

МБДОУ – детский сад комбинированного вида № 55

«От звука к смыслу: секреты успешной речевой стимуляции у детей с ОВЗ»

Батальцева Ираида Геннадьевна, учитель-логопед

Веретнова Анна Станиславовна, учитель-логопед

Ерофеева Ирина Олеговна, учитель-логопед

Седова Юлия Ивановна, учитель-логопед

Екатеринбург, 2025г.

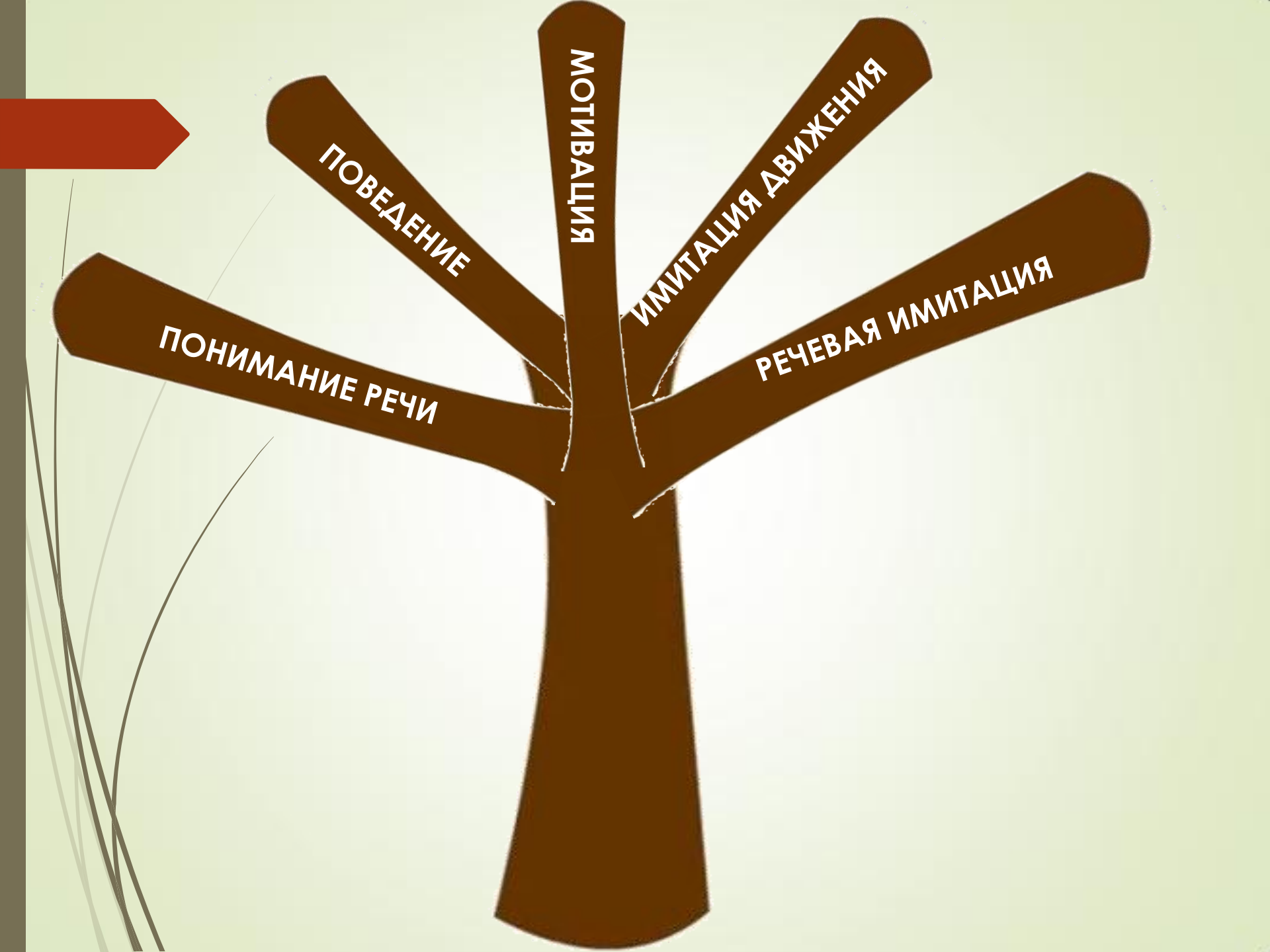




Задачи

- Познакомить участников мероприятия с используемой в нашей практике структурой работы по вызову речи у детей с ОВЗ.
- Продемонстрировать современные эффективные методы и практические приемы работы успешной речевой стимуляции с детьми с особыми образовательными потребностями.





МОЖНО ЛИ НАЗЫВАТЬ НЕГОВОРЯЩИМИ?

- Детей с вокализациями, звукоподражаниями, звукокомплексами и эмоциональными восклицаниями
- Дети, которые общаются только физиознаками, жестами
- Детей, чьи слова будут состоять из одного слога (ма – вместо мама)
- Детей, у которых есть отдельные нечетко произносимые обиходные слова (так как они не могут служить для полноценного общения) (например, аяа – машина)
- Детей, у которых все слова фразы состоят из одного слога (ма ди ме –мама, иди ко мне)



РАЗВИТИЕ
ВЫСШИХ
ПСИХИЧЕСКИХ
ФУНКЦИЙ

6-12
ЛЕТ

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ -> СОЦИАЛЬНЫЕ НАВЫКИ

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПРЕДМЕТАМИ -> АБСТРАКТНОЕ МЫШЛЕНИЕ

СЕНСО-
МОТОРНЫЙ
УРОВЕНЬ

ПЕРЦЕПТИВНО-
МОТОРНЫЙ
УРОВЕНЬ

3-6
ЛЕТ

1-3
ГОДА

ДО 1
ГОДА

АДАПТИВНОЕ
ПОВЕДЕНИЕ

Академические навыки

Самостоятельность

Мелкая моторика

Произвольность

Пространственно-временное
восприятие

Символическая игра

Речевое
восприятие

Образ себя

Осознание тела

Концентрация
внимания

Пространственная
организация

Глазодвигательная
координация

Постуральный
контроль

схема тела

интеграция сенсорных
стимулов

контроль за дыханием

мышечный тонус

равновесие и
координация

рефлексы

латеральность

ЗРЕНИЕ

СЛУХ

ИНТЕРОЦЕПЦИЯ

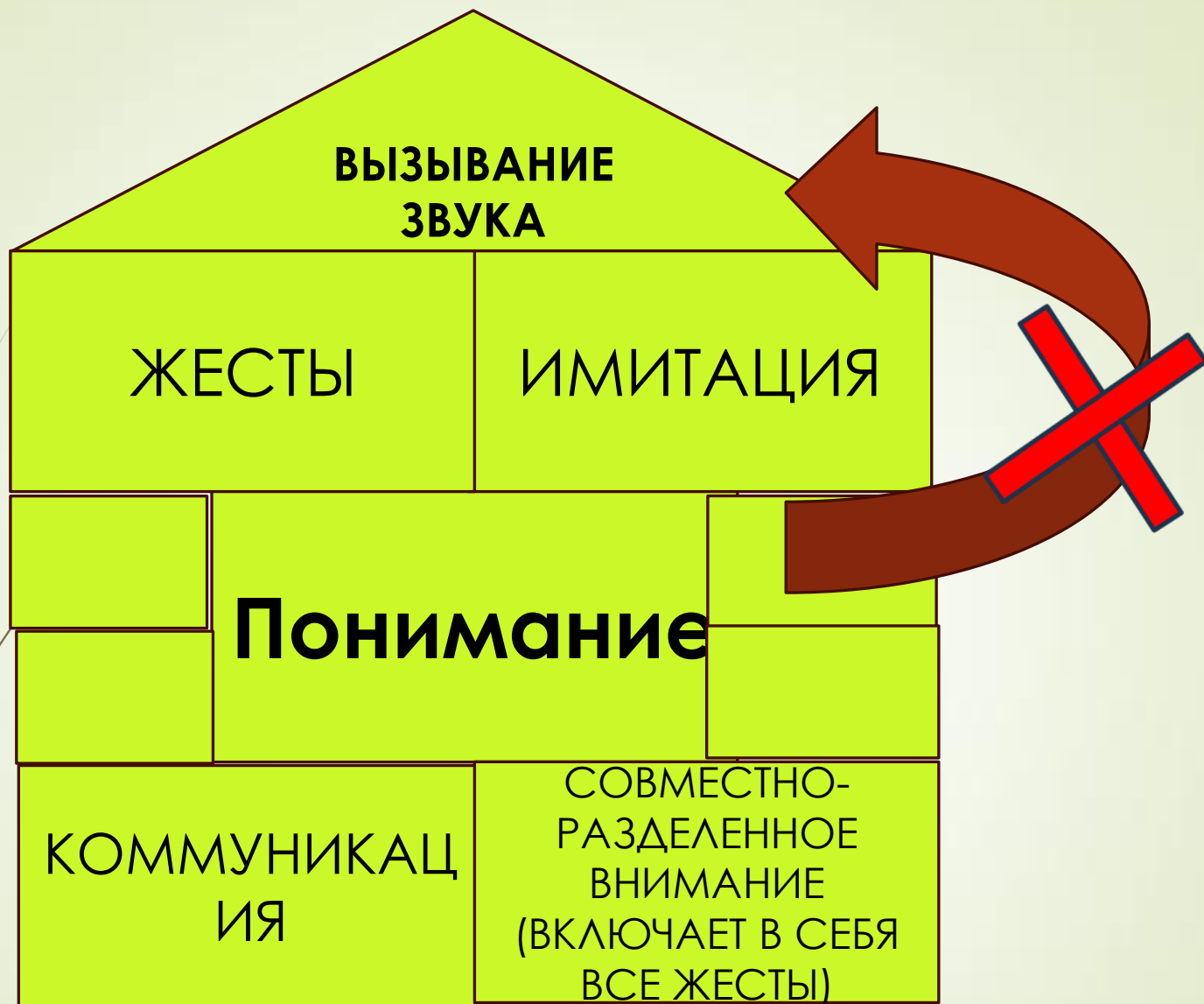
ВКУС

ОБОНЯНИЕ

ТАКТИЛЬНАЯ

ВЕСТИБУЛЯРНАЯ

ПРОПРИОЦЕПТИВНАЯ





ИМИТАЦИЯ

Имитация действий
с предметами

Имитация без
предметов
(жестовая
имитация)

Орально-моторная
имитация

Вокальная
имитация звуков и
слов



ЖЕСТЫ

Жест дай

Жест покажи

Указательный жест



Этапы работы:

- развитие соматогонозиса
- ориентация в окружающем пространстве
- развитие фонематического слуха + работа с ритмическими структурами;
- звукоподражание;
- слияние в слоги;
- начинаем со слов 1, 2, 3 ССС
- составление фразы

Рефлексия



QR код

