



Для обогащения словаря, для понимания переносного значения образных слов неоценимо чтение художественной литературы. Прочитали малышу сказку, рассказ, стихотворение – обратите внимание на отдельные слова и выражения, повторите их, задержите на них внимание ребенка, тогда он запомнит и усвоит эти слова и будет использовать их в других речевых ситуациях.

Развивая связную монологическую речь важно научить ребенка пересказывать краткие литературные тексты. Он пересказывает знакомые сказки с несложным сюжетом – «Репка», «Колобок», «Курочка ряба».

При этом вырабатывается умение слушать литературное произведение, отвечать на вопросы взрослых. Ребенок пятого года жизни дословно запоминает тексты, усваивает последовательность действий. Учить детей пересказу хорошо помогает отраженный пересказ. Ребенок включается в рассказ взрослого, повторяя словами целое предложение. «Жили – были... «дед и баба...» – «была у них»... – «Курочка ряба». Затем можно переходить к пересказу по вопросам: «Кого встретил колобок?» – «Зайчика», «Какую песенку он ему спел?» После можно предложить ему маленькие рассказы.

Образец – рассказы Л. Н. Толстого для детей. Дети пятого года жизни уже могут рассказать о некоторых событиях из личного опыта. Взрослый побуждает ребенка вспомнить, как ходили в гости, на праздник, что он видел интересного на прогулке. Постепенно дети отучаются от копирования образца и переходят к самостоятельному творческому рассказыванию, обучение которому начинается после пяти лет.

КАК ОБСУЖДАТЬ С РЕБЕНКОМ ПРОЧИТАННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ?

1. Выясните перед чтением или во время чтения трудные слова.
2. Спросите, понравилось ли произведение? Чем?
3. Что нового, интересного он узнал?
4. Попросите ребенка рассказать о главном герое, главном событии рассказа, сказки, стихотворения.
5. Как описана природа?
6. Какие слова и выражения ему запомнились?
7. Чему научила его книга?
8. Предложите ребенку нарисовать картинку к понравившемуся эпизоду. Выучите отрывок, изображая голосом персонажей произведения.

