу, быть внимательным.

Воспитательные: Воспитывать любовь, уважение друг к другу. К родной природе.

Дети входят в зал под грамзапись русской народной мелодии в исполнении оркестра народных инструментов, свободно рассаживаются возле импровизированной «сцены». Выходят скоморохи (взрослые) Тюха и Матюха.

Тюха.

Здравствуйте, хозяева и хозяйюшки, молодцы и молодухи!

Матюха.

Здравствуйте, гости и гостюшки!

Тюха.

Подходите ближе, подходите

И глаза свои протрите.

Матюха.

Мы развеселые потешники,

Известные скоморохи и насмешники.

Тюха.

За медный пятак,

покажем все эдак и так!

Матюха.

Довольны будете здорово,

удовольствия — три короба!

Тюха.

Подходите ближе, подходите.

Матюха.

Посмешки наши посмотрите.

Танцуют.

Народ собирается, наша Масленица начинается!

Тюха надевает на себя платок, берет ведра, изображает из себя красну девицу.

Матюха.

Красна девица Арина, ты куда ж это ходила?

Тюха.

Я на ярмарку ходила, себе ведра купила.

Матюха.

Что дала?

Тюха.

Рубль дала, коромысло, полтора.

Матюха.

Девица, девица, позови Масленицу.

Тюха (снимает платок, берет лошадку).

Давай блин. (Матюха дает ему блин. Тюха скачет на лошадке и машет блином). Прощай, зима холодная! Приходи, лето красное!

Матюха.

Ну что, покликнул Масленицу?

Тюха.

Покликал.

Выходит девушка в русском костюме, **выносит чучело Масленицы.**

Скоморохи вместе.

Масленица на двор выезжает!

Широкая на двор выезжает!

Девушка.

А мы Масленицу ожидали,

Молока с киселем не хлебали,

Вот и Масленица на двор выезжает,

Широкая на двор выступает,

Все на кониках вороных,

Все на саночках расписных.

Дети исполняют песню «Ой, да Масленица».

Тюха.

А вы, люди, Масленицу да встречайте!

Матюха.

Дак себе-то Масленицу зазывайте.

Вместе.

Подайте широкой Масленице...

1-й ребенок.

Тин-Тинка, подай блинка,

Оладышка, прибавышка,

Масленный кусок!

Тетушка, не скупися,

Масленным кусочком поделися!

Дети поют песню «Блины»..

Мы давно блинов не ели,

Мы блиночков захотели.

Припев.

Ой, блины, блины, блины,

Вы блиночки мои.

В квашне новой растворили,

Два часа блины ходили.

Припев.

Моя старшая сестрица

Печь блины-то мастерица.

Припев.

Напекла она поесть,

Сотен пять, наверно, есть.

Припев.

На поднос блины кладет,
Их сама к столу несет.

Припев.

Гости, будьте все здоровы,
Вот блины мои готовы.

Припев.

Солистка.

Угощайтесь, гости дорогие!

Тюха с Матюхой берут у нее поднос **с блинами, угощают детей.**

Тюха.

Дай тебе Бог на поле прирост,
Коровы дойны, сметаны толсты,
Сметану-то снимают,
Ложки ломают,
За окошко бросают,
Наши ребята все подбирают!
Вместе.

С праздником!

Матюха.

Сейчас я их напугаю. Притворюсь, будто я Баба Яга.
Надевает маску и всех пугает.

Тюха.

Ребята, давайте прогоним ее. Говорите со мной:
Мороз, Мороз, через тын перерос,
Через тын перерос, он нам ряженных принес,
Баба — нос крючком,
Получай снега ком.
Кидают в Бабу Ягу снежками.

Матюха.

Ой, чуть наповал не убили, не буду больше вас пугать.
Летит птичка — ребенок в маске птички.

Птичка.

Как на масленой неделе,
Из печи блины летели!
Пройдет Масленица —
Кончится гуляница.
Ой, Масленица-обманщица,
Обманула, провела,
Обманула, провела,
Нагуляться не дала!

Матюха.

Уж ты пташечка,
Ты залетная!
Ты слетай за сине море,

Ты возьми ключи весенние,

Замкни зиму, отомкни лето.

«Птичка» берет ключик и улетает. **Дети играют в игру «Горелки».**

«Горелки». Ход игры. Играющие выстраиваются парами друг за другом — в колонку. Дети берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота».

Последняя пара проходит «под воротами» и становится впереди, за ней идет следующая пара. «Горящий» становится впереди, шагов на 5—6 от первой пары, спиной к ним. Все участники поют или приговаривают:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло!

Глянь на небо,

Птички летят,

Колокольчики звенят:

— Дин-дон, дин-дон,

Выбегай скорее вон!

По окончании песенки двое ребят, оказавшись впереди, разбегаются в разные стороны, остальные хором кричат:

Раз, два, не воронь,

А беги, как огонь!

«Горящий» старается догнать бегущих. Если игрокам удастся взять друг друга за руки, прежде чем одного из них поймает «горящий», то они встают впереди колонны, а «горящий» опять ловит, т. е. «горит». А если «горящий» поймает одного из бегающих, то он встает с ним, а водит игрок, оставшийся без пары.

Тюха.

Воробышек, молоденький,

Куды пойдешь, за собой поведешь,

Твоя жена — боярыня,

Не шьет, не прядет, ничего не делает,

Чир-вир-все, чир-вир-ви

Кого хочешь, того бери.

Дети играют в русскую народную игру «Звонарь».

«Звонарь». Ход игры. Дети встают в круг. Считалкой выбирается водящий.

Он идет по кругу и приговаривает:

Дили-дон, дили-дон,

Отгадай, откуда звон.

Остальные игроки приплясывают на месте. На слово «звон» водящий поворачивается к игроку, стоящему возле него и, хлопнув в ладоши три раза, кланяется. Игрок тоже хлопает три раза в ладоши, кланяется и встает за водящим. Теперь они вдвоем идут по кругу, приговаривая:

Дили-дон, дили-дон,

Отгадай, откуда звон.

На слово «звон» водящий опять хлопками и поклоном приглашает следующего игрока включиться в игру. Так игра продолжается до тех пор, пока сзади водящего не окажется 4—6 человек.

После этого дети, оставшиеся в кругу, хлопают, а водящий и выбранные им играющие приплясывают. С окончанием музыки водящий и другие играющие должны встать парами. Кому пары не хватило —водящий.

Матюха.

А вот веселая загадка.

В лесу — тук-тук,

В избе — ляп-ляп,

В руках — дзынь-дзынь,

На полу — топ-топ. (Балалайка)

В лесу выросло,

Из лесу вынесли,

На руках плачет,

А на полу скачет. (Балалайка)

Дети исполняют танец «Топотушки».

Тюха.

А я тоже загадки знаю.

Белы хоромы, красны подпоры. (Гусь)

Дети играют в игру «Утка-Гусь».

«Утка-Гусь». Дети стоят в кругу, руки держат за спиной. Выбирается водящий, ему дают в руки маленький мячик. Водящий стоит за кругом. На слова: «Утка, утка, утка!» — которые произносит водящий, он идет мимо стоящих к нему спиной детей. На слово «Гусь!» — кладет в руки одному из участников игры мячик. После этого водящий и ребенок с мячиком в руках расходятся в разные стороны.

Они идут шагом, а во время встречи говорят друг другу: «Доброе утро» или «Добрый день», «Добрый вечер», кивают головой и продолжают «путь» до того места, с которого начали движение. Побеждает тот, кто приходит первым. Идти нужно обязательно шагом. Победивший становится ведущим.

Матюха.

Под малиновым кусточком

Шелкова трава растет,

Под рябиновым кусточком

Цветик розовый цветет,

Под калиновым листочком

Наша Дунюшка прядет.

Дети исполняют хороводную песню «Дуня-тонкопряха».

Тюха.

Мороз,мороз через тын перерос,

Не велит мороз стоять,

Детям надо поиграть.

Дети играют в игру «Два мороза».

Матюха.

Нам играть и петь не лень,

Мы б играли целый день.

«Мы веселые ребята». Ход игры. Выбирается ловишка. Он становится спиной к играющим. Дети подбегают к ловишке со словами: «Мы веселые ребята, любим бегать и играть, но попробуй нас поймать. Раз, два, три (хлопают в ладоши) — лови!». С окончанием текста ловишка догоняет детей.

Тюха.

Солнышко, колоколнышко,
Ты пораньше взойди,
Нас пораньше разбуди,
Нам в поля бежать,
Нам весну встречать.

Дети поют песню солнцу и играют в игру с солнцем.

Игра с Солнцем. Ход игры. В центре круга — «солнце» (на голову ребенку надевают шапочку с изображением солнца). Дети хором произносят:

Гори, солнце, ярче —

Летом будет жарче,

А зима теплее,

А весна милее.

Дети идут хороводом. На 3-ю строку подходят ближек «солнцу», сужая круг, поклон, на 4-ю — отходят, расширяя круг. На слово «Горю!» — «солнце» догоняет детей. «Слава Солнцу» Сла-ва на не-бе солн-цу вы-со-ко-му, сла-ва! Сла-а-ва!

Матюха.

Масленица, Масленица!

Широкая Масленица!

Гостья нагостилась,

С зимушкой простилась.

С крыши капли,

Грачи прилетели,

Воробьи чирикают.

Тюха.

Масленица загорела,

Всему миру надоела,

Обманула, провела,

Годика не дожила.

Дети встают в хороводе вокруг чучела Масленицы и прощаются.

Дети.

Ты прощай, прощай,

Наша Масленица,

Ты прощай, прощай,

Наша широкая.

Ты пришла с добром,

С сыром, с маслом

И с яйцом,

Со блинами, с пирогами

Да с оладьями.
Блины масляные,
Шаньги мазаные.
Мы катаемся с горы,
От зари и до зари. Вот!

Матюха.

Масленая весело гуляла,
Песни играла,
Протянула до поста,
А теперь прощай —
На тот год приезжай!

Из зала уносят чучело Масленицы. Скоморохи приглашают детей на участок кататься с гор, на санках. На участке сжигают чучело Масленицы.

Тюха.

Прошла Масленая,
Кончилось гулянье,
Идем теперь на отдыханье.

Пасхальная инсценировка.

«Божия коровка».

Цель: Дать детям прочувствовать радость праздника.

Задачи:

Обучающие: Расширять представления детей о традициях празднования Пасхи, о его смысле и значении. Учить общаться в диалоге.

Развивающие: развивать пасхальную радость и желание делиться ею со всеми. Развивать навыки содержательного праздничного общения с ровесниками и взрослыми.

Воспитательные: Воспитывать чувство приобщенности к духовным традициям своего народа.

Действующие лица: Ведущая, Весна, Майский жук, Пчела, Стрекоза, Бабочка, Божия коровка, Солнышко.

Костюмы: Весна, Майский жук, Пчела, Стрекоза, Бабочка, Божия коровка, Солнышко.

Декорация: Деревья.

Ведущая. Здравствуйте, ребята дорогие! Маленькие и большие! Здравствуйте, гости, милости просим! Пасху открываем, праздник начинаем!

1реб. Какой яркий солнечный день.

Снег серый тает понемногу, сосульки весело звенят,

2реб. Ручьи бегут через дорогу, всё веселей день ото дня,

Сильнее землю солнце греет, вон травка кое-где видна,

3реб. А почки с каждым днем толстеют,

Друзья ведь к нам, пришла Весна!

Песня: «От сосулек звон, звон».

Песня: «Капели».

С крыши капели, ручейки запели,

Воробьи чирикают, они Весну кликают. 4раза.

4 ребёнок. И как весть пришедший,

Под дыханьем теплоты,

Расцвели и распушились,

Верба белые цветы.

5 ребёнок. Верба, верба - наша пальма.

Ты на вид совсем проста!

Но тобою мы встречаем.

К нам грядущего Христа!

Песня: «Верба ветки дарит нам».

Весна еще не сшила, лесам, лугам рубашки,

Открываются ворота входит Весна.

Весна. Я пришла к тебе с приветом,

Рассказать, что солнце встало,

Что оно горячим светом,

По листьям затрепетало.

Рассказать, что лес проснулся,

Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепнулся,
И весенней полон жаждой.

Весна: Зима красна белыми снегами,
Лето – ягодой, грибами.
Осень – житом и снопами.
А я Весняночка – Весна!
Теплым солнышком красна!
А где же мое солнышко?
Спит оно, давайте солнышко разбудим?

Песня: «Выйди солнышко».

Выйди, выйди солнышко, мы посеем зернышко,
Скоро вырастить росток, потянемся на восток.
Потянемся на восток, перекинется мосток.
Мы по мостику пойдем, в гости к солнышку придем.

2раза

Дети: Солнышко, солнышко выйди скорее.
Будь к нам подобрее. (ходят по кругу).

Весна: А то детки плачут. (имитируют).
По камушкам скачут (прыгают и поворачиваются на месте).
Они скачут за селом.
И бегом, бегом, бегом. (бегут по кругу).

Открываются ворота, и выходит солнышко.

Солнышко. Пасха настала солнышко встало,
С неба глядит, Бога славить велит.

Песня: «Как хороша земля!»

Майский Жук:

Фу! Ну и имечко дано тебе: Коровка!
Мне даже называть тебя неловко.
Другое дело я вот: Майский Жук.
И именем своим всегда горжусь.

Стрекоза:

Да, Майский Жук, ты прав, ты прав во всем:
Я, например, возьмем наш водоем:
Ну разве есть красивей Стрекозы?
Она брала бы первые призы
На конкурсах всемирной красоты,
Ее бы полюбили все Цветы!
А то... Какая-то неловкая Коровка...
И шубка красная - немодная обновка!

Пчела:

Злословная вы братия, друзья.
Послушала совсем немного я,
И ядом отравилась я от ваших слов.

Слова те ранят, словно бы уколы.
Вы лучше бы Коровку расспросили,
За что ей дали люди Божье имя?

Божия Коровка:

Я, Пчелка, не сержусь не на кого,
Лишь Бога поминаю Одного,
За то, что дал Свое Святое Имя,
За то, что навсегда и всюду с Ним я.
Историю свою, когда попросят,
Готова, рассказать подряд раз восемь.
Жила-была Божья Коровка в лесу,
Господь даровал за любовь ей красу.
За нрав добродушный — веселый наряд:
По красному точки черные в ряд.

Песня: «Эхо мне говорит».

Высоко я в горы поднимусь,

ПЧела:

А люди были злы, Его распяли.
Ах, если только бы они всю правду знали!
Но веры не было, была в душе лишь тьма,
Во тьме греха нельзя найти ума!

Бабочка:

Так ты, Коровка, говоришь:
Христа Распяли? Я нахожусь в печали..

Божия Коровка:

Ну что ты, Бабочка!
Ведь главное - не смерть,
А как сумел Он смерть преодолеть.
Он умер и воскрес. И это чудо!
И вместе это чудо славить будем
Святая Пасха - вот какое имя
У чуда этого. И буду в нем и с ним я!

Бабочка:

Я всем прекрасным просто восторгаюсь,
И к Пасхе слово подобрать стараюсь,
И, кажется, подходит "сказка" слово.
Тебе, Коровка, видно- то не ново?

Божия Коровка:

Нет, Бабочка, ну что ты, как же можно,
На сказку Пасха вовсе не похожа:
Реальней Пасхи в жизни просто нет,
Мы ею все избавлены от бед!
И надо быть послушным, Богу верным.

Майский Жук:

Благодарю тебя, Коровка, за науку!

Стрекоза:

Спасибо за протянутую руку!

Пчела:

И Пасху встретим вместе мы, друзья!

И будем знать: быть злым никак нельзя!

Бабочка:

Теперь подобрала я к слову Пасха

То слово замечательное — Красная!

И красный — мой любимый самый цвет.

Прекрасней Пасхи в мире просто нет!

Песня: Звучит песня о Пасхе (на мотив песни "Бабушка рядышком с дедушкой ")

Майский жук:

Приятная обязанность: подарки раздавать,

Примите, воспитатели, подарки от ребят.

Хотим всегда пред Господом быть Божьими Коровками,

Послушными и добрыми, простыми,— мы же дети!

Душою постараемся как вы, не постареть мы!

Пчела:

А вот и воспитателям благие пожелания,

И наша благодарность им за доброе внимание,

И сколько б ни минуло с минуты этой лет:

Ведь лучше нашей группы на свете просто нет!

Бабочка:

Родители и бабушки, что терпят нас смиренно,

Смирение пред Господом — оно особо ценно.

Простите нас за шум и смех:

Все вместе:

Мы очень-очень любим всех!

Божия Коровка:

Поднимем руки к поднебесью,

Пусть вздрогнет небо голубое!

Пусть грянет клич: ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ! Воистину Воскресе!

Звонят, звонят колокола.

Звонят, звонят колокола, динь-дон, динь-дон.

Настала светлая пора динь-дон, динь-дон.

И льется музыка с небес динь-дон, динь-дон.

Христос Воскрес, Христос Воскрес, динь-дон, динь-дон.

Сценарий концерта «Мамочка у меня одна», посвященное Дню Матери.

Цель: Создать атмосферу радости и тепла.

Задачи:

Обучающие: Способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье. Создать теплый нравственный климат между матерями и детьми и положительную эмоциональную атмосферу.

Развивающие: Развивать артистичность и творческие способности.

Воспитательные: Воспитывать у детей доброе, внимательное, отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее. Воспитать чувство любви и уважения к своим мамам..

Предварительная работа:

Рисунки-портреты мам;

Стенгазета;

Подарки мамам, сделанные своими руками;

Фотографии мам с детьми для финального показа слайдов.

Для конкурсов:

«Запеленый малыша»: 2 куклы, 2 подгузника, 2 распашонки, 2 пеленки, 2 чепчика, 2 ленты (голубая и розовая)

«Пришей пуговицу»: 2 куса материи, 2 большие пуговицы, нитки, 2 иголки, ножницы

«Наряди и причеши маму»: украшения, шали, заколки для волос, бусы.

Технические средства:

Ноутбук;

Проектор для показа слайдов;

Музыкальный центр

Ход праздника:

На стене в музыкальном зале прикреплена стенгазета, посвященная Дню Матери. Также на стене экспонирована галерея детских рисунков-портретов своих мам.

Звучит музыка, дети заходят в зал. Становятся полукругом.

Музыкальный руководитель: Каждая мама на свете любит своего ребенка, отдает ему всю себя без остатка, радуется успехам, вместе, даже острее переживает поражения. Когда ребенок становится взрослым, у него тоже со временем появляются дети. Дочери становятся мамами, сыновья – отцами. И они уже своего ребенка так же крепко любят, как их когда-то в детстве, так же дарят тепло и ласку. Потом вырастают и их дети, и они уже становятся родителями... И эта цепочка жизни никогда не прерывается! Так было и так будет всегда! И сегодня наш праздник посвящается всем матерям, матерям матерей и будущим мамам... всем женщинам, которые из поколения в поколение передают эту цепь, не разрывая ее, а напротив, сохраняя все самое ценное! (Бутафория уносится, свет зажигается)

Исполняется песня «Самая хорошая» (музыка В. Иванникова, слова О. Фадеевой)

После песни дети под проигрыш садятся на стульчики.

1 ведущий:

Разрешите вас поздравить,
Радость вам в душе оставить,
Подарить улыбку, пожелать вам счастья,
Прочь невзгоды и ненастья.
Пусть исчезнет грусти тень
В этот праздничный наш день!

2 Ведущий: Добрый день, дорогие гости! Мы собрались сегодня на торжество, посвященное женщине-матери. Семейный праздник! Осенний праздник! От всей души дарим стихи и песни вам!

1 ведущий:

Пусть зорьки лучистые, ясные
Над вами восходят звеня.
Все самое чистое, ясное, лучшее
Согрето теплом ваших глаз.

2 ведущий: Мама! Самое прекрасное слово на земле – МАМА! Это первое слово, которое произносит человек и оно звучит на всех языках мира одинаково нежно! У мамы самые добрые и ласковые руки, они все умеют. У мамы самое верное и чуткое сердце – в нем никогда не гаснет любовь, оно ни к чему не остается равнодушным. И сколько ни было б вам лет – пять или пятьдесят, - нам всегда нужна мать, ее ласка, ее взгляд. И чем больше наша любовь к матери, тем радостнее и светлее жизнь.

1 ведущий: И ребята, конечно, приготовили для вас, дорогие мамы, стихи!

1 ребенок:

День матери по всей стране
Сегодня отмечают,
Одно на свете ясно мне —
Я маму обожаю!
Она любимая моя,
Сильнее нет на свете!
На ней — уют, на ней — семья,
Люблю ее за это!

2 ребенок:

Мама, мамочка моя!
Ты такая близкая, своя.
С днем матери тебя я поздравляю!
Счастья и здоровья тебе желаю!
Будь всегда ты молодой
И конечно рядышком, со мной
Я знаю, мама не предаст
И руку свою подаст!

Исполняется песня «Про маму» (музыка и слова Е. Александровой)

Все дети хором: МАМА! – В этом слове свет!

МАМА! Лучше слова нет!

МАМА! Кто роднее, чем она? МАМА! У нее весна в глазах!

МАМА! На земле добрее всех!

МАМА дарит сказки, улыбку и смех!

Садятся на места. На экран проецируются слайды.

1 ведущий: Дорогие друзья, давайте с вами обратим свой взгляд на экран и послушаем одну притчу. (Звучит фонограмма песни «Мама – первое слово» музыка Ж. Буржоа, слова Ю. Энтина.

2 ведущий: За день до своего рождения ребенок спросил у Бога:

- Я не знаю, зачем иду в этот мир. Что я должен делать?

Бог ответил:

- Я подарю тебе ангела, который будет с тобой рядом. Он все тебе объяснит.

- Но как я пойму его? Ведь я не знаю его языка?

- Ангел будет тебя учить своему языку и охранять тебя от всех бед.

- А как зовут моего ангела?

- Неважно. Как его зовут, у него будет много имен. Но ты его будешь звать МАМОЙ!

Выходят три девочки:

1 девочка:

СКАЖИ, ТРАВА:

А у тебя есть мама?

Тогда о первой самой

Подумаешь о ней,

Лишь станешь зеленей!

2 девочка:

СКАЖИ, ЦВЕТОК:

А у тебя есть мама?

Тогда о первой самой

Подумаешь о ней,

Раскрывшись средь полей!

3 девочка:

СКАЖИ, ЗВЕЗДА:

А у тебя есть мама?

Тогда о первой самой

Подумаешь о ней,

Сверкнув во тьме ночей!

(Григоре Виеру)

1 Ведущий:

Если вдруг случится драма,

Кто поможет? – (ВСЕ) Это МАМА!!!

2 ведущий: Ребята, а сейчас давай немножко поиграем. Мы устроим конкурс «Самый ласковый». Нужно по очереди говорить ласковые и нежные слова о маме, и не повторяться.

ИГРА «Самый ласковый»

1 Ведущий: А сейчас я попрошу дать ответы на загадки о предметах, которые можно назвать мамиными помощниками.

В брюхе у него вода.
Забурлила от тепла.
Как разгневанный начальник,
Быстро закипает... (чайник)
Пыль найдет и вмиг проглотит,
Чистоту для вас наводит.
Длинный шланг, как хобот-нос,
Коврик чистит... (пылесос)
Гладит платья и рубашки,
Отутюжит нам кармашки.
Он в хозяйстве верный друг,
Имя у него... (утюг)

1 Ведущий: молодцы ребята, все загадки отгадали, и так дружно. А как вы думаете, легко быть мамой? (Ответы детей)

2 ведущий: А вот Коля выучил вот какое стихотворение! Давайте послушаем.

Выходит мальчик:

Я скажу, друзья, вам прямо!
Просто и без лишних слов –
Поменяться местом с мамой
Я давно уже готов
Ну, подумаешь, заботы –
Стирка, глажка, магазин,
Дырки на штанах, компоты...
Здесь не надо много сил.
А легко ли мне живется?
Ведь забот невпроворот!
Выучить стихотворенье,
Песни, пляску, хоровод...
До чего же я устал,
Лучше бы я мамой стал!

2 ведущий: А вот Костя тоже веселый малый!

Выходит другой мальчик:

Мама делала пирог,
Я немного ей помог,
В тесто положил корицы,
Вылил баночку горчицы,
Всыпал в банку чечевицы,
В общем, сделал все, что мог,
Чтобы вкусным был пирог!

1 Ведущий: Да, когда столько дел и столько забот можно много, что перепутать. Но, ребята, ваши мамы никогда ничего не забывают, никогда ничего не путают, и, самое главное, никогда. Ни одну минуточку не

перестают вас любить. Вот как не просто быть мамами. Мы и сценку на эту тему приготовили! «ТРИ МАМЫ»

2 Ведущий: Ребята, а ведь и вправду, у ваших бабушек тоже сегодня праздник! Давайте мы не будем забывать и о них. Ведь ваши бабушки – это тоже мамы! Мама ваших мам и пап!

Давайте поздравим ваших дорогих бабушек, мам ваших мам!

Под музыку влетает БАБА-ЯГА.

Яга: Ой, голубчики, как это хорошо вы про бабушку вспомнили. Я как стихи ваши услышала, так прослезилась, так расчувствовалась, что решали к вам на огонек заглянуть.

1 Ведущий: Баба-Яга, а мы как-то тебя тут и не ждали совсем.

Яга: (Чуть не плача) Как не ждали... Я ведь, я ведь, я ведь....

2 Ведущий: Да ты ведь злая, вечно на праздник прилетаешь, и праздник портишь, пакости какие-то устраиваешь постоянно. СЦЕНКА С БАБОЙ ЯГОЙ

1 ведущий: А наш концерт для мам продолжается.

За всю нашу жизнь - с того момента, как рождается ребенок, и до последнего вздоха - ближайшей, родной душой на земле является для нас мама. И сколько бы нам было лет, в беде и в радости, вслух и мысленно мы произносим «Мама!» Словно зовем ее – чтобы она защитила, чтобы была рядом. Ибо человек в душе всегда остается ребенком, для которой материнские объятия – самый надежный в мире приют. Мама - самый родной и близкий каждому из нас человек. Она учит нас морали и духовности, оживляет наш разум, вкладывает в наши уста добрые слова. Мама, мамочка!

2 ведущая: А наш праздник подходит к концу. А на прощанье, хочется вам еще раз сказать, добрые и нежные слова, милые мамы.

Дети встают в полукруг: читают стихи

Песня «Очень я мамочку люблю» (музыка и слова Л. А. Старченко).

После песни дети дарят своим мамам подарки, сделанные своими руками.

Музыкальный руководитель: Ну что ж, а сейчас милые мамы, у нас на прощанье есть для вас еще один подарок! Обнимите своих детей и взгляните снова на экран. Мы хотим подарить вам несколько минут светлых воспоминаний о самых счастливых моментах вашего материнства. А потом мы вместе с ребятами приглашаем вас взглянуть на нашу маленькую художественную галерею, оценить труд и любовь ваших детей. (Звучит фонограмма песни «Мама-первое слово». На экран проецируются личные фотографии из семейных альбомов воспитанников. После просмотра слайдов и детских рисунков родители приглашаются в группу на праздничное чаепитие)

Сценарий выпускного в детском саду По мотивам мультфильма "Вовка в тридевятом царстве"

Цель: Создать праздничное настроение.

Задачи:

Обучающие: Обучать бережному отношению друг с другом.

Развивающие: Развивать усидчивость, внимание, быстроту реакции.

Воспитательные: Воспитывать доброе. Отзывчивое отношение к сотрудникам детского сада.

Действующие лица: 2 ведущих, Вовка, Василиса Премудрая, царь, Баба-яга. Утренник рассчитан на 40 минут-час.

Звучит песня "Маленькая страна" (муз. И.Николаева), дети исполняют танцевальную композицию и в конце танца выстраиваются полукругом.

1 ведущий:

Светло и нарядно сейчас в нашем зале,

Красивые всюду букеты стоят.

Сегодня на праздник гостей мы позвали,

Мы в школу своих провожаем ребят.

2 ведущий:

Сегодня, ребята, мы вас провожаем,

Пятерок, четверок побольше желаем,

Чтоб каждый учитель мог в школе сказать:

"Вы в детском саду потрудились на пять!"

Ребенок:

Сегодня провожают нас

В страну чудес и знаний

И мы уходим в первый класс,

Спасибо, до свиданья!

Ребенок:

Из года в год шесть лет подряд

Мы приходили в детский сад,

Веселые, довольные,

Но миновали те деньки,

Сегодня мы выпускники,

А завтра будем школьники.

Ребенок:

Нас не зря сегодня мамы

Поздравляют от души

Стали мы учениками,

Больше мы не малыши.

Ведущий: А давайте-ка, ребята, и песню споем о том, что вы уже ученики.

Песня “Мы теперь ученики” (муз. Г.Струве, сл. К.Ибряева)

Все вместе: Прощай, любимый детский сад!

Песня “Детский сад – волшебная страна” (сл. и муз. О.Шапоренко)

После песни дети садятся на стульчики.

В зал въезжает Вовка (взрослый) на детском велосипеде, весь взлохмаченный.

Ведущий: Ой, ребята, кто это к нам пожаловал? Разгильдяй какой-то?

Вовка: Это кто разгильдяй? Это я что ли? И не разгильдяй я вовсе!

Ведущий: А кто же ты?

Вовка: Я – Вовка Морковкин и иду в тридевятое царство.

Ведущий: А зачем тебе в царство, да еще и в тридевятое? Лучше познакомься с нашими ребятами. Они в школу собираются и тебя с собой могут взять.

Вовка: В школу?! Они даже не знают, что их там ожидает! То одно делай, то другое. А сделаешь не так, учитель двойку постави, от родителей попадет! Нет, не хочу в школу!

Ведущий: Ты, Вовка, с ответом не спеши. Послушай сначала, что тебе ребята расскажут о школе.

Ребенок:

Чтоб найти свою дорогу,
Чтоб от жизни не отстать,
Чтоб идти с народом в ногу,
Должен грамотным ты стать.

Ребенок:

Если хочешь строить мост
Наблюдать движенье звезд
Управлять машиной в поле
Иль вести машину ввысь
Хорошо работай в школе
Добросовестно учись!

Ребенок:

Если будешь буквы знать
Сможешь книги прочитать
И услышишь в тот же час
Увлекательный рассказ.

Ведущий: Ну что, Вовка, убедили тебя наши дети, что нужно идти в школу?

Вовка: Не хочу я в школу. Я лучше на велосипеде буду кататься.

Едет по кругу на велосипеде.

Ведущий: Подожди, Вовка, Послушай-ка страшную песню – вот что с тобой случится, если ты не пойдешь в школу!

Песня “Если не было бы школ” (муз. В. Шаинского)

Ведущий: Напугала тебя наша песня?

Вовка: (чесет в затылке) Да вроде бы, как и надо идти в школу... Только в

школе-то все сам, да сам...А я же хочу “царскую жизнь”! Только и делай, что ничего не делай.

Ведущий: Все ясно...Ты хочешь жить, как в сказке. Ну что ж, тогда тебе прямая дорога в тридевятое царство. Отправляйся.

Вовка: Да легко сказать – отправляйся. А куда идти-то?

Ведущий: Ну, что-что, а это проще простого, надо сказать волшебные слова.

Вовка: Не знаю я никаких слов волшебных.

Ведущий: – А ты прочитай! (показывает плакат)

Вовка: Да не умею я читать!

Ведущий: Ребята, поможем Вовке прочитать волшебные слова.

Дети читают: ЭНЕ, БЭНЕ, РАБА.

Ведущий: Ой, ребята, нельзя нам Вовку одного оставлять, вдруг ему еще понадобится наша помощь. Он ведь ничего не знает, ничего не умеет. А дорога в тридевятое царство дальняя, с препятствиями, отправимся вместе с ним? Дети: Да!

Ведущий: А теперь волшебные слова надо повторить с закрытыми глазами. Только глаза надо закрыть крепко-крепко, иначе мы не попадем в сказку.

Звучит музыка. Входит Василиса Премудрая.

Вовка: Эй, ты кто такая?

Василиса Премудрая: Василиса Премудрая!

Вовка: Кто, кто-о-о?

Василиса Премудрая: Василиса Премудрая!

Вовка: А ты откуда?

Василиса Премудрая: Из сказки.

Вовка: Вот это да!!! А ну-ка, научи меня какой-нибудь премудрости.

Василиса Премудрая: Да пожалуйста! Начнем с самого простого. Научу тебя строить геометрические фигуры.

Танец с платочками (под рус.нар.песня “Калинка”)

Вовка: Это че так что ли? (ходит с платком)

Василиса Премудрая: Эту премудрость ты не освоил. Преступим к следующей (поет)

Поработаем неплохо,

Надо сделать нам подсчет,

Где умножить, где прибавить,

Арифметике почет

1. Просят Вовку посчитать, сколько будет $5+5$?

Вовка фыркнул, фыркнул, пустяки! Это будет..

Вовка: (кричит) Две руки! Нет, две ноги!

Дети дают правильный ответ.

Василиса Премудрая: (хвалит детей) Видишь, как твои друзья считают, поучись у них.

2. На полянке у реки, жили майские жуки,

Дочка, сын, отец и мать, кто успел их сосчитать?

3. Подарил утятам ежик, десять кожаных сапожек.
Кто ответит из ребят, сколько было здесь утят?

4. Раз к зайчонку на обед прискакал дружок-сосед.
На пенек зайчата сели и по три морковки съели.
Кто считать, ребята ловок, сколько съедено морковок?
Василиса хвалит детей. Обращается к родителям:
А что это галерка у нас молчит? Для вас задача:
Над рекой летели птицы: голубь, щука, две синицы.
Два стрижа и пять угрей, сколько птиц ответь скорей?!

Василиса Премудрая: Молодцы! А вот еще одна премудрость!

Игра “Будь внимательным!” Под музыку дети бегают врассыпную, Василиса Премудрая говорит любую цифру от одного до пяти, и дети соответственно должны встать либо по одному, либо парами, либо тройками Василиса Премудрая: Молодцы! Арифметикой вы владеете. (обращается к Вовке) А тебе, дружок, еще учиться надо.

Вовка: Не хочу! Не буду! Се меня учат, еще тут, в сказке, навалились!...

Василиса Премудрая: Ух, ты какой! Палец о палец не ударил, а туда же, в волшебники метишь. Не бывать такому!

Василиса топает ногой, поворачивается и уходит.

Вовка: Ну и не надо, обойдусь и без твоих премудростей, Василиса несчастная-а-а! (кривляется, показывает язык).

В это время появляется Царь.

Царь: (красит “забор”, поет)

Имею я пирожных горы
И есть, что есть, и есть, что пить,
Но крашу, крашу я заборы,
Чтоб тунейдцем не прослыть!

Вовка: Царь, а царь!

Царь: О, Господи! (мечется, хватается кафтан, плюхается то к зрителям, то к детям) Ко мне гости пожаловали, а я в таком виде!

Вовка: А вы зачем стены красите? Вы же царь! Вам полагается ничего не делать!

Царь: Да знаю я, знаю... Должность у меня такая. Только и делай, что ничего не делай. Так и со скуки помрешь! Дай, думаю, стены покрашу. И польза, и разминка. Одобряешь?

Вовка: Нет!!! Ничего вы не понимаете в царской жизни. (бежит к трону, разваливается на нем, примеряет корону) Царь! Хочешь – пирожное! Хочешь – мороженное! А хочешь в карете катайся, или на бал собирайся. Только скажу: “Маэстро, музыку!” и все танцуют.

Танец “Полька”

Вовка: Эх, красота, а не жизнь! А вы все стены красите!

Царь: Так-так... Понятно... (подходит к трону) Уступил бы место старшему, аль не обучен?

Вовка: (удрученно) Пож-ж-ж-алуйста!

Царь: Подай сюда корону-то, великовата она тебе. (надевает корону на

голову и обращается к детям) А вы кто такие будете?

Вовка: А это мои друзья.

Царь: Так-так... Если судить по пословице: “Скажи мне кто твой друг, и я скажу то ты”, то вы все лодыри и невежды.

Ведущий: Нет, нет, Ваше Величество, наши дети совсем не такие. Они трудолюбивые, воспитанные и самостоятельные. В этом году они идут в школу.

Царь: В школу? А вы знаете, что в школе вам придется экзамены сдавать? Вот я вам устрою экзаменовку. Первый экзамен на вежливость.

Царь достает экзаменационные билеты и читает вопросы:

Растает даже ледяная глыба

От слова теплого...(спасибо)

Зазеленеет старый пенек

Когда услышит...(добрый день)

Если больше есть не в силах

Скажешь за столом...(спасибо)

И в России и в Дании

На прощанье говорят...(до свидания)

Царь: Первый экзамен сдали на “5”. А теперь билет лично для тебя, Вовочка.

Когда тебя бранят за шалости

Должен ты сказать...(простите, пожалуйста)Вовка: Да пожалуйста!

Царь: (вскакивает) Что? Что? Тебя бранят, а ты: “Пожалуйста?!” Казнить невежду!

Вовка: (падает на колени) Смилуйся, Ваше Величество!

Царь не соглашается.

Вовка: Але! SOS! Да помогите же кто-нибудь! Головы ведь лишусь! Она у меня одна! Ваше величество, ну дайте мне последний шанс.

Царь: (думает) М-м-м...Ну, ладно. А как у тебя дела с азбукой?

Вовка: (к детям) Ребята, выручайте!

Ведущий: С азбукой у нас тоже все в порядке. Вот смотрите.

Игра “Живые слова: МАМА, РОДИНА, ШКОЛА, БУКВАРЬ”.

Дети, держа перед собой буквы (карточки) двигаются врассыпную, на окончание музыки выстраивают слова. Музыка на усмотрение музыкального руководителя.Царь хвалит детей.

Ведущий: Ваше величество, а вы послушайте песню, где даже куклы учат буквы.

Песня “Урок” (муз. Т.Попатенко, сл. М.Ивенсен)

Царь опять хвалит детей. В это время в зал заходит Баба яга, переодетая в девицу.

Баба-Яга: Ваше Величество, прибыл посол с материка для заключения договора о поставке мясо-молочной продукции.

Царь: Вот они дела государственные. Вот она “царская жизнь”. Извините. На работу пора.Царь уходит, Баба-яга провожает его до дверей, убеждается, что он ушел.Сбрасывает одежду девицы.

Баба-Яга: Обманула дурака на четыре кулака! (садится на трон) – Ну что, соколики? Власть-то переменялась! Теперь царствовать буду я! Кто-то против? (к Вовке) – А кто тут царской жизни захотел?
Баба-Яга грозно надвигается на Вовку.

Вовка: А я что? А я ничего! (убегает, прячется за детей)

Баба-Яга: Ага, испугались?!

Ведущий: Не дадим Вовку в обиду. Не боимся мы тебя, хоть ты и Баба-Яга!

Баба-Яга: Не боитесь?!

Ведущий: Нет! Вот послушай!

Песня “Баба Яга” (сл. и муз. И. Вахрушевой)

Баба-Яга: (хвалит) Классная песня! Наверное, лучший хит этого года. (обращается к детям) А вы, собственно, кто такие?

Дети: Мы ребята из детского сада.

Баба-Яга: Такие большие и в детский сад ходите?

Ведущий: Наши ребята уже уходят в школу.

Баба-Яга: Ха-ха в школу! А где же ваши портфели?

Ведущий: Не портфели, а портфели. Даже ударение в словах не знаешь,

Баба-Яга! Баба-Яга: А я вам сейчас такое ударение на голове сделаю, своих не узнаете! Наглые какие стали! Старшим перечат! То ли дело нечисть у меня в лесу – боятся и уважают, только вот танцевать по-современному не умеют. А я от моды не отстаю, вот как жару задаю!

Баба-Яга начинает танцевать, и хватается за спину.

Ведущий: Что, бабуля, заклинило?

Баба-Яга: Ох, радикулит замучил. Вы бы попробовали такой танец сплясать, и вас бы заклинило.

Ведущий: А вот и попробуем. И не заклинит!

Танец Баба-Яга: Молодцы! Здорово! А сюрприз хотите?

Дети: Да! Баба-Яга: (расстилает на полу веревку) А для сюрприза нужно, чтобы ваши родители встали на эту веревку.

Аттракцион “Веревочка”

Под музыку взрослые ходят вокруг веревки, положенной на пол, на окончание музыки встают на веревку, кто не поместился, выходит из игры, с каждым разом веревка складывается пополам, вчетверо и т.д.

Выигрывает Вовка.

Баба-Яга: Молодец Вовка! Награжу тебя по-Яговски! Вот тебе волшебная удочка, она вытягивает только хорошие отметки – пятерки и четверки! Ну, а мне пора идти. Уходит.

Вовка: Вот это да-а-а! А ну-ка я попробую, вдруг Баба-Яга меня обманула? Пробует, но вытаскивает только двойки.

Ведущий: Ну что, Вовка, опять у тебя ничего не получается? Ребята, а кто из вас хочет выловить хорошие оценки?

Аттракцион “Рыбалка”

В обруче лежат цифры (пятерки, двойки, тройки, четверки), вырезанные из

картона. Удочкой нужно зацепить “хорошую отметку”.

Ведущий: Ну вот, Вовка, чтобы получать хорошие оценки, надо хорошо заниматься!

Вовка: Да, ребята, убедили вы меня, надо в школу идти. Пойду, портфель собирать да в школу готовиться! До свидания! Встретимся 1 сентября! (уходит).

Дети берут цветы.

1 ведущий: Дорогие мамы, папы, бабушки и дедушки, все, кто сегодня собрались в нашем зале! Вот и подошел к концу наш праздник, последний праздник в детском саду. Впереди еще много будет праздников, веселых, интересных, но они уже будут проходить в стенах школы.

2 ведущий:

Давайте ж, дети на прощанье

Спасибо скажем в этот час

И воспитателям и няням

И всем, кто в зале здесь сейчас.

Ребенок:

Спасибо всем, кто нас учил,

Заботился о нас,

Кто отдавал нам много сил,

Готовил в первый класс.

Ребенок: (воспитателям)

“Спасибо!” нежно говорим

Мы воспитателям своим

Еще признаемся мы вам

Похожи вы на наших мам.

Спасибо вам сто тысяч раз!

Всю жизнь мы будем помнить вас!

Ребенок: (младшему воспитателю)

Хорошее слово “помощник”, игрушки поможет собрать,

Поможет ребятам раздеться, тихонько уложит в кровать.

С зорьки ясной до темна в нашем садике она.

Кто обед нам принесет и посуду приберет?

Нашей группы нету краше, чисто и светло вокруг!

Может быть, у няни нашей и не 2, а 10 рук?

Ребенок: (заведующему ДООУ)

Для нее покоя нет, где взять это, то достать

Нас у мамы двое деток, у нее – не сосчитать!

Ольга Анатольевна во всех вопросах сведуща

Спасибо за заботу нашей заведующей!

Ребенок: (методисту)

Чтоб деток верно воспитать, необходимо много знать

Знать нужно психологию и знать физиологию.

Быть докой в педагогике, риторике и логике,

Но главное, чтоб методистом быть, детишек надобно любить!

Ребенок: (медицинской сестре)

В зимний холод, летний зной

Отпор инфекции любой

Дает с утра до вечера

Наша медсестра – Елена Сергеевна.

Ребенок: (музыкальному руководителю)

Быть может музыкантами не станем,

Но музыки азы уже мы знаем.

Песни поем и красиво танцуем

Ольге Николаевне от нас большое спасибо.

Ребенок: (учителю-логопеду)

Вас, Татьяна Григорьевна, сегодня мы благодарим,

За то, что правильно слова мы говорим,

И звуки мы в словах выговариваем

Правильно и четко разговариваем.

Ребенок: (поварам)

Говорим мы поварам –

От души спасибо вам!

Обойди хоть целый свет,

Лучше вашей каши нет.

Ребенок:

Сотрудники нашего детского сада,

От шумной и любящей вас детворы

Примите, пожалуйста, эти награды –

Наши улыбки и эти цветы!

Ребенок: Спасибо, спасибо, вам взрослые люди,

Все вместе: Мы ваших забот никогда не забудем!

Дети дарят цветы сотрудникам детского сада.

Песня “Прощальная” (сл. и муз. О.Девочкиной) Слово предоставляется родителям.

Для вручения дипломов и подарков приглашается заведующая ДООУ.

Твое святое имя



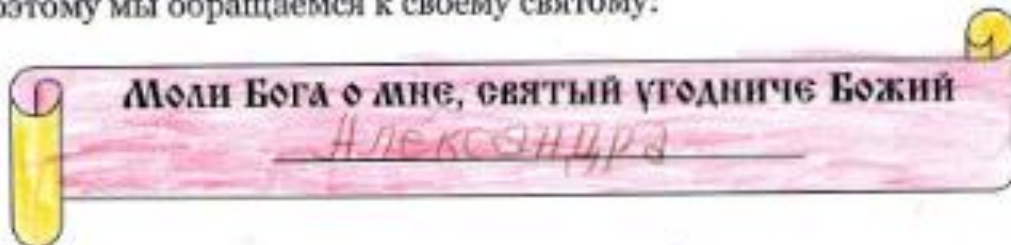
(*впиши в ленту свое полное имя)

Каждый из нас носит имя святого угодника Божия, данное при крещении.

Этот святой - наш небесный покровитель.

Своей жизнью святые приблизились к Богу настолько, что могут просить Бога о нас, грешных.

Поэтому мы обращаемся к своему святому:



Жизнь святого - поучительный пример для нас, поэтому мы должны знать житие своего святого и стараться подражать ему, чтобы также угодить Богу.



Задание:

Узнай и напиши имя своего небесного покровителя:

Александр

и день его памяти по Церковному календарю:

17 июля

В этот день ты будешь отмечать свои именины.

Мир-творение Божие

Как богат и разнообразен наш мир!

Но в этом разнообразии царит дивный и стройный порядок. Когда люди видят, как красиво и мудро устроен мир, они понимают, что Тот, Кто его создал, намного мудрее и сильнее людей.

Бог сотворил Вселенную и установил законы, благодаря которым в природе все гармонично. Изучая мир, мы познаем эти законы.



Мы благодарим Бога за созданную красоту:

Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе!



Много дней святых и славных
У людей, у православных:
Пасха, Троица, Крещение,
Рождество, Преображение –

Столько праздников - не счесть,
Но один особый есть.
В этот день, как в день рожденья
принимают поздравленья.

Есть у каждого святой,
Ну, а завтра – праздник мой.
Жду я завтрашнего дня -
Именины у меня!





На занятии



«Свои плоды приносит осень»



Масленица



Рождественская презентация



Праздник Масленица



Юные патриоты



Чай с блинами



Рождественская стенгазета



Праздник Рождество Христов



Таинство Крещения